

## ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 47/2020(57-1))

### ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «CAPITAL TV», ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «GORNA SYSTEMS LTD»

Ημερομηνία Απόφασης: 4 Νοεμβρίου, 2020

**Ενώπιον:** κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου, Χρύσως Τσόκκου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

### ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις του **Κανονισμού 21(4) και 21(7)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ο πιο πάνω Κανονισμός αναφέρει:

**21. – (4) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε**

εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.

**21. – (7):** Η ολική εκπομπή ενός σταθμού κατά την εξέλιξή της στη διάρκεια μιας μέρας ακολουθεί ομαλή κάθοδο όσον αφορά την καταλληλότητα των προγραμμάτων.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **10.8.2020** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

*Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και / ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και / ή μέσω αντιπροσώπου και / ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.*

*Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.*

*Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.*

*Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.*

***Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.***

*Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.*

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία 1 – 2:

1. Στις **11.6.2020**, μεταξύ των ωρών **21:00 – 23:00**, ο οργανισμός μετέδωσε με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (**12**), την κινηματογραφική ταινία **“Charlie Wilson’s War”**, χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, ιδιαίτερα σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, γύρω στο 3<sup>ο</sup> λεπτό της ταινίας, προβάλλεται πλάνο σε μπαρ, όπου ο πρωταγωνιστής βρίσκεται σε τζακούζι μαζί με άλλον έναν άντρα και δυο γυναίκες και συζητούν πίνοντας αλκοολούχα ποτά, ενώ μια τρίτη γυναίκα εντελώς γυμνή (με εμφανή το στήθος και τα οπίσθιά της) μπαίνει κι αυτή στο τζακούζι μαζί τους. Κατά τη διάρκεια της συζήτησης αναφέρεται το εξής λεκτικό: «Είναι φοβερό γαμώτο», «απροκάλυπτο σεξ», «το γαμημένο

Ντάλας», ενώ στην συνέχεια όταν ο πρωταγωνιστής ζητά από έναν άντρα να δυναμώσει την ένταση της τηλεόρασης, αυτός του απαντά «Είμαι φτιαγμένος». Στη συνέχεια, ο πρωταγωνιστής λέει στις δυο γυναίκες ότι είναι βουλευτής και τότε μια από αυτές τον ρωτάει «Αν είσαι βουλευτής, κάνει να είσαι εδώ με στριπτιζέζ και κόκα;». Η τρίτη γυναίκα λέει «Δεν είμαι στριπτιζέζ» και τότε οι άλλες δυο απαντούν «Εγώ είμαι» και προτάσσουν από το νερό το γυμνό τους στήθος. Ακολούθως, ο πρωταγωνιστής βγαίνει από το τζακούζι και καθώς φοράει το μπουρνούζι του φαίνονται στο πλάνο τα γυμνά του οπίσθια.

Γύρω στο 14<sup>ο</sup> λεπτό της ταινίας, μια νεαρή κοπέλα εμφανίζεται με το πουκάμισο και τα εσώρουχά της, ενώ φαίνεται να καπνίζει χόρτο. Στη συνέχεια ανοίγει τα κουμπιά από το πουκάμισό της για να δείξει στον πρωταγωνιστή το στήθος της. Ο πρωταγωνιστής καλείται να απαντήσει ένα τηλεφώνημα και τότε η νεαρή κοπέλα κάθεται δίπλα του, ενώ εκείνος της χαϊδεύει την κοιλιά και παίζει με τον αφαλό της.

Επιπλέον, μεταξύ του 15<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> λεπτού της ταινίας μεταδόθηκε το ακόλουθο λεκτικό: «Τι στο διάολο λες»; (What the fuck?), «Μου είπες να γαμηθώ και θα ζητήσω και συγνώμη;» (δυο φορές), «Το συμβάν δεν είναι και τόσο λήξαν, αδερφή», «Πηδάς την μνηστή του Ρότζερ και το ξέρω», «Της γαμάς τον κόλο στο δωμάτιο 1210 του ξενοδοχείου Τζέφερσον», «Δίνε του» (Get the fuck out of my office), «Γαμώτο», «Άντε γαμήσου, γαμημένο πιτσιρίκι», «Ένας συνηθισμένος αξιωματούχος δε λέει στο αφεντικό του να γαμηθεί δυο φορές».

2. Στις **11.6.2020**, μεταξύ των ωρών **21:00 – 23:00**, ο οργανισμός μετέδωσε την κινηματογραφική ταινία **“Charlie Wilson’s War”** με την οπτική και ακουστική προειδοποίηση **(12)**, η οποία περιείχε λεκτικό και οπτικό υλικό που δεν διασφάλιζε ότι **ακολουθείται ομαλή κάθοδος όσον αφορά στην καταλληλότητα των προγραμμάτων**, κατά παράβαση του **Κανονισμού**

**21(7)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Με επιστολή του μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ημερομ. **2.11.2020** (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄**) ο Γενικός Διευθυντής του οργανισμού κ. Αχιλλέας Δημητρίου ζήτησε όπως του δοθεί το δικαίωμα να υποβάλει τις θέσεις του προσωπικώς ενώπιον της Αρχής μεταξύ άλλων και για την εν λόγω υπόθεση.

Η Αρχή, αφού ενημερώθηκε για το συγκεκριμένο αίτημα, αποφάσισε να το απορρίψει, λαμβάνοντας υπόψη, μεταξύ άλλων, το χρονικό περιθώριο των δεκατεσσάρων (14) ημερών για επιλογή του τρόπου υποβολής των παραστάσεων του οργανισμού για σκοπούς διαπίστωσης των πιθανών παραβάσεων, το οποίο έχει παρέλθει, αλλά και για σκοπούς ισότιμης μεταχείρισης όλων των οργανισμών.

Εντούτοις, η Αρχή σεβόμενη το αίτημα του κ. Δημητρίου, επισήμανε ότι αν και εφόσον διαπιστωθούν παραβάσεις στις υποθέσεις στις οποίες αναφέρεται, μεταξύ των οποίων και η υπό εξέταση υπόθεση, θα κληθεί ο κ. Δημητρίου να υποβάλει τις θέσεις και/ή απόψεις του οργανισμού προσωπικώς για σκοπούς επιβολής διοικητικών κυρώσεων σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Ως εκ τούτου, η Αρχή συνεχίζει κανονικά με την εξέταση της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης της κινηματογραφικής ταινίας, κρίνουμε ότι:

Στις **11.6.2020**, μεταξύ των ωρών **21:00 – 23:00**, ο οργανισμός μετέδωσε με οπτική και ακουστική προειδοποίηση **(12)**, την κινηματογραφική ταινία **“Charlie Wilson’s War”**, χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, ιδιαίτερα σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** (υποστοιχείο **1**) των προαναφερθέντων Κανονισμών και η οποία περιείχε λεκτικό και οπτικό υλικό που δεν διασφάλιζε ότι **ακολουθείται ομαλή κάθοδος όσον αφορά στην καταλληλότητα των προγραμμάτων**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(7)** (υποστοιχείο **2**) των προαναφερθέντων Κανονισμών (Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 3 και 4 της παρούσας απόφασης).

Είναι υποχρέωση των οργανισμών όπως, εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδίδουν προγράμματα κατάλληλα για όλο το κοινό, δεδομένου ότι τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας ασκούν σημαντική επίδραση στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών και η γνωσιολογική, νοητική, ψυχολογική και σωματική τους ανάπτυξη δεν είναι σε επίπεδο που να τους επιτρέπει να αντιμετωπίσουν όσα λαμβάνουν από τα Μέσα.

Η Αρχή οφείλει να ενεργεί κατά τρόπο που να διασφαλίζεται ότι τα προγράμματα των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών αντανακλούν το αισθητήριο του μέσου τηλεθεατή / ακροατή. Ως εκ τούτου, σκηνές όπως αυτές που μεταδόθηκαν από το 3<sup>ο</sup> μέχρι το 20<sup>ο</sup> λεπτό της κινηματογραφικής ταινίας με γυμνούς άνδρες και γυναίκες σε τζακούζι, νεαρή κοπέλα να εμφανίζεται με τα εσώρουχά της και να καπνίζει χόρτο και εκφράσεις, όπως λ.χ. «Είναι φοβερό γαμώτο» «απροκάλυπτο σεξ», «το γαμημένο Ντάλας», «Μου είπες να γαμηθώ και θα ζητήσω και συγνώμη;», «Πηδάς την μνηστή του Ρότζερ και το ξέρω» ή / και «Της γαμάς τον κώλο στο δωμάτιο 1210 του ξενοδοχείου Τζέφερσον», δεν ανταποκρίνονταν στους γενικά παραδεκτούς κανόνες της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά και μάλιστα σε χρόνο

εντός της οικογενειακής ζώνης, όπου οι γονείς αναμένουν ότι μεταδίδονται μόνο προγράμματα κατάλληλα για όλη την οικογένεια. Αυτού του είδους λέξεις / εκφράσεις είναι ανεπίτρεπτο να μπαίνουν στο λεξιλόγιο των παιδιών μέσω της τηλεόρασης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5.30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, αναλόγως, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Συνεπώς, η αυστηρότητα με την οποία οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί ελέγχουν το περιεχόμενο των προγραμμάτων τους, θα πρέπει να προσαρμόζεται ανάλογα με τον χρόνο μετάδοσης του εκάστοτε προγράμματος και την ηλικία των ατόμων που πιθανόν να το παρακολουθούν.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **Κανονισμού 21(4)** (υποστοιχείο **1**) και **21(7)** (υποστοιχείο **2**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Η Αρχή έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως και / ή προσωπικώς για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)  
Πρόεδρος  
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

κ.π.



## ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 47/2020(57-1))

### **ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «CAPITAL TV», ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «GORNA SYSTEMS LTD»**

**Ημερομηνία Απόφασης: 24 Φεβρουαρίου, 2021**

**Ενώπιον:** κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου, Χρύσως Τσόκκου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

### **ΑΠΟΦΑΣΗ**

Στις **4 Νοεμβρίου 2020**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του **Κανονισμού 21 (4) και (7)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ο πιο πάνω Κανονισμός αναφέρει:

**21. – (4) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.**

**21. – (7): Η ολική εκπομπή ενός σταθμού κατά την εξέλιξή της στη διάρκεια μιας μέρας ακολουθεί ομαλή κάθοδο όσον αφορά την καταλληλότητα των προγραμμάτων.**

Η Αρχή έδωσε στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των κατά την κρίση της επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής διοικητικών κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **14.12.2020** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του. Επιπλέον, η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, να τις υποβάλει το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής και εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, να πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή. Τονίστηκε, επίσης, ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις πιο πάνω προθεσμίες η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Ο οργανισμός, με επιστολή του Γενικού του Διευθυντή κ. Αχιλλέα Δημητρίου ημερομ. **26.1.2021 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')** υπέβαλε τις απόψεις του εγγράφως

για σκοπούς επιβολής κυρώσεων. Σημειώνεται ότι ο οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς.

Αναφορικά με τις γραπτές θέσεις / εξηγήσεις του οργανισμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, όπως αυτές έχουν εκφρασθεί από τον Γενικό του Διευθυντή στην επιστολή του ημερομ. 26.1.2021, η Αρχή επισημαίνει τα ακόλουθα:

Σε σχέση με τους ισχυρισμούς περί οικονομικής δυσχέρειας στην οποία έχει περιέλθει ο οργανισμός, η Αρχή κατανοεί, παρ' όλα αυτά, θεωρεί ότι οι σχετικές παραβάσεις που εξετάζονται στην παρούσα υπόθεση δεν αφορούν τόσο ζήτημα μειωμένου προσωπικού, όσο μη ξεκάθαρες οδηγίες στο υπάρχον προσωπικό ως προς τον προγραμματισμό του οπτικοακουστικού υλικού που επιλέγει να μεταδώσει ο οργανισμός. Η Αρχή έχει και στο παρελθόν υποδείξει στον οργανισμό ότι θα πρέπει να είναι πιο προσεκτικός και θα πρέπει ενδεχομένως να εντοπίσει και να εφαρμόσει τους μηχανισμούς εκείνους που θα προλαμβάνουν και θα αποτρέπουν την προβολή ακατάλληλου οπτικοακουστικού υλικού, ιδίως κατά τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιόν της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και των γραπτών απόψεων του οργανισμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, ως επίσης και την απολογία του, αποφασίζει να επιβάλει στον οργανισμό κυρώσεις για τις παραβάσεις που έγιναν στις **11.6.2020** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** (υποστοιχείο **1**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) **το διοικητικό πρόστιμο των €500.**
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(7)** (υποστοιχείο **2**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) **το διοικητικό πρόστιμο των €250.**

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€750** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό να είναι πιο προσεκτικός στο μέλλον, καθώς στην περίπτωση που τυχόν θα υποπέσει σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις, δε θα επιδείξει την ίδια επιείκεια.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)  
Πρόεδρος  
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Κ.Π.