

## ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 56/2018(1)(Ε))

### ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΑΝΤΕΝΝΑ TV» (ιδιοκτησία της εταιρείας ΑΝΤΕΝΝΑ ΛΙΜΙΤΕΔ)

Ημερομηνία Απόφασης: 27 Νοεμβρίου, 2019

**Ενώπιον:** κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κουσιου, Αντιπροέδρου, Τάσου Κυρμίτση, Σέργιου Ποΐζη, Αγγελικής Λαζάρου, Χρύσως Τσόκκου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

### ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρος του τηλεοπτικού οργανισμού ANTENNA TV (εφεξής ο Οργανισμός) πιθανές παραβάσεις των Κανονισμών **21(4)**, **21(5)**, **21(6)** και **25(3)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί, αναφέρουν τα εξής:

*Κανονισμός 21(4): οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.*

*Κανονισμός 21(5): Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.*

*Κανονισμός 21(6): Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.*

*Κανονισμός 25: Οι πιο κάτω κανόνες αφορούν τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στις εκπομπές:*

*(3) Απαγορεύεται-*

*...(γ) η μετάδοση βωμολοχιών σε προγράμματα εντός οικογενειακής ζώνης.*

Ύστερα από σχετική απόφαση της Αρχής ημερομ. 3.5.2019 οι πιθανές παραβάσεις τέθηκαν υπόψη του Οργανισμού με επιστολή της Αρχής ημερομ. **22.5.2019**. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

*Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.*

*Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.*

*Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.*

*Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.*

***Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.***

*Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.*

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του Οργανισμού, εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1-4:

1. Στις **9.7.2018**, μεταξύ των ωρών **14:00 - 15:00**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ANTENNA TV**» μετέδωσε, εντός οικογενειακής ζώνης, επεισόδιο της σειράς

«Κωνσταντίνου και Ελένης», χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα, ιδιαίτερα σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του επεισοδίου μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων και τα ακόλουθα:

- Καταλαβαίνεις τώρα πως γίνεται, στους γνωστούς καλλιτέχνες δανείζουνε κάποιες μπουτίκ τα ρούχα τους και μετά τους τα επιστρέφεις.

- Α μπα, για λέγε, για λέγε...

[...]

- Ναι. Ελένη μου αλλά άμα πάρω το ρόλο, θα παρακαλάει για να μου χαρίσει τα ρούχα της.

- Και δεν μου λες τι σόι ρόλος είναι τώρα αυτός που χρειάζεται ρούχα κυριλέ;

- Λοιπόν πρόσεξε, ο ρόλος είναι καταπληκτικός. Αυτή είναι μια γιάπισσα που την ερωτεύεται ένας γιάπι αλλά τη διεκδικεί κι άλλος ένας γιάπι.

- Και όλοι αυτοί οι γιάπι πέφτουνε στο κρεβάτι και φωνάζουν γιούπι. Τι λες μωρή ηλίθια, αυτός είναι ο ρόλος της ζωής σου;

- Εντάξει ρε Ελένη το σενάριο μπορεί να μην είναι τίποτα το φοβερό, αλλά Ελένη μου θα πουλήσει η ταινία γιατί έχει πάρα πολύ σεξ.

- Ε, και τι τα θέλεις τότε τα κυριλέ τα ρούχα; Πήγαινε μωρή τσιτσιδι εκεί γιατί έτσι κι αλλιώς τσιτσιδι σε βλέπω να παίζεις.

- Τέλος πάντων, μάθε πρώτα να κάνεις το διαχωρισμό και μετά μίλα. Υπάρχει και το ποιοτικό σεξ.

- Το ποιοτικό σεξ... Και τι το διαχωρίζει το ποιοτικό το σεξ από το άλλο το ξεμπούρδουλο;

- Στο ποιοτικό σεξ μας δείχνουν τα συναισθήματα των ηρώων, το κάνουμε με συναίσθημα.

- Α, πες μου έτσι ρε παιδί μου γιατί δεν το είχα καταλάβει. Βέβαια τώρα τίθεται και το άλλο θεμελιώδες ερώτημα. Το κοινό πηγαίνει να δει τη Sharon Stone για το συναίσθημά της ή για το βασικό της ένστικτο;

- Ελα ρε Ελένη, όχου λοιπόν δες, ποιο απ' τα 3 μου πάει;

Σε άλλο σημείο του επεισοδίου μεταδόθηκαν τα εξής:

- Και δεν μου λες πως θα τη λένε αυτή την ταινία;

- Αυτή η ταινία λέγεται *Unsafe sex*, δηλαδή σεξ χωρίς ασφάλεια, γιατί τη στιγμή που το κάνουνε...

- Πέφτει η ασφάλεια;

- Ελα ρε Ελένη μου, σπάει η ασφάλεια. Σπάει το προφυλακτικό.

- Και τι; Μένει η ηρωίδα έγκυος;
- Όχι, γιατί σ' αυτή τη σκηνή το κάνουν μεταξύ τους άνδρες.

Επίσης, σε διαφορετικά χρονικά σημεία κατά τη διάρκεια του επεισοδίου, μεταδόθηκαν τα πιο κάτω, στο πλαίσιο διαλόγων:

- Άι στο διάλο μωρή, άι στο διάλο. Τόσα μέτρα μακριά και έχει στημένο το αυτί της.
- Άι στο διάλο, αι σιχτίρ εδώ μέσα. Λοιπόν Εγώ θα αλλάξω τόπο εργασίας, αυτό το κατάσταση πλέον δεν με σηκώνει.
- Άι στο διάλο ρε μόμολο.
- Τι πετάγεσαι μωρή κλανιά;

2. Στις **9.7.2018**, μεταξύ των ωρών **14:00 - 15:00**, κατά τη διάρκεια επεισοδίου της σειράς «**Κωνσταντίνου και Ελένης**», ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ANTENNA TV**» μετέδωσε, εντός οικογενειακής ζώνης λεκτικό υλικό **ακατάλληλο για ανηλίκους**, ενώ **το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ)**, με αποτέλεσμα οι **τηλεθεατές να μην είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν**, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **9.7.2018**, μεταξύ των ωρών **14:00 - 15:00**, κατά τη διάρκεια επεισοδίου της σειράς «**Κωνσταντίνου και Ελένης**», ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ANTENNA TV**» μετέδωσε, εντός οικογενειακής ζώνης λεκτικό υλικό **ακατάλληλο για παιδιά κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **9.7.2018<sup>1</sup>**, μεταξύ των ωρών **14:00 - 15:00**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ANTENNA TV**» μετέδωσε επεισόδιο της σειράς «**Κωνσταντίνου και Ελένης**» κατά τη διάρκεια του οποίου μεταδόθηκαν **βωμολοχίες εντός της οικογενειακής ζώνης**, κατά

---

<sup>1</sup> Επισημαίνεται ότι στον Πίνακα Α' ημερομ. 3.5.2019 που είχε σταλεί στον Οργανισμό και στον οποίο περιλαμβάνεται η παρούσα διερευνώμενη παράβαση εκ **παραδρομής αναγράφηκε ως ημερομηνία παράβασης η 9.7.2017 αντί η 9.7.2018, που είναι η ορθή**. Ως εκ τούτου, στην παρούσα Απόφαση, διορθώνεται. Σημειώνεται επίσης ότι στον Πίνακα Α' ημερομ. 3.5.2019 ορθά αναγράφεται στον τίτλο ως Ημερομηνία μετάδοσης: **9.7.2018**.

παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του επεισοδίου μεταδόθηκαν – μεταξύ άλλων – τα ακόλουθα:

- *Αι στο διάλο μωρή, άι στο διάλο. Τόσα μέτρα μακριά και έχει στημένο το αυτί της.*
- *Αι στο διάλο, αι σιχτίρ εδώ μέσα. Λοιπόν Εγώ θα αλλάζω τόπο εργασίας, αυτό το κατάσταση πλέον δεν με σηκώνει.*
- *Αι στο διάλο ρε μόμολο.*
- *Τι πετάγεσαι μωρή κλανιά;*

Ο Οργανισμός με επιστολή του δικηγόρου του κ. Γιώργου Βαλιαντή (Λ. Παπαφιλίπου & Σία Δ.Ε.Π.Ε) ημερομ. **24/5/2019 (Παράρτημα Α)** εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει τον διοικητικό φάκελο της εν λόγω υπόθεσης και δήλωσε ότι θα παραστεί εκπρόσωπός του στη διαδικασία ενώπιον της Αρχής.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **6/6/2019** κάλεσε τον Οργανισμό να επιθεωρήσει τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης 56/2018(1)(Ε). Η επιθεώρηση του διοικητικού φακέλου της συγκεκριμένης υπόθεσης έγινε στις **12/6/2019**.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **10/7/2019** κάλεσε τον δικηγόρο του Οργανισμού να παρευρεθεί στη συνεδρία της, την Τετάρτη 17/7/2019 για να υποβάλει προσωπικώς παραστάσεις σχετικά με τις πιθανές παραβάσεις που διατυπώθηκαν εναντίον του τηλεοπτικού οργανισμού ANTENNA TV και αφορούν στην Υπόθεση Αρ. 56/2018(1)(Ε).

Ο Οργανισμός με επιστολή του δικηγόρου του κ. Γιώργου Βαλιαντή (Λ. Παπαφιλίπου & Σία Δ.Ε.Π.Ε) ημερομ. **10/7/2019** ζήτησε αναβολή της ακρόασης της παρούσας υπόθεσης που ήταν ορισμένη για τις 17/7/2019.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **12/7/2019** έκανε δεκτό το αίτημα του δικηγόρου του Οργανισμού ημερομ. 10/7/2019 για αναβολή της ακρόασης της παρούσας υπόθεσης που ήταν ορισμένη για τη συνεδρία της Αρχής στις 17/7/2019.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **15/10/2019** κάλεσε εκ νέου τον δικηγόρο του Οργανισμού να παρευρεθεί στη συνεδρία της, την Τετάρτη 6/11/2019 για να υποβάλει προσωπικώς παραστάσεις σχετικά με τις πιθανές παραβάσεις που διατυπώθηκαν εναντίον του τηλεοπτικού οργανισμού ANTENNA TV και αφορούν στην Υπόθεση Αρ. 56/2018(1)(Ε).

Ο Οργανισμός με επιστολή δικηγόρου του ημερομ. **16/10/2019** ζήτησε εκ νέου αναβολή της εξέτασης της παρούσας υπόθεσης που ήταν ορισμένη για τις 6/11/2019.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **18/10/2019** έκανε δεκτό το αίτημα του Οργανισμού ημερομ. 16/10/2019 για αναβολή της εξέτασης της παρούσας υπόθεσης που ήταν ορισμένη για τη συνεδρία της Αρχής στις 6/11/2019.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **5/11/2019** κάλεσε εκ νέου τον δικηγόρο του Οργανισμού να παρευρεθεί στη συνεδρία της, την Τετάρτη 27/11/2019 για να υποβάλει προσωπικώς παραστάσεις σχετικά με τις πιθανές παραβάσεις που διατυπώθηκαν εναντίον του τηλεοπτικού οργανισμού ANTENNA TV και αφορούν στην Υπόθεση Αρ. 56/2018(1)(Ε).

Ο Οργανισμός με επιστολή δικηγόρου του Γ. Βαλιαντή (Λ. Παπαφίλιπου & Σία Δ.Ε.Π.Ε) ημερομ. **25/11/2019 (Παράρτημα Β)** υπέβαλε εν τέλει γραπτώς απόψεις σχετικά με την εξέταση της υπόθεσης Αρ. Φακ. 56/2018(1)(Ε). Περαιτέρω, με την προαναφερθείσα επιστολή ο Οργανισμός υιοθετεί πλήρως το περιεχόμενο της επιστολής του ημερομ. 3/10/2018 (επισυνάπτεται στην επιστολή ημερομ. 25/11/2019) και επισυνάπτει Σημείωμα ημερομ. 16/7/2019 του κ. Κωνσταντίνου Οδυσσέως, Γενικού Διευθυντή του Οργανισμού, το οποίο επίσης υιοθετείται πλήρως από το δικηγόρο του Οργανισμού.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά συμπεριλαμβανομένων των γραπτών παραστάσεων που υπέβαλε ο Οργανισμός όπως έχουν διατυπωθεί από το Δικηγόρο του και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του προγράμματος, κρίνουμε ότι:

Κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «Κωνσταντίνου και Ελένης» όπως αυτό μεταδόθηκε στις 9/7/2018 μεταξύ των ωρών 14.00 – 15.00 μεταδόθηκε λεκτικό περιεχόμενο που ήταν ακατάλληλο για ανηλίκους, ο τηλεοπτικός Οργανισμός δεν έλαβε μέτρα για την τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα. Επίσης ο Οργανισμός δεν μερίμνησε να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν. Επίσης, μεταδόθηκαν εντός οικογενειακής ζώνης βωμολοχίες.

Σε ό, τι αφορά στο περιεχόμενο της επιστολής του δικηγόρου του Οργανισμού, ημερομ. 24/5/2019, η Αρχή σημειώνει ότι δόθηκε στον Οργανισμό το δικαίωμα επιθεώρησης του σχετικού διοικητικού φακέλου, η όλη αλληλογραφία σχετικά με τη διαδικασία της υπόθεσης Αρ.Φακ. 56/2018(1)(Ε) απευθυνόταν στους δικηγόρους του Οργανισμού, το

δικαίωμα πλήρους ζωντανής ακροαματικής διαδικασίας σύμφωνα με την απόφαση της Ολομέλειας του Διοικητικού Δικαστηρίου στην Προσφυγή υπ' αρ. 1873/2012, ημερομ. 31/1/2019 δόθηκε στον Οργανισμό, καθώς αυτός κλήθηκε να παραστεί ή και μέσω αντιπροσώπων του στην εξέταση της εν λόγω υπόθεσης, προκειμένου να υποβάλει εξηγήσεις, και/ή παραστάσεις, και/ή θέσεις προσωπικώς.

Αναφορικά με την επιστολή του δικηγόρου του Οργανισμού ημερομ. 25/11/2019 με την οποία ο Οργανισμός υιοθετεί προηγούμενη επιστολή του προς την Αρχή και ειδικότερα επιστολή ημερομ. 3/10/2018 η Αρχή αναφέρει τα πιο κάτω:

Σε ό, τι αφορά στον ισχυρισμό του Οργανισμού όπως διατυπώνεται στο σημείο 1 της επιστολής του δικηγόρου του, ημερομ.3/10/2018, η Αρχή τον απορρίπτει και σημειώνει ότι η παρούσα υπόθεση εξετάζεται κατόπιν της απόφασης της Ολομέλειας του Διοικητικού Δικαστηρίου στην Προσφυγή υπ' αρ. 1873/2012, προκειμένου να δοθεί στους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς η επιλογή του τρόπου άσκησης του δικαιώματος ακρόασης. Η συνεδρία της Αρχής αρ. 31/2018 και ημερομ. 12/9/2018 αφορά στην εξέταση της υπόθεσης 56/2018(1). Η σύνθεση της Αρχής στη συνεδρία που αναφέρει ο δικηγόρος του Οργανισμού στο σημείο 1 της επιστολής του προς την Αρχή ημερομ. 3/10/2018, δεν αφορά στην παρούσα υπόθεση – 56/2018(1)(Ε).

Αναφορικά με τους ισχυρισμούς του Οργανισμού όπως διατυπώνονται στα σημεία 2 και 3 της επιστολής του δικηγόρου του Οργανισμού ημερομ. 3/10/2018 η Αρχή, επίσης, δεν τους κάνει δεκτούς. Η Αρχή διαφωνεί με τους ισχυρισμούς του Οργανισμού, όπως διατυπώνονται στα προαναφερθέντα σημεία και επισημαίνει ότι, κατά την εξέταση όλων των ενώπιόν της υποθέσεων και στη διαμόρφωση της κρίσης της πάντοτε ακολουθεί πιστά τη νομοθεσία που διέπει τη λειτουργία της. Στην παρούσα υπόθεση, όπως και σε όλες τις ενώπιον της Αρχής υποθέσεις, τηρούνται όλοι οι επιβαλλόμενοι τύποι και κανόνες που αφορούν στη διαδικασία και οι οποίοι καθορίζονται από τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμο 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμούς του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) και τον περί των Γενικών Αρχών του Διοικητικού Δικαίου Νόμο 158 (Ι)/99.

Περαιτέρω, η Αρχή σημειώνει ότι οι ισχυρισμοί του Οργανισμού περί παράνομης και/ή αντικανονικής προδικασίας και περί έλλειψης δέουσας και επαρκούς έρευνας εκ μέρους της ερευνώσας λειτουργού χαρακτηρίζονται από γενικότητα, αοριστία και ασάφεια καθώς δεν στηρίζονται σε συγκεκριμένα πραγματικά περιστατικά και νομικά

επιχειρήματα που να αποδεικνύουν ότι στη συγκεκριμένη περίπτωση η διαδικασία που ακολούθησε η Αρχή είναι «παράνομη και/ή αντικανονική και/ή αντίκειται στον Καν.42 της Κ.Δ.Π 10/2000».

Εν πάση περιπτώσει, σε σχέση με τις πιο πάνω θέσεις του Οργανισμού η Αρχή σημειώνει ότι η ερευνώσα λειτουργός -στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων και εξουσιών που της παρέχει η σχετική νομοθεσία- προέβη στη διερεύνηση και υπέβαλε το πόρισμά της μετά από την παρακολούθηση του επίδικου προγράμματος που μεταδόθηκε στις 09/07/2018 μεταξύ των ωρών 14:00-15:00. Το πόρισμα της Λειτουργού ημερομ. 23/8/2018, καθώς και το Σημείωμά της με θέμα *Υπόθεση με αρ. φακ. 56/2018(1)(Ε) – Αυτεπάγγελτη διερεύνηση πιθανών παραβάσεων από τον Τηλεοπτικό Οργανισμό «ANTENNA TV» και ημερομ. 19/4/2019* είναι πλήρως αιτιολογημένα και παραθέτουν τα πραγματικά γεγονότα όπως αυτά μεταδόθηκαν κατά τη διάρκεια του προγράμματος του Οργανισμού. Ακολούθως, η Αρχή με βάση τα ενώπιόν της στοιχεία έκρινε ότι υπάρχει εκ πρώτης όψεως υπόθεση και προχώρησε στην προώθησή της.

Συγκεκριμένα, στο πόρισμα της Λειτουργού με Αρ. Φακ. Πρ 118/2018(1) και ημερομ. 23.8.2018, το οποίο υιοθετήθηκε στην ολότητά του με σημείωμα 19/4/2019, αναλύονται λεπτομερώς όλα τα απαραίτητα στοιχεία, δηλαδή, η ημερομηνία, η ώρα και η φύση των παραβάσεων, στοιχεία τα οποία διαπιστώθηκαν από τη Λειτουργό κατόπιν παρακολούθησης του επίδικου επεισοδίου της σειράς «Κωνσταντίνου και Ελένης». Στο σημείωμα της Λειτουργού επισυνάπτεται επίσης σχετικός πίνακας με τις πιθανές παραβάσεις. Όπως επανειλημμένα αποφασίστηκε από το Ανώτατο Δικαστήριο, η μορφή της έρευνας, την οποία διεξάγει ο εκάστοτε λειτουργός, είναι συνυφασμένη με τα περιστατικά της κάθε υπόθεσης. Το κριτήριο για την πληρότητα της έρευνας έγκειται στη συλλογή και διερεύνηση των ουσιωδών στοιχείων τα οποία παρέχουν βάση για ασφαλή συμπεράσματα. Στην προκειμένη περίπτωση έχει γίνει συλλογή όλων των στοιχείων τα οποία παρέχουν τέτοια βάση και το πόρισμα της λειτουργού είναι δεόντως και πλήρως αιτιολογημένο.

Η Αρχή στην υπό εξέταση υπόθεση (όπως εξάλλου πράττει σε όλες τις υποθέσεις που εξετάζει), ακολούθησε πιστά τις πρόνοιες της υφιστάμενης νομοθεσίας και τους κανόνες της δίκαιης δίκης και της φυσικής δικαιοσύνης. Η Αρχή αξιολογώντας όλα τα ενώπιόν της στοιχεία – συμπεριλαμβανομένων και όλων των γραπτών παραστάσεων του Οργανισμού για τις πιθανές παραβάσεις που αντιμετωπίζει ο Οργανισμός – θα κρίνει και θα αποφασίσει ανάλογα για τη στοιχειοθέτησή τους ή μη. Επομένως, η Αρχή επαναλαμβάνει ότι ακολουθήθηκε η νενομισμένη διαδικασία διερεύνησης, όπως αυτή



προβλέπεται από τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμο 7(Ι) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμούς του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) και η λειτουργός ενήργησε στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων και εξουσιών που της παρέχει η σχετική νομοθεσία. Κατά συνέπεια, η Αρχή απορρίπτει τους σχετικούς ισχυρισμούς και θέσεις του Οργανισμού.

Σε ό,τι αφορά στους ισχυρισμούς του δικηγόρου του Οργανισμού όπως καταγράφονται στο σημείο 4 της επιστολής του ημερομ. 3/10/2018 και στην επισυνημμένη έκθεση γεγονότων του Γενικού Διευθυντή του Οργανισμού, κ. Κωνσταντίνου Οδυσσεώς ημερομ. 25/9/2018, η Αρχή επισημαίνει ότι οποιοδήποτε τηλεοπτικό προϊόν πρέπει να ετοιμάζεται με αίσθημα ευθύνης και σεβασμού προς το τηλεοπτικό κοινό. Οι οργανισμοί οφείλουν να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί σε ό,τι αφορά στα τηλεοπτικά προγράμματα που προβάλλονται σε ώρες που το τηλεοπτικό κοινό αποτελείται και από παιδιά. Η Αρχή τονίζει ότι ενήλικες και παιδιά δεν εκλαμβάνουν το τηλεοπτικό προϊόν με τον ίδιο τρόπο και επισημαίνει ότι κάτι το οποίο μπορεί να γίνει εύκολα κατανοητό από τους ενήλικες, μπορεί για τα παιδιά να είναι επικίνδυνο ή/και βλαπτικό.

Η Αρχή υπογραμμίζει ότι οτιδήποτε προβάλλεται από τους τηλεοπτικούς δέκτες και ειδικότερα όταν προβάλλεται εντός της οικογενειακής ζώνης πρέπει να είναι κατάλληλο για όλο το κοινό και να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της καλαισθησίας σε ό,τι αφορά στη χρήση τις γλώσσας. Περαιτέρω, η Αρχή υποδεικνύει εκ νέου ότι η μετάδοση βωμολογιών απαγορεύεται εντός της οικογενειακής ζώνης, καθώς στη συγκεκριμένη ζώνη είναι ιδιαίτερα αυξημένες οι πιθανότητες να παρακολουθούν το εν λόγω πρόγραμμα και παιδιά. Όπως έχει πολλάκις η Αρχή αναφέρει στο παρελθόν, η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5.30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, αναλόγως, όπως ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Επισημαίνεται εκ νέου ότι τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας και ιδιαίτερα η τηλεόραση ασκούν σημαντική επίδραση στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών και ότι η γνωσιολογική, νοητική, ψυχολογική και σωματική τους ανάπτυξη δεν είναι σε επίπεδο που να τους επιτρέπει να αντιμετωπίσουν όσα λαμβάνουν από τα Μέσα.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες

και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά. Στην κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα, περιλαμβανομένων και των διαφημιστικών μηνυμάτων, μη κατάλληλα για παρακολούθηση, θέτει περιορισμούς ως προς τη μετάδοση τους.

Η Αρχή επισημαίνει ότι ο Οργανισμός οφείλει να είναι πολύ προσεκτικός στην προβολή κάθε προγράμματος που μεταδίδει και ιδιαίτερα όταν αυτό προβάλλεται εντός οικογενειακής ζώνης. Υπενθυμίζεται ότι οι οργανισμοί έχουν υποχρέωση να ελέγχουν πριν την προβολή των προγραμμάτων, κατά πόσο αυτά είναι κατάλληλα για όλο το τηλεοπτικό κοινό, συμπεριλαμβανομένων των παιδιών κάτω των 15 ετών καθώς και ότι αυτά φέρουν την κατάλληλη σήμανση.

Επισύρεται, επίσης, η προσοχή του Οργανισμού στο γεγονός ότι, το συγκεκριμένο πρόγραμμα έχει επανειλημμένα απασχολήσει την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου και έχει ληφθεί αριθμός σχετικών αποφάσεων που να αφορά στην ακαταλληλότητά του για μετάδοση εντός της οικογενειακής ζώνης. Οι μέχρι σήμερα κυρώσεις που επιβλήθηκαν από την Αρχή, ωστόσο, δεν ήταν αποτρεπτικές αφού ακολούθησαν πολλαπλές μεταδόσεις των εν λόγω επεισοδίων σε επανάληψη, εντός της οικογενειακής ζώνης.

Σε ό,τι αφορά στο σημείο 5, της επιστολής του δικηγόρου του Οργανισμού και ειδικότερα σε ό,τι αφορά στη «διεξαγωγή πλήρους ακροαματικής διαδικασίας στα πλαίσια του δικαιώματος ακρόασης και των αρχών της δίκαιης δίκης» η Αρχή σημειώνει ότι δίνεται στον Οργανισμό το δικαίωμα ακρόασης, αφού καλείται να υποβάλει εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή θέσεις αναφορικά με τις εκάστοτε πιθανές παραβάσεις και έχει το δικαίωμα να τις υποβάλει γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή. Περαιτέρω, σημειώνεται ότι η υποβολή παραστάσεων μπορεί να γίνει είτε αυτοπροσώπως είτε μέσω αντιπροσώπου είτε μέσω δικηγόρου της επιλογής του Οργανισμού.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου επιθυμεί επίσης να αναφέρει ότι ενεργεί με βάση το Σύνταγμα, τους Νόμους και Κανονισμούς της Κυπριακής Δημοκρατίας, το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης και με γνώμονα πάντα τα δικαιώματα των πολιτών. Στην παρούσα υπόθεση, όπως και σε όλες τις ενώπιον της Αρχής υποθέσεις, τηρήθηκαν όλοι οι επιβαλλόμενοι κανόνες που αφορούν στο θεμελιώδες δικαίωμα της ακρόασης καθώς και οι αρχές της δίκαιης δίκης, της φυσικής δικαιοσύνης και προστασίας του διοικουμένου. Το δικαίωμα ακρόασης είναι αδιαμφισβήτητα θεμελιώδες δικαίωμα του διοικουμένου πολίτη και στην προκειμένη περίπτωση του εν λόγω τηλεοπτικού Οργανισμού. Η Αρχή

κρίνει ότι η διαδικασία που ακολουθήθηκε στην παρούσα υπόθεση επιτρέπει και ικανοποιεί το δικαίωμα ακρόασης του Οργανισμού. Απορρίπτει συνεπώς τον ισχυρισμό του Οργανισμού περί παραβίασης του δικαιώματος ακρόασής του και των αρχών της δίκαιης δίκης.

Σε ό,τι αφορά στην έκθεση γεγονότων του κ. Κωνσταντίνου Οδυσσέως ημερομ. 25/9/2018, η οποία επισυνάπτεται στην επιστολή του δικηγόρου του Οργανισμού ημερομ. 3/10/2018 και η οποία υιοθετείται με την επιστολή του δικηγόρου του Οργανισμού ημερομ. 25/11/2019, καθώς και σε δεύτερη επιστολή του κ. Κωνσταντίνου Οδυσσέως ημερομ. 16/9/2019 (προς το Διευθύνοντα Σύμβουλο του Οργανισμού) η οποία επίσης επισυνάπτεται στην επιστολή προς την Αρχή του δικηγόρου του Οργανισμού ημερομ. 25/11/2019, η Αρχή παρατηρεί ότι το επίπεδο δημοφιλίας και τηλεθέασης μιας σειράς δεν υποδηλοί ότι στη δημιουργία της εν λόγω σειράς τηρούνται οι παραδεκτοί κανόνες ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα, ούτε ότι ο Οργανισμός έχει χρησιμοποιήσει την ορθή σήμανση καταλληλότητας προκειμένου να προειδοποιήσει το τηλεοπτικό κοινό για το πρόγραμμα ούτε επίσης ότι ο Οργανισμός έχει μεριμνήσει, ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι για το περιεχόμενο του προγράμματος που επρόκειτο να προβληθεί.

Περαιτέρω, η Αρχή δεν κάνει αποδεκτές τις αναφορές περί λογοκριτών και υποστηρίζει ότι η δράση και οι ενέργειές της δεν στέκονται τροχοπέδη στην ελευθερία της έκφρασης. Το θεμελιώδες δικαίωμα της ελευθερίας του λόγου και της καθ' οποιονδήποτε τρόπο έκφρασης, κατοχυρώνεται από το άρθρο 19 του Συντάγματος της Κυπριακής Δημοκρατίας καθώς και από το άρθρο 10 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου. Πρόκειται για μια θεμελιώδη ατομική ελευθερία, η κατάκτηση της οποίας συνδέεται με την εδραίωση της δημοκρατίας. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αναγνωρίζει και υπερθεματίζει τη σημασία της ελευθερίας της έκφρασης και του πλουραλισμού σε μία σύγχρονη δημοκρατική κοινωνία, ωστόσο υπογραμμίζει ταυτόχρονα και την αρχή σεβασμού των τηλεθεατών αλλά και της ευθύνης του Οργανισμού να διασφαλίζει ότι τα προγράμματά του βρίσκονται στο πλαίσιο που καθορίζεται από τη Νομοθεσία που διέπει τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου τονίζει ότι παραμένει πάντοτε σθεναρός υποστηρικτής της ελευθερίας της έκφρασης και ενθαρρύνει την καλλιτεχνική ανάπτυξη και δημιουργία, όταν ασκούνται στο πλαίσιο που επιτρέπει η ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και η ώρα μετάδοσης του εκάστοτε προγράμματος. Εξάλλου, η αρχή της ελευθερίας του λόγου σε καμία περίπτωση δεν είναι απόλυτη.

Η Αρχή χαιρετίζει την απόφαση εκ μέρους του Οργανισμού όπως το επίδικο επεισόδιο υποβληθεί εκ νέου σε επεξεργασία ήχου, προκειμένου να καλυφθούν με ηχητικό εφέ συγκεκριμένες φράσεις.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των **Κανονισμών 21(4), 21(5), 21(6) και 25(3)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή έδωσε στον Οργανισμό το δικαίωμα να υποβάλει τις απόψεις του και μπορούσε σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/1998 να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον Οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων. Η Αρχή καλεί τον Οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κύρωσης γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει. Η υποβολή των απόψεων του οργανισμού, μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, καλείται όπως τις υποβάλει στην Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας Απόφασης. Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, καλείται όπως πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας Απόφασης, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση του οργανισμού εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

(Ρόνα Πετρή Κασάπη)  
Πρόεδρος  
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

## ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 56/2018(1)(Ε))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ  
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΑΝΤΕΝΝΑ TV» (ιδιοκτησία της εταιρείας  
ΑΝΤΕΝΝΑ ΛΙΜΙΤΕΔ)**

**Ημερομηνία Απόφασης: 20 Μαΐου 2020**

**Ενώπιον:** κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Τάσου Κυρμίτση, Σέργιου Ποΐζη, Αγγελικής Λαζάρου, Χρύσως Τσόκκου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

### **ΑΠΟΦΑΣΗ**

Στις **27 Νοεμβρίου 2019** η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των Κανονισμών **21(4)**, **21(5)**, **21(6)** και **25(3)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί προνοούν ως εξής:

*Κανονισμός 21(4): οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.*

*Κανονισμός 21(5): Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.*

*Κανονισμός 21(6): Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.*

*Κανονισμός 25: Οι πιο κάτω κανόνες αφορούν τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στις εκπομπές:*

*(3) Απαγορεύεται-*

*(γ) η μετάδοση βωμολογιών σε προγράμματα εντός οικογενειακής ζώνης.*

Η Αρχή, είχε δώσει στον τηλεοπτικό οργανισμό «ANTENNA TV» (εφεξής ο Οργανισμός) την ευκαιρία να ακουστεί και μπορούσε σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον Οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομηνίας **22.1.2020** κάλεσε τον Οργανισμό εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς και/ή προσωπικώς, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Επιπλέον η Αρχή ενημέρωσε τον Οργανισμό ότι εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, θα έπρεπε να τις υποβάλει εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής.

Σε περίπτωση που ο Οργανισμός επιθυμούσε να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, κλήθηκε όπως πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή. Τέλος η Αρχή ενημέρωσε τον Οργανισμό πως εάν δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Ο Οργανισμός με επιστολή του Δικηγόρου του, Γιώργου Βαλιαντή (Λ. Παπαφιλίππου & ΣΙΑ ΔΕΠΕ), ημερομ. 25/2/2019, έχει υποβάλει απόψεις για σκοπούς επιβολής κύρωσης (Παράρτημα Α').

Η Αρχή επαναλαμβάνει ότι η Νομοθεσία είναι απόλυτα σαφής αναφορικά με λεκτικό περιεχόμενο που είναι ακατάλληλο για ανηλικούς και η μετάδοση του οποίου απαγορεύεται εντός οικογενειακής ζώνης. Όπως έχουμε επανειλημμένα αναφέρει, η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της

τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5.30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, αναλόγως, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Συνεπώς, η αυστηρότητα με την οποία οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί ελέγχουν το περιεχόμενο των προγραμμάτων τους, θα πρέπει να προσαρμόζεται ανάλογα με τον χρόνο μετάδοσης του εκάστοτε προγράμματος και την ηλικία των ατόμων που πιθανό να το παρακολουθούν. Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί, με γνώμονα πάντα τη διασφάλιση της προστασίας του κοινωνικού συνόλου, οφείλουν να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί όσον αφορά το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδουν.

Έχει επανειλημμένα υποδειχθεί από την Αρχή ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν προκειμένου οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι για το περιεχόμενο των προγραμμάτων που παρακολουθούν. Η Αρχή επισύρει για ακόμα μια φορά την προσοχή του Οργανισμού στη σοβαρότητα του θέματος της καταλληλότητας των προγραμμάτων, που μεταδίδονται εντός οικογενειακής ζώνης, και στην υποχρέωσή του όπως τα προγράμματα που μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, και δεν περιλαμβάνουν βωμολοχίες.

Ενόψει των ανωτέρω η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε υπόψη της όλα τα ενώπιόν της στοιχεία συμπεριλαμβανομένων των γραπτών θέσεων του Οργανισμού, τη φύση και τη σοβαρότητα των παραβάσεων, αποφασίζει όπως επιβάλει στον Οργανισμό κυρώσεις ως ακολούθως:

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **9.7.2018**, κυρώσεις ως εξής:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** (υποστοιχείο 1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των **€1000**.
- Για την παράβαση του Κανονισμού 21(5) (υποστοιχείο 2) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω του ότι τα γεγονότα και τα συστατικά στοιχεία των εν λόγω παραβάσεων εμπεριέχονται

στα γεγονότα και τα συστατικά στοιχεία της παράβασης του Κανονισμού 21(6) (υποστοιχείο 3) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** (υποστοιχείο 3) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των **€1000**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(α)** (υποστοιχείο 4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των **€1000**.

Ο Οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των €3000 που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

Η Αρχή εφιστά την προσοχή του Οργανισμού σε πιθανές παρόμοιες, μελλοντικές παραβάσεις εκ μέρους του.

(Ρόνα Πετρή Κασάπη)  
Πρόεδρος  
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου