

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 14/2017(57-1))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «CAPITAL TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 3 Μαΐου, 2017

Ενώπιον: κ.κ. Αλέκου Ευαγγέλου, Προέδρου, Ρόνας Πετρή Κασάπη, Αντιπροέδρου, Ξενοφόντα Χαραλάμπους, Ισίδωρου Κολώτα, Τάσου Κυρμίτση, Σεργίου Ποΐζη και Αγγελικής Λαζάρου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα την από μέρους του οργανισμού πιθανή παράβαση του **άρθρου 29(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

29(3):*Για τα αναφερόμενα στα εδάφια (1) και (2) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή, τηλεοπτικοί οργανισμοί έχουν την υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι προηγείται ακουστική προειδοποίηση ή να αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά τους.*

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **17.2.2017** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τη διερευνώμενη παράβαση. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιεσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, καλείσθε όπως τις υποβάλετε

υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένου και του γραπτού υπομνήματος σας, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε, όπως αποστείλετε γραπτώς τις θέσεις σας για σκοπούς μετριάσμού της κύρωσης.

Η διερευνώμενη παράβαση που τέθηκε υπόψη του οργανισμού εκτίθεται πιο κάτω:

1. Στις **20/12/2016**, μεταξύ των ωρών **19:00-20:00**, ο οργανισμός μετέδωσε το Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων, κατά τη διάρκεια του οποίου προβλήθηκε σκηνή βίας που ενδεχομένως να βλάψει σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, χωρίς να προηγηθεί ακουστική προειδοποίηση ή να αναγνωρίζεται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκεια της, κατά παράβαση του **άρθρου 29(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Συγκεκριμένα μεταδόθηκαν τα εξής:

Παρουσιαστής: Στην Τουρκία τώρα κυρίες και κύριοι. Έντεκα σφαίρες έριξε ο δράστης εναντίον του Ρώσου Πρέσβη χθες βράδυ στην Άγκυρα εκ των οποίων οι εννέα ήταν εύστοχες σύμφωνα με το αποτέλεσμα της πρώτης νεκροψίας επί της σωρού του Ρώσου

Πρέσβη Αντρέϊ Καρλόφ. Ο δράστης Μεβλούτ Μερτ Αλτιντάς γεννήθηκε στις 24 Ιουλίου του 1994 στην πόλη Αϊντίν. Μετά το λύκειο μπήκε στην Αστυνομική Σχολή Σμύρνης και μετά την αποφοίτησή τους ανέλαβε καθήκοντα στην Άμεση Δράση. Επί 2,5 χρόνια ήταν Διευθυντής τμήματος της Αστυνομικής Ασφάλειας Άμεσης Δράσης στην Άγκυρα.

Το ρεπορτάζ αρχίζει με τον ήχο τριών πυροβολισμών, ενώ στη συνέχεια προβάλλεται ο δράστης να κρατά πιστόλι και να φωνάζει δυνατά. Στις περιπτώσεις που το σώμα του πρέσβη είναι ορατό, υπάρχει επεξεργασία στην εικόνα (μωσαϊκό) ενώ κατά τη διάρκεια του μεγαλύτερου μέρους του ρεπορτάζ, το σώμα του Πρέσβη που βρίσκεται στο έδαφος, είναι καλυμμένο από καρτέλα γραφικών του οργανισμού στην οποία αναγράφεται: ΤΟΥΡΚΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΝ ΠΡΕΣΒΗ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΓΚΥΡΑ / ΠΟΥΤΙΝ – ΕΡΝΤΟΓΑΝ «ΠΡΟΒΟΚΑΤΣΙΑ» Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΚΑΡΛΟΦ

Παρουσιαστής: Ο εκτελεστής του Ρώσου Πρέσβη στην Άγκυρα μόλις έχει τραυματίσει θανάσιμα τον Αντρέϊ Καρλόφ. Κραδαίνοντας το όπλο του αρχίζει να φωνάζει αρχικά στα αραβικά *ο θεός είναι μεγάλος, μη ξεχνάτε τη Συρία, μη ξεχνάτε το Χαλέπι. Όποιος είναι υπεύθυνος για τη Συρία θα πληρώσει καταλήγει ο ίδιος.* Τα τουρκικά μέσα ενημέρωσης αναφέρουν ότι ονομάζεται Μερτ Αλτιντάς και πως είναι μέλος των δυνάμεων καταστολής της Τουρκικής Αστυνομίας. ο νεαρός άνδρας στεκόταν πολλή ώρα πίσω από τους ομιλητές και ήταν καλοντυμένος με κουστούμι και γραβάτα. Μόλις ανέβηκε στο βήμα ο πρεσβευτής τον πλησίασε και τον πυροβόλησε. Αμέσως ενημερώθηκε για τη δολοφονία ο Ρώσος Πρόεδρος Βλαντιμίρ Πούτιν. Αργότερα του τηλεφώνησε ο Τούρκος ομόλογός του Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν για να του παράσχει από πρώτο χέρι πληροφορίες για την επίθεση και την εξέλιξη των ερευνών. Η δολοφονική επίθεση έγινε την ώρα που Τούρκος υπουργός Εξωτερικών Μεβλούτ Τσαβούσογλου βρισκόταν εν πτήση προς τη Μόσχα για συνομιλίες με τους ομολόγους του της Ρωσίας Σεργκέϊ Λαβρόφ για την κατάσταση στη Συρία.

Ο οργανισμός, με επιστολή του Γενικού Διευθυντή του κ. Αχιλλέα Δημητρίου, **ημερομ. 16.3.2017 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, υπέβαλε τις θέσεις και τις απόψεις του σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων/ θέσεων του οργανισμού, και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του σχετικού προγράμματος κρίνουμε ότι:

Στις **20/12/2016**, μεταξύ των ωρών **19:00-20:00**, ο οργανισμός μετέδωσε το Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων, κατά τη διάρκεια του οποίου προβλήθηκε σκηνή βίας που ενδεχομένως να βλάψει σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, χωρίς να προηγηθεί ακουστική προειδοποίηση ή να αναγνωρίζεται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκεια της.

(Τα γεγονότα του πιο πάνω υποστοιχείου εκτίθενται στις σελίδες **2 & 3** της παρούσας απόφασης).

Αναφορικά με τους ισχυρισμούς και τις θέσεις του Γενικού Διευθυντή του οργανισμού, όπως διατυπώνονται στην επιστολή του, ημερομ. **16.3.2017**, έχουμε να παρατηρήσουμε τα ακόλουθα:

Στο σημείο που ο Γεν. Διευθυντής του οργανισμού αναφέρει ότι *υπήρξε επεξεργασία στην εικόνα (μωσαϊκό) κατά τη διάρκεια που το σώμα του Πρέσβη ήταν στο έδαφος ενώ υπήρξε και κάλυψη αυτού από καρτέλα γραφικών*, η Αρχή θεωρεί ότι από μόνο του το γεγονός ότι τα πλάνα έτυχαν μερικής επεξεργασίας, δεν είναι αρκετό, αφού ακόμα κι αν υπήρξε αλλοίωση της εικόνας, οι τηλεθεατές μπορούσαν να διακρίνουν ξεκάθαρα ότι επρόκειτο για μια σκηνή βίας και εν ψυχρώ δολοφονίας, όπου τόσο ο δολοφόνος με το όπλο του εγκλήματος, όσο και το σώμα του νεκρού, διακρίνονταν στην οθόνη .

Επιπρόσθετα, η Αρχή διευκρινίζει ότι σε καμία περίπτωση δεν έχει καταδικάσει τη μετάδοση της είδησης αυτής καθ' εαυτής, αλλά τον τρόπο προβολής της. Εξάλλου η Νομοθεσία είναι απόλυτα σαφής αναφορικά με τις σκηνές το περιεχόμενο των οποίων χρήζει ξεκάθαρης προειδοποίησης πριν τη προβολή τους, επομένως ο οργανισμός όφειλε να χειριστεί την εν λόγω μετάδοση με τρόπο που να εξυπηρετείται η είδηση και να προστατεύονται οι ανήλικοι. Ο οργανισμός θα μπορούσε μέσω ειδικής προειδοποίησης να μεταδώσει εξίσου άρτια την είδηση, καθιστώντας την κατάλληλη για τηλεθεατές όλων των ηλικιών, ενώ παράλληλα να υπογράμμιζε κατ' αυτόν τον τρόπο τη σοβαρότητα του συμβάντος, αφού επρόκειτο για λεπτομερή σκηνή δολοφονίας, το περιεχόμενο της οποίας μετεδόθη λεπτό προς λεπτό, από τη στιγμή που ο δολοφόνος αρχίζει να πυροβολεί, μέχρι τη στιγμή που το θύμα κείται νεκρό στο έδαφος.

Εν πάση περιπτώσει, έχει επανειλημμένα υποδειχθεί από την Αρχή ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν, προκειμένου να μη στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή δημιουργώντας και προβάλλοντας λανθασμένα κοινωνικά πρότυπα. Πολυάριθμες έρευνες καταδεικνύουν το σημαντικό ρόλο που κατέχει η τηλεόραση στη ζωή των παιδιών και την επίδραση που έχει στην κοινωνική τους συμπεριφορά, αφού αποτελεί εργαλείο για ερμηνεία και κατανόηση της κοινωνίας και διαμορφώνει τη συνείδηση και την εμπειρία τους. Η επιρροή που μπορεί να ασκήσει στα παιδιά η τηλεόραση, είναι από τα θέματα που έχουν μελετηθεί περισσότερο στις κοινωνικές επιστήμες. Ορισμένες «δίοδοι» που χρησιμοποιούνται στην καθημερινή ζωή της τηλεόρασης είναι πιθανό να παρέχουν ένα χρήσιμο μέσο για τη διαμόρφωση των δράσεών τους, και ως εκ τούτου οι τηλεοπτικοί οργανισμοί οφείλουν να επιδεικνύουν περισσότερο επαγγελματισμό όταν μεταδίδουν ρεπορτάζ ειδήσεων με σκηνές βίας.

Τέλος η Αρχή τονίζει, ως προς τον τρόπο μετάδοσης της εκάστοτε προειδοποίησης για μια είδηση, ότι έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του κάθε οργανισμού να δώσει σαφή, λειτουργική και αποτελεσματική προειδοποίηση στο τηλεοπτικό κοινό, παρέχοντάς του

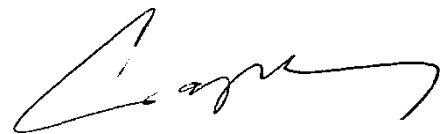
εύλογο χρόνο, ώστε να απομακρύνει τα παιδιά του από την τηλεόραση. Στην προκειμένη περίπτωση, η Αρχή επαναλαμβάνει ότι ο οργανισμός προχώρησε στην προβολή σκηνης βίας που ενδεχομένως να βλάψει σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, χωρίς να υπάρξει προηγουμένως οποιαδήποτε προειδοποίηση.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχει παράβαση του **άρθρου 29(3) (υποστοιχείο 1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου **3(2)(ζ)**, έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή της, κατά την κρίση της, επιβαλλομένης κύρωσης.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση της παράβασης για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κύρωσης μέσα σε δέκα **(10)** μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κύρωσης.



(Α.Κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 14/2017(57-1))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «CAPITAL TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 5 Ιουλίου, 2017

Ενώπιον: κ.κ. Αλέκου Ευαγγέλου, Προέδρου, Ρόνας Πετρή Κασάπη, Αντιπροέδρου, Τάσου Κυρμίτση, Ισίδωρου Κολώτα, Ξενοφώντα Χαραλάμπους, Αγγελικής Λαζάρου και Σέργιου Ποΐζη, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **3 Μαΐου 2017**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχει παράβαση του άρθρου **29(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει τα εξής:

29(3): *Για τα αναφερόμενα στα εδάφια (1) και (2) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή, τηλεοπτικοί οργανισμοί έχουν την υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι προηγείται ακουστική προειδοποίηση ή να αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά τους.*

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να υποβάλει τις απόψεις του και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **19.5.2017** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κύρωσης μέσα σε δέκα (10) μέρες από την λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρούσε στην επιβολή κύρωσης.

Ο οργανισμός με επιστολή του Γενικού Διευθυντή του κ. Αχιλλέα Δημητρίου ημερομ. **29.5.2017**, απέστειλε τις θέσεις και τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων **(ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**.

Σχετικά με τις θέσεις και απόψεις του οργανισμού όπως αυτές διατυπώνονται στην πιο πάνω επιστολή, έχουμε να παρατηρήσουμε τα ακόλουθα:

Η Αρχή χαιρετίζει την απόφαση του οργανισμού όπως προχωρήσει σε συστάσεις προς το Δημοσιογραφικό Τμήμα ως προς στον τρόπο παρουσίασης παρόμοιων ειδήσεων στο μέλλον.

Η Αρχή θεωρεί ότι από μόνο του το γεγονός ότι τα πλάνα έτυχαν μερικής επεξεργασίας δεν είναι αρκετό, αφού ακόμα κι αν υπήρξε αλλοίωση της εικόνας, οι τηλεθεατές μπορούσαν να διακρίνουν ξεκάθαρα ότι επρόκειτο για μια σκηνή βίας, όπου τόσο ο δολοφόνος με το όπλο του εγκλήματος, όσο και το σώμα του νεκρού, διακρίνονταν ξεκάθαρα στην οθόνη. Η Αρχή κρίνει απαραίτητη την ύπαρξη ξεκάθαρης προειδοποίησης πριν τη προβολή μιας τόσο σοβαρής είδησης που περιλαμβάνει ζωντανά πλάνα από μια εν ψυχρώ δολοφονία.

Επιπρόσθετα, η Αρχή διευκρινίζει ότι σε καμία περίπτωση δεν έχει καταδικάσει τη μετάδοση της είδησης αυτής καθ' εαυτής, αλλά τον τρόπο προβολής της. Εξάλλου, η Νομοθεσία είναι απόλυτα σαφής αναφορικά με τις σκηνές το περιεχόμενο των οποίων χρήζει ξεκάθαρης προειδοποίησης πριν τη προβολή τους, επομένως ο οργανισμός όφειλε να χειριστεί την εν λόγω μετάδοση με τρόπο που να εξυπηρετείται η είδηση και να προστατεύονται οι ανήλικοι. Ο οργανισμός θα μπορούσε μέσω ειδικής προειδοποίησης να μεταδώσει εξίσου άρτια την είδηση, καθιστώντας την κατάλληλη για τηλεθεατές όλων των ηλικιών, ενώ παράλληλα να υπογράμμιζε κατ' αυτόν τον τρόπο τη σοβαρότητα του συμβάντος, αφού επρόκειτο για λεπτομερή σκηνή δολοφονίας, το περιεχόμενο της οποίας μετεδόθη λεπτό προς λεπτό, από τη στιγμή που ο δολοφόνος αρχίζει να πυροβολεί, μέχρι τη στιγμή που το θύμα κείται νεκρό στο έδαφος.

Εν πάση περιπτώσει, έχει επανειλημμένα υποδειχθεί από την Αρχή ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν, προκειμένου να μη στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή δημιουργώντας και προβάλλοντας λανθασμένα κοινωνικά πρότυπα. Πολυάριθμες έρευνες καταδεικνύουν το σημαντικό ρόλο που κατέχει η τηλεόραση στη ζωή των παιδιών και την επίδραση που έχει στην κοινωνική τους συμπεριφορά, αφού αποτελεί εργαλείο για ερμηνεία και κατανόηση της κοινωνίας και διαμορφώνει τη συνείδηση και την εμπειρία τους. Η επιρροή που μπορεί να ασκήσει στα παιδιά η τηλεόραση, είναι από τα θέματα που έχουν μελετηθεί περισσότερο στις κοινωνικές επιστήμες. Ορισμένες «δίοδοι» που χρησιμοποιούνται στην καθημερινή ζωή της τηλεόρασης είναι πιθανό να παρέχουν ένα χρήσιμο μέσο για τη διαμόρφωση των δράσεών τους, και ως εκ τούτου οι τηλεοπτικοί οργανισμοί οφείλουν να επιδεικνύουν περισσότερο επαγγελματισμό όταν μεταδίδουν ρεπορτάζ ειδήσεων με σκηνές βίας.

Τέλος η Αρχή τονίζει ως προς τον τρόπο μετάδοσης της εκάστοτε προειδοποίησης για μια είδηση, ότι έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του κάθε οργανισμού να δώσει σαφή, λειτουργική και αποτελεσματική προειδοποίηση στο τηλεοπτικό κοινό, παρέχοντάς του

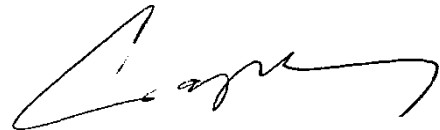
εύλογο χρόνο, ώστε να απομακρύνει τα παιδιά του από την τηλεόραση. Στην προκειμένη περίπτωση, η Αρχή επαναλαμβάνει ότι ο οργανισμός προχώρησε στην προβολή σκηνης βίας που ενδεχομένως να βλάψει σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, χωρίς να υπάρξει προηγουμένως οποιαδήποτε προειδοποίηση.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενόπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών απόψεων του οργανισμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων κρίνει και αποφασίζει όπως επιβάλει κύρωση ως αναφέρεται πιο κάτω:

Για την παράβαση του **άρθρου 29(3) (υποστοιχείο 1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016 που έγινε στις **20.12.2016**, η Αρχή επιβάλλει **το διοικητικό πρόστιμο των €250**.

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€250** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (**30**) μέρες από την κοινοποίησή σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό να είναι πιο προσεκτικός στο μέλλον, καθώς στην περίπτωση που τυχόν θα υποπέσει σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις, δεν θα επιδείξει την ίδια επιείκεια.



(A.K. EYAGΓEΛOY)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου