

## ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 37/2018(92))

### ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΑΛΦΑ ΚΥΠΡΟΥ»

Ημερομηνία Απόφασης: 4 Ιουλίου, 2018

**Ενώπιον:** κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Ξενοφώντος Χαραλάμπους, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Ισίδωρου Κολώτα και Αγγελικής Λαζάρου, Μελών.

Η κ. Μαρία Κούσιου, Μέλος, η οποία ειδοποιήθηκε κανονικά για τη συνεδρία, δεν παρευρέθηκε για προσωπικούς λόγους.

### ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις των **Κανονισμών 21(5), 21(6) και 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

**21(5): Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.**

**21(6):** Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

**22(1):** Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς, δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές –

(α) Γραπτή ειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(i) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·

(ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·

(iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·

(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·

(v) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **18.6.2018** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες

παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

*Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός δεκαπέντε (15) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.*

*Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.*

***Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.***

*Σε περίπτωση, που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένου και του γραπτού υπομνήματος σας, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε, όπως αποστείλετε γραπτώς τις θέσεις σας για σκοπούς μετριάσμού της κύρωσης.*

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1 – 3:

1. Στις **13.3.2018**, μεταξύ των ωρών **15:00 - 17:00**, κατά τη διάρκεια του προγράμματος «**Με αγάπη Χριστιάνα**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε λεκτικό υλικό ακατάλληλο για ανηλίκους, ενώ το πρόγραμμα έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), με αποτέλεσμα οι τηλεθεατές να μην είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του προγράμματος, η παρουσιάστρια και τα μέλη του πάνελ της αναφέρθηκαν και σε δηλώσεις του μοντέλου Γιάννη Σπαλιάρα, σχολιάζοντας και την απάντησή του σε ερώτηση δημοσιογράφου αν έχει κοιμηθεί ποτέ κατά τη διάρκεια της σεξουαλικής πράξης, ως εξής:

- Χάρης Παπαθεοχάρους (μέλος πάνελ): «Τι ήθελα να σας πω; Ήθελα να σας πω ότι είναι πολύ ερωτευμένος. Θέλει να κάνει οικογένεια. Και επίσης τον ρωτάει η δημοσιογράφος αν έχει κοιμηθεί ποτέ την ώρα του σεξ».
- Παρουσιάστρια: «Ναι».
- Χ.Π.: «Γιατί τέσσερις χιλιάδες φαντάζομαι κάποια στιγμή θα είσαι κουρασμένος...».

(Ακούγονται γέλια από τις κοπέλες του πάνελ, εκ των οποίων η μια λέει «Καλά εν τζαι ήταν την ίδια νύκτα»)

- Παρουσιάστρια: «Ναι ρε Χάρη».
- Χ.Π.: «Εν τζαι είπα σας εν τη ίδια νύκτα, αλλά τουλάχιστον κάθε τρεις μήνες...».
- Τάσος Ευαγγέλου (μέλος πάνελ): «Συγνώμη έχει τύχει σε κανέναν αυτό το πράγμα;»
- Χ.Π.: «Κάθε τρεις νύκτες σημαίνει κάνουμε σεξ».
- Παρουσιάστρια: «Δεν ξέρω. Ε; Του έχει τύχει τελικά;».
- Χ.Π.: «Θα σας πει ο ίδιος στο βίντεο και μιλάει και για την Κάτια Ζυγούλη που πήγαν μαζί να κάνουν μια φωτογράφιση, φορούσε κάτι σκουλαρίκια σαράντα χιλιάδες ευρώ και της έπεσε μέσα στη θάλασσα».

(Προβάλλεται ρεπορτάζ με δηλώσεις του μοντέλου Γ. Σπαλιάρα, με υπότιτλο «ΕΧΕΙ ΚΟΙΜΗΘΕΙ ΠΟΤΕ Ο ΣΠΑΛΙΑΡΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΕΥΡΕΣΗΣ;»)

- Γ.Σπαλιάρας: «Να σκέφτομαι περισσότερο το γάμο, όχι τόσο το γάμο σαν αυτοσκοπό, αλλά περισσότερο ένα παιδί».
- Δημοσιογράφος: «Πρόταση γάμου έχει γίνει;»

- Γ.Σπαλιάρας: «Όχι, όχι, δεν έχουμε, δεν είμαστε τόσο κοντά για γάμο ή παιδί. Στην παρούσα φάση αυτό που με απασχολεί περισσότερο είναι η δουλειά μου. Θέλω να κάνω και κάποιες επιχειρήσεις δικές μου, έτσι ώστε να έχω έτσι ένα πάγιο εισόδημα, έτσι ώστε να μπορώ να κάνω κάποια κίνηση για οικογένεια μετά».
- Δημοσιογράφος: «... με τη σύντροφό σου τη Ζωή;»
- Γ.Σπαλιάρας: «Τι είναι αυτό που δεν αντέχω; Τίποτα. Γενικά με ενοχλεί όχι μόνο στη Ζωή, είναι κάτι που το βλέπω στις γυναίκες γενικά ότι πολλές φορές υπάρχει μια κυκλοθυμία, ότι μια γυναίκα αλλάζει εύκολα γνώμη πολλές φορές μέσα σε μια μέρα (...). Ημασταν σε μια φωτογράφιση με την Κάτια Ζυγούλη σε ένα σκάφος. Και θυμάμαι η Κάτια έκανε μια κίνηση να φτιάξει το μαλλί της την ώρα που ήτανε στην πλώρη του καραβιού και της έφυγε ένα σκουλαρίκι από το αυτί, το οποίο έπεσε στην θάλασσα και θυμάμαι ότι η αξία του ήταν γύρω στις σαράντα χιλιάδες ευρώ. Σταμάτησε επί τόπου η φωτογράφιση και ήρθε εξειδικευμένος δύτες που πήρε ένα καλό μεροκάματο και βούτηξε για να...».
- Δημοσιογράφος: «Το βρήκε;»
- Γ.Σπαλιάρας: «Το βρήκε ναι, πάρα πολύ γρήγορα».
- Δημοσιογράφος: «Σου' χει τύχει να κοιμηθείς την ώρα της ερωτικής πράξης, επειδή ήτανε τρομερά βαρετή η σύντροφός σου εκείνη τη μέρα;»
- Γ.Σπαλιάρας: «Όχι. Δεν έχω κοιμηθεί κατά τη διάρκεια της ερωτικής πράξης».
- Δημοσιογράφος: «Έχεις...»
- Γ.Σπαλιάρας: «Κάτσε ρε να μας γκρεμίσεις τον μύθο τώρα εδώ πέρα;».
- Δημοσιογράφος: (γελά)
- Γ.Σπαλιάρας: «Έχουμε εδώ, κτίζουμε ένα μύθο τόσα χρόνια κι έριξες εσύ μπαμ μπαμ με τις ερωτήσεις αυτές».
- Παρουσιάστρια: «Σωστός ο Γιάννης. Έρχεσαι εσύ να μας γκρεμίσεις τον μύθο;».
- Χ.Π.: «Δεν έχει κοιμηθεί κι απ' ό, τι λένε η Ναταλία Γερμανού φυσικά...».
- Βαρβάρα Ζαχαρίου (μέλος πάνελ): «Καλά πώς της ήρθε να ρωτήσει...».

- X.Π.: «...κάμνει τζαι φασαρία την ώρα που πάει μόνος του στο δωμάτιο με μια κοπέλα».
- Παρουσιάστρια: «Το αποκάλυψε και αυτό η Ναταλία Γερμανού; Το 'χουμε δηλαδή;»
- X.Π.: «Όχι. Είδαμεν το, πριν λίγο καιρό».
- Παρουσιάστρια: «Α ναι, μπράβο. Ναι, το είχαμε πει. Εντάξει είναι, έχει κάνει, μην σας τύχει δηλαδή δωμάτιο κάτι να μένει κοντά η Γερμανού, θα τα αποκαλύψει όλα».
- X.Π.: «Χαμός με τον Σπαλιάρα».
- B.Z.: «Καλά είναι φυσιολογική, τι ερώτηση είναι αυτή;».
- T.E.: «Έμενα μου άρεσε πάρα πολύ σαν ερώτηση γιατί έχει ανατρέψει πολλά πράγματα...».
- B.Z.: «Μα τι ερώτηση είναι αυτή; Έχει κοιμηθεί κανείς ας πούμε...».
- T.E.: «Προφανώς κάποιοι έχουν κοιμηθεί».
- B.Z.: «Δηλαδή ας πούμε...».
- T.E.: «Έχω ακούσει κοπέλα να έχει κοιμηθεί γιατί ο... ήταν...».
- X.Π.: «Κοίταξε εν πιο εύκολο να κοιμηθεί κοπέλα, να μεν τα λέμε και του στραβού το δίκιο, εν πιο εύκολο».
- B.Z.: «Είναι σαν να μου λαλείτε ότι σαν κάθουμαι δαμέ κάμνω έτσι τζαι τζοιμούμαι ας πούμε. Τζαι φαίνεται σας τόσο φυσιολογικό».
- X.Π.: «Εντάξει, εν τζαι κάμνουμε σεξ δαμέ».
- T.E.: «Σκέψου πόσο βαρετός ήταν ο σύντροφός της κατά τη διάρκεια της ερωτικής πράξης που η κοπέλα κοιμήθηκε. Ο άντρας είναι λίγο δύσκολο να κοιμηθεί η αλήθεια να λέγεται, διότι έχει και ένα αυτό, ένα μαραθώνιο...».
- X.Π.: «Ένα έργο να επιτελέσει».
- B.Z.: «Τούτο που εσείς επιτελείτε λειτούργημα και τελοσπάντων ας μην επεκταθούμε...».
- Παρουσιάστρια: «Βαρβάρα μου μην μας πεις εσύ τι κάμνεις (γελά)».
- B.Z.: «Δεν θα σας πω, αλλά Χριστιάνα μου έχουν πολύ ψηλά τον αμανέ. Σαν να τζαι, δηλαδή εντάξει. Ηρεμήστε. Ούλλοι σας».

- Τ.Ε.: «Έ κοιτάξε, είναι ένας, είναι ένας μηχανισμός. Τροχαλία με όλα αυτά».
- Παρουσιάστρια: «Ναι η Βαρβάρα θέλει να πει ότι δεν είναι μόνο ο άντρας ρε παιδί μου σε μια συνέντευξη. Είναι και η γυναίκα. Έχει ενστάσεις».
- Τ.Ε.: «Εννοείται ότι είναι και οι δυο και αυτό φαίνεται στο τέλος βέβαια της πράξης από τα πυροτεχνήματα...».
- Παρουσιάστρια: «Εντάξει ας μην πάμε στο τέλος και στην αρχή. Πάμε, πάμε στο επόμενο».

2. Στις **13.3.2018**, μεταξύ των ωρών **15:00 - 17:00**, κατά τη διάρκεια του προγράμματος «**Με αγάπη Χριστιάνα**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, **μεταδόθηκε λεκτικό υλικό ακατάλληλο για παιδιά κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **13.3.2018**, μεταξύ των ωρών **15:00 - 17:00**, κατά τη διάρκεια του προγράμματος «**Με αγάπη Χριστιάνα**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε λεκτικό υλικό ακατάλληλο για ανηλίκους, ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση **(Κ)**, χωρίς δηλαδή η **σήμανση να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του προγράμματος**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός, με επιστολή του Δικηγόρου του κ. Γαστών Χατζηαναστασίου, ημερομ. **20.6.2018 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄)**, υπέβαλε τις θέσεις και τις απόψεις του σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση. Σημειώνεται ότι ο οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων του οργανισμού όπως έχουν εκφραστεί από το Δικηγόρο του και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του εν λόγω προγράμματος, κρίνουμε ότι:

Στις **13.3.2018**, μεταξύ των ωρών **15:00 - 17:00**, κατά τη διάρκεια του προγράμματος «**Με αγάπη Χριστιάνα**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε λεκτικό υλικό ακατάλληλο για ανηλίκους, ενώ το πρόγραμμα έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), **με αποτέλεσμα οι τηλεθεατές να μην είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **1**), καθιστώντας το πρόγραμμα μη κατάλληλο για όλο το κοινό, **συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των προαναφερθέντων Κανονισμών (υποστοιχείο **2**) και **με την προειδοποίηση (Κ) να μην ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του εν λόγω επεισοδίου**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των προαναφερθέντων Κανονισμών (υποστοιχείο **3**) (Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 4 - 7 της παρούσας απόφασης).

Αναφορικά με τις γραπτές θέσεις / εξηγήσεις του οργανισμού, όπως αυτές εμπεριέχονται στην επιστολή του Δικηγόρου του, ημερομ. 20.6.2018, η Αρχή επισημαίνει τα ακόλουθα:



Σε σχέση με τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι «τα όσα αναφέρονται από την παρουσιάστρια και πιο συγκεκριμένα, από μέλη του πάνελ της εκπομπής, ίσως θα έπρεπε να ιδωθούν υπό το πρίσμα μιας χιουμοριστικής, σκωπτικής παρουσίασης ενός θέματος που παρουσιάζεται με διασκεδαστικό τρόπο και καυστικό και σατιρικό ύφος, που σε καμία περίπτωση δεν αποτελεί ούτε θα έπρεπε να αποτελεί ταμπού για τη σύγχρονη κυπριακή κοινωνία», η Αρχή θα ήθελε να διευκρινίσει ότι η παρουσίαση ενός θέματος με σατιρικό ύφος δεν έχει το ακαταλόγιστο απλά και μόνο επειδή είναι σατιρική και ως εκ τούτου δεν νομιμοποιείται, ούτε δικαιολογείται να καταφεύγει σε σχολιασμούς, που παραβαίνουν τις πρόνοιες της κείμενης Νομοθεσίας.

Ομοίως και ως προς τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι «η εν λόγω συζήτηση αποτέλεσε ελάχιστο κομμάτι μιας εκπομπής», η Αρχή επισημαίνει ότι ο χρόνος που δαπάνησαν οι συντελεστές του προγράμματος για να σχολιάσουν το εν λόγω θέμα, δεν είναι καθόλου αμελητέος σε ένα πρόγραμμα, όπου κατά την προπαρασκευή του γίνεται φιλτράρισμα των ειδήσεων της τρέχουσας επικαιρότητας και επιλέγονται και στη συνέχεια ιεραρχούνται τα θέματα που θα προβληθούν. Εν πάση περιπτώσει, ακόμα κι αν μια παρουσίαση ενός θέματος είναι σύντομη, το περιεχόμενό της μπορεί να μην είναι κατάλληλο για όλο το κοινό και να έχει αρνητική επίδραση ειδικά στους ανήλικους τηλεθεατές. Όπως πολύ σωστά παρατηρεί ο οργανισμός «οι τηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν, ιδίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, καθώς τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης ασκούν σημαντική επίδραση στη ψυχολογική ανάπτυξη των παιδιών καθώς και η γνωσιολογική, νοητική ψυχολογική και σωματική τους ανάπτυξη δεν είναι σε επίπεδο που να τους επιτρέπει να αντιμετωπίσουν όλα όσα λαμβάνουν από τα ΜΜΕ».

Εξάλλου και η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται ακριβώς στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας,

από τις 5.30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, αναλόγως, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Συνεπώς, η αυστηρότητα με την οποία οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί ελέγχουν το περιεχόμενο των προγραμμάτων τους, θα πρέπει να προσαρμόζεται ανάλογα με τον χρόνο μετάδοσης του εκάστοτε προγράμματος και την ηλικία των ατόμων που πιθανόν να το παρακολουθούν.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιόν της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένης της απολογίας του οργανισμού και της δέσμευσής του ότι θα προβαίνει σε πιο αυστηρούς ελέγχους στο μέλλον, αποφασίζει να επιβάλει στον οργανισμό την κύρωση της **Σύστασης** για τις παραβάσεις των **Κανονισμών 21(5)** (υποστοιχείο **1**), **21(6)** (υποστοιχείο **2**) και **22(1)** (υποστοιχείο **3**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) που έγιναν στις **13.3.2018**.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό να είναι πιο προσεκτικός στο μέλλον, καθώς στην περίπτωση που τυχόν θα υποπέσει σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις, δε θα επιδείξει την ίδια επιείκεια.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)  
Πρόεδρος  
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Κ.Π.