

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 44/2017(19)(Ε))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «PLUS TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 29 Νοεμβρίου, 2017

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Ξενοφώντος Χαραλάμπους Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Ισίδωρου Κολώτα, και Μαρίας Κούσιου, Μελών.

Οι κ.κ. Τάσος Κυρμίτσης και Αγγελική Λαζάρου, Μέλη, ειδοποιήθηκαν κανονικά για τη συνεδρία, αλλά δεν παρευρέθηκαν για προσωπικούς λόγους.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις των **Κανονισμών 21(6), 22(1) και 33(2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21.-(6) «Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών».

22.-(1) «Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες κανονισμούς, δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές –

(α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο Τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(i) (Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση».

(ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών

(iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών

(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών

(v) (Α) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου»

33.-(2) «Οι σταθμοί υποχρεούνται όπως σε αναφορές ή θέματα με κεντρικό αντικείμενο το σεξ και ανάλογες μεταδόσεις τέτοιων δραστηριοτήτων σε ρεπορτάζ που ενσωματώνεται σε δελτία ειδήσεων, ενημερωτικές εκπομπές ή εκπομπές με ανθρώπινες δραματικές ιστορίες (reality shows), λαμβάνουν υπόψη την τοποθέτηση της εν λόγω εκπομπής είτε εντός είτε εκτός οικογενειακής ζώνης και κάμνουν τις αναγκαίες αναπροσαρμογές».

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **30.10.2017** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

«Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός δεκαπέντε (15) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση, που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένου και του γραπτού υπομνήματος σας, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε, όπως αποστείλετε γραπτώς τις θέσεις σας για σκοπούς μετριάσμού της κύρωσης».

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1 – 3:

1. Στις **11.3.2017**, μεταξύ των ωρών **17:10 – 19:45**, κατά τη διάρκεια του προγράμματος «**ANNITAgtr**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης και έφερε τη σήμανση **(K)**, μεταδόθηκε **συζήτηση για τον φυλετικό και σεξουαλικό προσανατολισμό και προτιμήσεις ενός άνδρα που δηλώνει ότι δεν έχει φύλο και μιας αμφιφυλόφιλης γυναίκας, ακατάλληλη για ανηλίκους**, καθιστώντας το πρόγραμμα μη κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια του προγράμματος, η παρουσιάστρια είχε καλεσμένα δυο άτομα, τον Τζέϊσον – Αντιγόνη και την Δέσποινα, τα οποία είχαν λάβει μέρος με ημίγυμνη περιβολή στις διαδηλώσεις για την μέρα της γυναίκας έξω από την Βουλή των Ελλήνων. Κατά τη συζήτησή μαζί τους, αναφέρθηκαν μεταξύ άλλων και τα ακόλουθα:

- **Παρουσιάστρια:** «Συνεχίζουμε κανονικά την εκπομπή μας για να υποδεχτούμε αυτή τη φορά τους καλεσμένους μας που είναι ο Τζέϊσον – Αντιγόνη και η Δέσποινα. Ξέρω ότι σας φαίνεται ότι είναι τρία άτομα, ο Τζέϊσον – Αντιγόνη είναι ένα άτομο. Γεια σου Τζέϊσον – Αντιγόνη μου τι κάνεις;»
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Καλά, εσύ;»
- **Παρουσιάστρια:** «Τι κάνεις; Εσύ είσαι η;»
- **Δέσποινα:** «Δέσποινα».
- **Παρουσιάστρια:** «Δέσποινα, ελάτε. Αχ. Τζέϊσον – Αντιγόνη και ο φεμινισμός είναι το μέλλον».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Δεν είναι;»
- **Παρουσιάστρια:** «Τι να σου πω φίλε».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Δεν πρέπει;»

- **Παρουσιάστρια:** «Εγώ θα έλεγα το μέλλον ξέρεις ποιο θα έπρεπε να είναι Τζέϊσον – Αντιγόνη μου; Να μην χρειάζεται να βγαίνουμε και να...».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Δυστυχώς χρειάζεται».
- **Παρουσιάστρια:** «Το μέλλον αυτό θα ήτανε...».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Οι γυναίκες δεν έχουν ισότητα».
- **Παρουσιάστρια:** «Ωραίο να μην χρειάζεται να διαδηλώνει κανείς για τίποτα, να είναι τα πράγματα έτσι που να μην χρειάζεται κανείς να διαδηλώνει».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Αλλά μέχρι τότε...».
- **Παρουσιάστρια:** «Λοιπόν, εδώ έχουμε δυο παιδιά, ο Τζέϊσον – Αντιγόνη είναι 32 χρόνων, η Δέσποινα 23 χρόνων, είστε δυο πλάσματα ιδιαίτερα...»

[Στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλεται η λεζάντα: Ένα αγόρι που δε θεωρεί τον εαυτό του ούτε αρσενικό ούτε θηλυκό και ένα αμφίφυλο κορίτσι διαδήλωσαν ημίγυμνοι μπροστά στη Βουλή ξεσηκώνοντας θύελλα αντιδράσεων].

- **Παρουσιάστρια:** «Με ευαισθησίες απ' ό, τι φαίνεται γιατί ξέρω ότι βγήκατε ημίγυμνοι στη διαδήλωση που έγινε για τα δικαιώματα της γυναίκας, την ημέρα της γυναίκας και ελάτε λίγο να σας γνωρίσουμε και μετά να πάμε να πούμε για ποιο λόγο είστε εδώ και τι ακριβώς συνέβη μετά τη δική σας παρουσία εκεί στην διαδήλωση. Ο Τζέϊσον – Αντιγόνη είναι 32 χρόνων...».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Σχεδόν».
- **Παρουσιάστρια:** «Σχεδόν σημαίνει...».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Τον Αύγουστο γίνομαι».
- **Παρουσιάστρια:** «Α δεν έχεις γίνει, 31 θα λέω. Λοιπόν, ο Τζέϊσον – Αντιγόνη είναι ένα αγόρι, το οποίο...».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Δεν είμαι αγόρι, δεν αυτοπροσδιορίζομαι με κάποιο φύλο».
- **Παρουσιάστρια:** «Ναι, είναι αυτό που λέμε, θα αρχίσουμε με τον αυτοπροσδιορισμό».

[Ο Τζέϊσον – Αντιγόνη και η Δέσποινα γελούν].

- **Παρουσιάστρια:** «Τα έχουμε ξαναπεί εμείς και είχαμε κολλήσει στον αυτοπροσδιορισμό. Λοιπόν, ο Τζέϊσον – Αντιγόνη είναι;»
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Δεν αυτοπροσδιορίζομαι με κάποιο φύλο και ως προς τον σεξουαλικό προσανατολισμό με άντρες έχω εμπειρίες, αλλά τελευταία το εξερευνώ. Έχω πάει και με τρανς γυναίκες...».

- **Παρουσιάστρια:** «Τι νόημα έχει μια ανεξερεύνητη ζωή έχει πει ο μεγάλος φιλόσοφος Σωκράτης».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Ακριβώς και πρέπει να απελευθερωθούμε όλοι και να το ψάξουμε γενικότερα, να μην έχουμε καμία ενοχή και να, αυτό ξέρεις είναι μια ζωή μπορεί να το...».
- **Παρουσιάστρια:** «Να αυτοπροσδιοριζόμαστε. Όπως γουστάρουμε ανά πάσα στιγμή λες».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Ναι, ναι».
- **Παρουσιάστρια:** «Ωραία. Με σένα τι συνέβη λοιπόν ακριβώς;».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Να μην έχουμε ενοχές. Να πάμε με όποιο φύλο θέλουμε».
- **Παρουσιάστρια:** «Εσύ δεν αισθάνθηκες ποτέ ιδιαίτερος αγόρι, ούτε ιδιαίτερος κορίτσι απ' ό, τι καταλαβαίνω...».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Δεν καταλαβαίνω τι σημαίνει ιδιαίτερος αγόρι και ιδιαίτερος κορίτσι. Δεν κολλώ στα στερεότυπα. Κάνω ό, τι θέλω, φορώ ό, τι θέλω, κάνω σεξ με όποιο άτομο θέλω. Είμαι ελεύθερο και έτσι πρέπει να είμαστε όλα μας».
- **Παρουσιάστρια:** «Καλά, το πρέπει είναι κάτι το οποίο είναι καταπιεστικό».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Είναι καλό, ελεύθερο, δεν σου λέω κάτι κακό...».
- **Παρουσιάστρια:** «Θα ήταν ωραίο κατά τη γνώμη σου όλοι οι άνθρωποι να κάνουν αυτό που εσένα σε εκφράζει».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Ακριβώς, ακριβώς».
- **Παρουσιάστρια:** «Αυτό που πρέπει νομίζω εγώ είναι να είμαστε ο καθένας αυτό που γουστάρει».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Αυτό λέμε. Ακριβώς».
- **Παρουσιάστρια:** «Λοιπόν...».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Και τώρα με αφορμή την μέρα της γυναίκας...».
- **Παρουσιάστρια:** «Βεβαίως, να μιλήσουμε και γι αυτό, να γνωρίσουμε όμως και την Δέσποινα. Δέσποινα με σένα τι γίνεται; Δέσποινα ένα όνομα βλέπω γυναικείο».
- **Δέσποινα:** «Ναι, ναι».
- **Παρουσιάστρια:** «Δεν είναι Δέσποινα – Γιώργος, Δέσποινα – Κώστας...».
- **Δέσποινα:** «Όχι, όχι».
- **Παρουσιάστρια:** «Μάλιστα».
- **Δέσποινα:** «Εγώ είμαι γυναίκα, κανονικά, κανονικά; [κάνει με τα χέρια της το σήμα των εισαγωγικών] Τέλος πάντων. Απλά είμαι αμφιφυλόφιλη, αυτό σημαίνει ότι ελκύομαι και από άνδρες και από γυναίκες».

- **Παρουσιάστρια:** «Μάλιστα».
- **Δέσποινα:** «Είχα κάνει σχέση στο παρελθόν και με άνδρες και με γυναίκες. Ο έρωτας δεν έχει φύλο πιστεύω. Μπορείς να πέσεις στα πατώματα είτε με άντρα, είτε με γυναίκα. Εντάξει αυτό έχει να κάνει και με το κάθε άτομο και την επιλογή του».
- **Παρουσιάστρια:** «Και όχι μόνο, μπορεί να ερωτευτείς και αντικείμενο...».
- **Δέσποινα:** «Εννοείται, εννοείται, είμαστε υπέρ οποιασδήποτε συναινετικής σχέσης, πέραν της παιδοφιλίας και της κτηνοβασίας που εκεί πέρα φυσικά δεν υπάρχει συναίνεση».
- **Παρουσιάστρια:** «Μάλιστα».
- **Δέσποινα:** «Είχα από μικρή αυτές τις αναζητήσεις δηλαδή θυμάμαι...».
- **Παρουσιάστρια:** «Τηλεθεατές μην με κοιτάτε έτσι με την απορία. Τελειώσαν εκείνα που ξέρατε».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Έτσι».
- **Παρουσιάστρια:** «Τα παλαικά. Ένας άντρας, μια γυναίκα. Δεν ξέρεις πια. Δεν ξέρεις τι σου ξημερ... δεν ξέρεις αύριο τι θα ερωτευτείς. Μπορεί να είναι άνθρωπος, μπορεί να είναι πράγμα, μπορεί να είναι ιδέα, μπορεί να παντρευτείς μια ιδέα, μπορεί... Δηλαδή θα' θελα να ξεπεράσουμε τα ταμπού μας [γελά]».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Με ανθρώπους θέλω να μπορώ να παντρευτούμε. Ισότητα στον γάμο χρειάζεται απαραίτητα και νομική αναγνώριση ταυτότητας φύλου και δικαίωμα στην τεκνοθεσία για τα ομόφυλα ζευγάρια».

[Στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλεται η λεζάντα: «Έλκομαι και από άνδρες και από γυναίκες. Ο έρωτας δεν έχει φύλο»]

- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Υπάρχουν πολλά παιδιά που θα μπορούσαν να τεκνοθετηθούν ή να έχουμε και το δικαίωμα να κάνουμε τη δικιά μας οικογένεια και ομόφυλες οικογένειες».
- **Παρουσιάστρια:** «Μάλιστα. Για ολοκλήρωσε Δέσποινά μου».
- **Δέσποινα:** «Ναι».
- **Παρουσιάστρια:** «Γιατί με καίει ο Τζέϊσον – Αντιγόνη μερικές φορές».
- **Δέσποινα:** «Ναι [γελά]. Λοιπόν, αυτό που έλεγα είναι ότι είχα από μικρή αυτές τις αναζητήσεις, δηλαδή θυμάμαι πρώτη φορά μου άρεσε κάποια κοπέλα στο Δημοτικό...».
- **Παρουσιάστρια:** «Ναι, ναι».
- **Δέσποινα:** «Παρ' όλα αυτά...».

- **Παρουσιάστρια:** «Σ' άρεσε παραπάνω από το να είστε φίλες;».
 - **Δέσποινα:** «Ναι. Δεν ήξερα τι είναι αυτό που αισθάνομαι ακριβώς, γιατί δεν το είχα ακούσει κάπου, δεν ήξερα, ήξερα ότι οι γυναίκες παντρεύονται με τους άνδρες, κάνουν παιδιά, αυτό τελospάντων το κλασικό που ξέρουμε όλοι. Στην πορεία θυμάμαι κιόλας ότι ένας φίλος μου πάλι στο Δημοτικό, αυτός ήτανε λίγα χρόνια μεγαλύτερός μου με είχε ρωτήσει αν μπορούσα να παντρευτώ με γυναίκα, αν θα το έκανα και εγώ εκείνη την ώρα ήθελα να του πω ότι ναι θα το έκανα, αλλά σκεφτόμουνα μήπως είναι κακό αυτό που σκέφτομαι και γιατί είναι κακό; Τελικά απέφυγα την ερώτηση και δεν του απάντησα και του απάντησα τώρα, ότι ναι θα το έκανα».
 - **Παρουσιάστρια:** «Μάλιστα. Εσείς είστε ευτυχισμένοι άνθρωποι;».
 - **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Πάρα πολύ. Εννοείται».
 - **Παρουσιάστρια:** «Ωραία».
 - **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Έχουμε απελευθερωθεί...».
 - **Παρουσιάστρια:** «Τι συνέβη με σας λοιπόν και υπάρχει και μια γενικότερη αντίδραση».
 - **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Ο σάλος που έγινε τώρα για... Την μέρα της γυναίκας...»
 - **Παρουσιάστρια:** «Πήγατε στη διαδήλωση...»
 - **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Κάθε μέρα διεκδικούμε τα δικαιώματα των γυναικών και είμαστε υπέρ του φεμινισμού, είμαστε άθεοι, vegan, ακτιβιστές, φεμινιστές, αντιφασίστες και υποστηρίζουμε όλα τα ανθρώπινα και ζωικά δικαιώματα. Πιστεύουμε στην απελευθέρωση των ζώων και των ανθρώπων».
- [Στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλεται η λεζάντα: *Ένα αγόρι που δε θεωρεί τον εαυτό του ούτε αρσενικό ούτε θηλυκό και ένα αμφίφυλο κορίτσι διαδήλωσαν ημίγυμνοι μπροστά στη Βουλή ξεσηκώνοντας θύελλα αντιδράσεων*].
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Και γι αυτό την μέρα της γυναίκας πήγαμε στην πλατεία Κλαυθμώνος, κάναμε πορεία μέχρι το Σύνταγμα, βάλουμε φωτογραφίες μπροστά από τη Βουλή και εγώ ήμουνα σχεδόν γυμνό με ένα στρινγκ και η Δέσποινα ήταν γυμνόστηθη. Και ενώ συνήθως εγώ γράφω συνθήματα πάνω στο σώμα μου, καλύπτω τις θηλές γιατί συμπαρίσταμαι στις γυναίκες που δεν τους δίνεται το δικαίωμα να είναι με γυμνό το πάνω μέρος, αυτή τη φορά δεν τις κάλυψα, για να δείξουμε την αντίθεση. Ότι η Δέσποινα έπρεπε να βάλει αυτά τα...».
 - **Δέσποινα:** «Αυτό βέβαια το είχαμε συζητήσει πριν με τον Τζέϊσον, μου έλεγε ότι αισθάνεται πάρα πολύ άβολα να είναι με ακάλυπτες θηλές ενώ εγώ να πρέπει να τις καλύπτω και εκεί πέρα του είπα ότι αυτό είναι το ζήτημα να μπορέσουμε να

δείξουμε την αντίθεση και το προνόμιο, ότι εσύ μπορείς να το κάνεις, ενώ εγώ δεν μπορώ να το κάνω».

- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Η καταπίεση του γυναικείου σώματος. Είναι απαράδεκτο αυτό».
- **Παρουσιάστρια:** «Να σου κάτι ρε φίλε, ασχολείστε με τίποτα άλλο σε αυτή τη ζωή; Δηλαδή κάνετε κάτι άλλο;»
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Εγώ θα κάνω ένα μεταπτυχιακό στα ανθρώπινα δικαιώματα τώρα».
- **Παρουσιάστρια:** «Μάλιστα».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Έχω διάφορα πράγματα στη ζωή μου».
- **Παρουσιάστρια:** «Και η Δέσποινα; Με τι ασχολείται;»
- **Δέσποινα:** «Εγώ έχω τελειώσει αισθητική και ασχολούμαι πολύ και με την μαγειρική. Μ' αρέσει πάρα πολύ».
- **Παρουσιάστρια:** «Δουλεύετε αυτή την εποχή;»
- **Δέσποινα:** «Εγώ μόνη μου με δικά μου ραντεβού έτσι προσπαθώ να γίνω ελεύθερος επαγγελματίας. Ταυτόχρονα στέλλω και κάποια βιογραφικά, το ψάχνω».
- **Παρουσιάστρια:** «Ο Τζέϊσον – Αντιγόνη δουλεύει αυτή την εποχή;»
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Θα κάνω το μεταπτυχιακό εγώ τώρα και μετά θέλω να ασχοληθώ και επαγγελματικά, δεν ξέρω με ποιο τρόπο, με οποιοδήποτε τρόπο για τα ανθρώπινα και τα ζωικά δικαιώματα».
- **Παρουσιάστρια:** «Θέλω να πω ότι όλη αυτή η ενασχόληση που έχετε με αυτού του είδους τα κοινά φαντάζομαι ότι σας παίρνει αρκετή ενέργεια από την καθημερινότητά σας και χρόνο».
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Ναι, αλλά είναι ο τρόπος που ζούμε, ο τρόπος που σκεφτόμαστε. Υπέρ των ανθρώπων είμαστε. Της ισότητας».
- **Παρουσιάστρια:** «Γιατί υπήρχαν λοιπόν αυτές οι αντιδράσεις μετά τη δική σας παρουσία στη διαδήλωση για τα δικαιώματα της γυναίκας;»
- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Γιατί ζούμε σε μια σεμνότυφη και υποκριτική κοινωνία...».
- **Παρουσιάστρια:** «Ένα λεπτό να πούμε ποιες ήταν οι αντιδράσεις».
- **Δημοσιογράφος από το πάνελ:** «Να πούμε τι ειπώθηκε. Είπαν πολύς κόσμος, διαμαρτυρήθηκε και μέσω social media ότι πώς ένα άντρας κατεβαίνει και διαδηλώνει υπέρ των δικαιωμάτων των γυναικών, γιατί πρέπει να βγαίνετε γυμνόστηθοι και να προκαλείτε, ενώ μπορείτε να γράψετε τα συνθήματά σας σε

μια μπλούζα και με μη κολακευτικά σχόλια τέλοσπάντων σε αυτό το περιεχόμενο ήταν τα, οι αντιδράσεις».

- **Τζέϊσον – Αντιγόνη:** «Το σώμα δεν σημαίνει φύλο, εγώ δεν αυτοπροσδιορίζομαι με κάποιο φύλο, ούτε πρέπει να κάνω αλλαγές στο σώμα μου για να δηλώσω κάποιο φύλο. Θα μπορούσα να δηλώνω γυναίκα έτσι όπως είμαι. Είμαστε κατά της γυμνοφοβίας και της αντικειμενοποίησης του σώματος γενικότερα. Είμαστε ελεύθεροι άνθρωποι και γιατί όχι να είμαστε, ναι, ακάλυπτο το σώμα».
- **Λέσποινα:** «Είχε και συμβολικό χαρακτήρα και θα ήθελα πάρα πολύ να μιλήσω για αυτό και να το τονίσω ότι πρώτα απ' όλα αν δεν ήταν προκλητικό δεν θα χρειαζόταν να το κάνουμε. Θα σήμαινε ότι δεν υπάρχει αντικειμενοποίηση του σώματος, άρα είμαστε ελεύθεροι, δεν χρειάζεται να διαδηλώσουμε».

2. Στις **11.3.2017**, μεταξύ των ωρών **17:10 – 19:45**, κατά τη διάρκεια του προγράμματος «**ANNITAgg**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης και έφερε τη σήμανση (**K**), μεταδόθηκε **συζήτηση για τον φυλετικό και σεξουαλικό προσανατολισμό και προτιμήσεις ενός άνδρα που δηλώνει ότι δεν έχει φύλο και μιας αμφιφυλόφιλης γυναίκας, ακατάλληλη για ανηλίκους**, με αποτέλεσμα η προειδοποίηση που δόθηκε να μην ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του εν λόγω προγράμματος, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **11.3.2017**, μεταξύ των ωρών **17:10 – 19:45**, ο εν λόγω τηλεοπτικός οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και με σήμανση (**K**) το πρόγραμμα «**ANNITAgg**», το οποίο είχε ως κεντρικό θέμα **το σεξ και συγκεκριμένα τον φυλετικό και σεξουαλικό προσανατολισμό και προτιμήσεις ενός άνδρα που δηλώνει ότι δεν έχει φύλο και μιας αμφιφυλόφιλης γυναίκας**, χωρίς να κάνει τις αναγκαίες αναπροσαρμογές, κατά παράβαση του **Κανονισμού 33(2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός, με επιστολή της Διευθύντριας του Κωνσταντίνας Χριστοδούλου Δρουσιώτη, ημερομ. **02.11.2017 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, που απεστάλη μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στις 03.11.2017, ανέφερε ότι «δια της παρούσης σας ενημερώνουμε ότι υιοθετούμε τι θέσεις και απόψεις μας όπως αυτές σας έχουν αποσταλεί σε επιστολή μας ημερομηνίας 30 Απριλίου 2017 καθώς και αποσταλεί ξανά μέσω email στις 18 Ιουλίου 2017». Σημειώνεται ότι ο οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης. Επισυνάπτονται, επίσης, ως **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'** οι θέσεις και απόψεις του οργανισμού ως είχαν αποσταλεί με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στις **18.07.2017** (η συνημμένη επιστολή φέρει ημερομ. 30.04.2017). Ως προς την αναφορά της κ. Χριστοδούλου Δρουσιώτη ότι η επιστολή που εστάλη στις 18.07.2017 είχε αποσταλεί και στις 30 Απριλίου 2017, η Αρχή σημειώνει ότι δεν είχε λάβει οποιαδήποτε απάντηση από τον τηλεοπτικό οργανισμό προγενέστερα της ημερομ. 18.07.2017. Εν πάση περιπτώσει, λαμβάνονται υπόψη οι θέσεις και οι απόψεις του οργανισμού όπως εκτίθενται σε επιστολή που φέρει ημερομ. 30.04.2017 και η οποία ελήφθη στην Αρχή στις 18.07.2017, ως η απαίτηση του τηλεοπτικού οργανισμού στην επιστολή του ημερομ. 02.11.2017.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων / θέσεων της Διευθύντριας του οργανισμού και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του προγράμματος κρίνουμε ότι:

Στις **11.3.2017**, μεταξύ των ωρών **17:10 – 19:45**, κατά τη διάρκεια του προγράμματος «**ANNITAgr**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης και έφερε τη σήμανση **(Κ)**, μεταδόθηκε **συζήτηση για τον φυλετικό και σεξουαλικό προσανατολισμό και προτιμήσεις ενός άνδρα που δηλώνει ότι δεν έχει φύλο και μιας αμφιφυλόφιλης γυναίκας, ακατάλληλη για ανηλίκους**, καθιστώντας το πρόγραμμα μη κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** (υποστοιχείο **1**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π. 10/2000) και με αποτέλεσμα η προειδοποίηση που δόθηκε να μην ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του εν λόγω προγράμματος, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** (υποστοιχείο **2**) των προαναφερθέντων Κανονισμών. Επίσης, ο εν λόγω τηλεοπτικός οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα «**ANNITAgr**», το οποίο είχε ως κεντρικό θέμα **το σεξ και συγκεκριμένα τον φυλετικό και σεξουαλικό προσανατολισμό και προτιμήσεις ενός άνδρα που**

δηλώνει ότι δεν έχει φύλο και μιας αμφιφυλόφιλης γυναίκας, χωρίς να κάνει τις αναγκαίες αναπροσαρμογές, κατά παράβαση του **Κανονισμού 33(2)** (υποστοιχείο 3) των προαναφερθέντων Κανονισμών.

(Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 3 - 9 της παρούσας απόφασης).

Αναφορικά με τις γραπτές θέσεις / εξηγήσεις του οργανισμού, όπως αυτές εμπεριέχονται στην επιστολή της Διευθύντριας του οργανισμού ημερομ. 30.04.2017 (που ελήφθη με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στις 18.07.2017), η Αρχή λαμβάνει υπόψη την απολογία του οργανισμού, ωστόσο, επισημαίνει τα ακόλουθα:

Ως προς τον ισχυρισμό ότι το εν λόγω πρόγραμμα μεταδόθηκε «σε ζωντανή (άμεση) σύνδεση με το ελλαδικό κανάλι ΕΨΙΛΟΝ, οπότε ο σταθμός μας δεν έχει τη δυνατότητα να επέμβει στο περιεχόμενο της LIVE εκπομπής» κρίνουμε ότι δεν αποτελεί ελαφρυντικό για τον οργανισμό. Ο οργανισμός οφείλει να ελέγχει το περιεχόμενο των προγραμμάτων που αναμεταδίδει από άλλους οργανισμούς (των προγραμμάτων που μεταδίδονται «ζωντανά», συμπεριλαμβανομένων) προκειμένου να διασφαλίσει ότι αυτό είναι κατάλληλο και πλήρως συμμορφωμένο με τις πρόνοιες της νομοθεσίας. Η ευθύνη για το περιεχόμενο του προγράμματος που μεταδίδεται από το «PLUS TV» ανήκει αποκλειστικά στον τηλεοπτικό οργανισμό.

Η Αρχή επισημαίνει ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι. Τα παιδιά δεν είναι πάντα σε θέση να κατανοήσουν τη σημασιολογία των εικόνων ή των λεγομένων που τα ίδια προσλαμβάνουν, ούτε κατανοούν πλήρως το νόημα των αναπαραστάσεων στην τηλεόραση. Το αντίθετο μάλιστα. Το ανήλικο παιδί δέχεται αβασάνιστα τις εικόνες που βλέπει, ενώ δεν έχει τις βάσεις να φιλτράρει τις πληροφορίες που προσλαμβάνει, ώστε να διαχωρίσει ποιες από αυτές θα υιοθετήσει και ποιες όχι.

Συνεπώς, η Αρχή σημειώνει ότι τέτοιου είδους συζητήσεις, όπως η προκειμένη για τον φυλετικό και σεξουαλικό προσανατολισμό και προτιμήσεις ενός άνδρα που δηλώνει ότι δεν έχει φύλο και μιας αμφιφυλόφιλης γυναίκας, που μεταδίδονται σε ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, είναι ζητήματα που χρήζουν συμβουλών από ειδικούς εμπειρογνώμονες/επιστήμονες στο στούντιο, οι οποίοι επεξηγούν τα θέματα και δίδουν ερμηνεία που είναι δυνατόν να γίνει κατανοητή από τα παιδιά.

Στη Κυπριακή νομοθεσία, ο Νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν σκηνές βίας, ερωτικές σκηνές, λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 05:30 το πρωί μέχρι τις 21:00 ή 22:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε εκπομπής επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στη τήρηση προνοιών της Νομοθεσίας.

Οι οργανισμοί έχουν υποχρέωση να τηρούν την υφιστάμενη Νομοθεσία και κατ' επέκταση την ευθύνη να ρυθμίζουν τη λειτουργία τους με απώτερο σκοπό τη συνεισφορά τους στη βελτίωση του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου. Στην προκειμένη περίπτωση το περιεχόμενο του προγράμματος (συζήτηση με κεντρικό αντικείμενο το σεξ) σε συνδυασμό με την ώρα προβολής της (απόγευμα) επέβαλλε ιδιαίτερη προσοχή, δεδομένου ότι πολύ πιθανό να παρακολουθούσαν το πρόγραμμα και ανήλικοι τηλεθεατές. Ως εκ τούτου, ο οργανισμός όφειλε είτε να τοποθετήσει το εν λόγω πρόγραμμα εκτός οικογενειακής ζώνης, είτε να κάνει τις αναγκαίες αναπροσαρμογές.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των **Κανονισμών 21(6)** (υποστοιχείο 1), **22(1)** (υποστοιχείο 2) και **33(2)** (υποστοιχείο 3) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)**, έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να υποβάλει τις απόψεις του και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε **δέκα (10) μέρες** από τη λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δε ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

N.X.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 44/2017(19)(Ε))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «PLUS TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 28 Μαρτίου, 2018

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνα Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Ξενοφόντα Χαραλάμπους, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Ισίδωρου Κολώτα, Μαρίας Κούσιου, Μελών.

Το Μέλος της Αρχής κ. Τάσος Κυρμίτσης αν και παρευρέθηκε κανονικά στη Συνεδρία, αποχώρησε κατά την εξέταση της πιο πάνω υπόθεσης, με βάση τις αρχές που αποφασίστηκαν στην απόφαση της Ολομέλειας του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση αρ. 140/2009.

Το Μέλος της Αρχής κ. Αγγελική Λαζάρου, ειδοποιήθηκε κανονικά για τη συνεδρία, αλλά δεν παρευρέθηκε για προσωπικούς λόγους.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **29 Νοεμβρίου 2017**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των **Κανονισμών 21(6), 22(1) και 33(2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21.-(6) «Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών».

22.-(1) «Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες κανονισμούς, δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές –

- (α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο Τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά
- (β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

- (ii) (Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση».
- (ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών
- (iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών
- (iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών
- (v) (Α) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου»

33.-(2) «Οι σταθμοί υποχρεούνται όπως σε αναφορές ή θέματα με κεντρικό αντικείμενο το σεξ και ανάλογες μεταδόσεις τέτοιων δραστηριοτήτων σε ρεπορτάζ που ενσωματώνεται σε δελτία ειδήσεων, ενημερωτικές εκπομπές ή εκπομπές με ανθρώπινες δραματικές ιστορίες (reality shows), λαμβάνουν υπόψη την τοποθέτηση της εν λόγω εκπομπής είτε εντός είτε εκτός οικογενειακής ζώνης και κάμνουν τις αναγκαίες αναπροσαρμογές».

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **23.02.2018** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δέκα (10) μέρες από τη λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι, σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο οργανισμός δεν απέστειλε οποιεσδήποτε θέσεις / απόψεις του, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή επαναλαμβάνει, ως και στην προηγούμενη απόφασή της ημερ. **29.11.2017**, ότι η ευθύνη για το περιεχόμενο του προγράμματος που μεταδίδεται από το «PLUS TV» ανήκει αποκλειστικά στον τηλεοπτικό οργανισμό, ο οποίος οφείλει να ελέγχει το περιεχόμενο των προγραμμάτων που αναμεταδίδει από άλλους οργανισμούς (των προγραμμάτων που μεταδίδονται «ζωντανά», συμπεριλαμβανομένων) προκειμένου να διασφαλίσει ότι αυτό είναι κατάλληλο και πλήρως συμμορφωμένο με τις πρόνοιες της νομοθεσίας.

Επίσης, η Αρχή επισημαίνει ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι. Τα παιδιά δεν είναι πάντα σε θέση να κατανοήσουν τη σημασιολογία των εικόνων ή των λεγομένων που τα ίδια προσλαμβάνουν, ούτε κατανοούν πλήρως το νόημα των αναπαραστάσεων στην τηλεόραση. Το αντίθετο μάλιστα. Το ανήλικο παιδί δέχεται αβασάνιστα τις εικόνες που βλέπει, ενώ δεν έχει τις βάσεις να φιλτράρει τις πληροφορίες που προσλαμβάνει, ώστε να διαχωρίσει ποιες από αυτές θα υιοθετήσει και ποιες όχι.

Συνεπώς, η Αρχή σημειώνει ότι τέτοιου είδους συζητήσεις, όπως η προκειμένη για τον φυλετικό και σεξουαλικό προσανατολισμό και προτιμήσεις ενός άνδρα που δηλώνει ότι δεν έχει φύλο και μιας αμφιφυλόφιλης γυναίκας, που μεταδίδονται σε ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, είναι ζητήματα που χρήζουν συμβουλών από ειδικούς εμπειρογνώμονες/επιστήμονες στο στούντιο, οι οποίοι επεξηγούν τα θέματα και δίδουν ερμηνεία που είναι δυνατόν να γίνει κατανοητή από τα παιδιά.

Στη Κυπριακή νομοθεσία, ο Νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν σκηνές βίας, ερωτικές σκηνές, λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανήλικους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 05:30 το πρωί μέχρι τις 21:00 ή 22:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε εκπομπής επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στη τήρηση προνοιών της Νομοθεσίας.

Οι οργανισμοί έχουν υποχρέωση να τηρούν την υφιστάμενη Νομοθεσία και κατ' επέκταση την ευθύνη να ρυθμίζουν τη λειτουργία τους με απώτερο σκοπό τη συνεισφορά τους στη βελτίωση του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου. Στην προκειμένη περίπτωση το περιεχόμενο του προγράμματος (συζήτηση με κεντρικό αντικείμενο το σεξ) σε συνδυασμό με την ώρα προβολής της (απόγευμα) επέβαλλε ιδιαίτερη προσοχή, δεδομένου ότι πολύ πιθανό να παρακολουθούσαν το πρόγραμμα και ανήλικοι τηλεθεατές. Ως εκ τούτου, ο οργανισμός όφειλε είτε να τοποθετήσει το εν λόγω πρόγραμμα εκτός οικογενειακής ζώνης, είτε να κάνει τις αναγκαίες αναπροσαρμογές.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενόπιον της στοιχεία, ως επίσης και της παρόμοιας φύσεως προηγούμενες παραβάσεις, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό για τις παραβάσεις που έγιναν στις **11 Μαρτίου 2017**, κυρώσεις ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **1**), **το διοικητικό πρόστιμο των €1.000.**
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **2**), **το διοικητικό πρόστιμο των €1.000.**
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 33(2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000 (υποστοιχείο **3**), **το διοικητικό πρόστιμο των €1.000.**

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€3.000** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

Η Αρχή εφιστά την προσοχή του οργανισμού στο ότι δεν θα διστάσει να επιβάλει αυστηρότερες κυρώσεις σε περίπτωση που ο οργανισμός επαναλάβει παρόμοιας φύσεως παραβάσεις.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

N.X.