

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 31/2018(3))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «SIGMA»

Ημερομηνία Απόφασης: 20 Ιουνίου, 2018

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Ξενοφώντος Χαραλάμπους, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Ισίδωρου Κολώτα και Μαρίας Κούσιου, Μελών.

Η κ. Αγγελική Λαζάρου, Μέλος, η οποία ειδοποιήθηκε κανονικά για τη συνεδρία, δεν παρευρέθηκε για προσωπικούς λόγους.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις των **Κανονισμών 21(1)** και **24(2)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21. - (1) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

24. – (2) Οι πιο κάτω κανόνες ισχύουν στα δελτία ειδήσεων και στις ενημερωτικές εκπομπές:

(α) Οι νεκροί τυγχάνουν σεβασμού και δεν προβάλλονται από τηλεοράσεως, εκτός αν υπάρχει σοβαρός λόγος:

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **21.5.2018** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός δεκαπέντε (15) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση, που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένου και του γραπτού υπομνήματος σας, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε, όπως αποστείλετε γραπτώς τις θέσεις σας για σκοπούς μετριασμού της κύρωσης.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1 – 4:

1. Στις **27.3.2018**, μεταξύ των ωρών **11:30 - 14:00**, ο οργανισμός μετέδωσε το ενημερωτικό πρόγραμμα **«Μεσημέρι και Κάτι»**, χωρίς να λάβει μέτρα, ώστε η εκπομπή αυτή να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του προγράμματος, μεταδόθηκαν ρεπορτάζ και συζητήσεις διάρκειας περίπου 38 λεπτών αναφορικά με τις παραμέτρους γύρω από το θάνατο της Έλενας Φραντζή, η περίπτωση της οποίας είχε απασχολήσει την επικαιρότητα, έχοντας προβεί σε καταγγελίες κατά του ιερέα ανάδοχου πατέρα της, με αποτέλεσμα την ποινική δίωξή του και τελικά την καταδίκη του. Κατά τη διάρκεια της προβολής του θέματος, ζήτησε παρέμβαση στο πρόγραμμα η πρεσβυτέρα, σύζυγος του ιερέως και ανάδοχη μητέρα της Ε. Φραντζή, στο πλαίσιο της οποίας μεταδόθηκαν τα εξής:

- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Λοιπόν, πρέπει να πούμε, μάλλον έχουμε στην τηλεφωνική μας γραμμή μέλος από το οικογενειακό περιβάλλον του ιερέα που θέλησε να βγει στον αέρα για ευνόητους λόγους δεν λέμε ονόματα, ούτε ιδιότητες, τηρούμε την ανωνυμία, φαίνεται όμως ότι από το οικείο περιβάλλον του ιερέα είναι έξω φρενών με τις διαστάσεις που έχει λάβει αυτή η υπόθεση, που ουσιαστικά βγήκε ξανά στην επιφάνεια μετά τον τραγικό χαμό της Έλενας Φραντζή. Καλό σας μεσημέρι».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Χαίρετε».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Λοιπόν σας ακούμε».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Γίνεται να πω το όνομα;».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Προτιμώ να μην πείτε ονόματα, εννοείτε το δικό σας;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ναι. Ποια είμαι».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Αυτό εξαρτάται από εσάς. Εγώ είμαι υποχρεωμένη να το προστατεύσω, εσείς όμως αν θέλετε να πείτε το δικό σας όνομα και...».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ναι, ναι, να το πω».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Είναι δική σας η ευθύνη».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Εντάξει. Να το αναφέρω».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Σας ακούμε».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Δεν σας ακούω όμως εγώ καλά».

- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Τώρα με ακούτε;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ναι, ναι, ναι. Εγώ είμαι η θετή μητέρα. Καταλάβετε;».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Είστε η ανάδοχη μητέρα;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Μπράβο. Ρωτήστε με ό, τι θέλετε».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Είστε η σύζυγος του ιερέα;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ναι, η ίδια μιλά».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Για σας ακούστηκαν διάφορα, ειδικά για εσάς και θα ήθελα να ρωτήσω για τη δική σας εκδοχή της κατάστασης, παρακαλώ».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ρωτήστε με. Πρώτα απ’ όλα να σας πω μίαν τζαι άκουα προηγουμένως την κοπέλα του Γραφείου Ευημερίας, θέλω να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ στις κοπέλες του Γραφείου Ευημερίας. Από τριών μηνών που πήρα την Κωνσταντίνα, διότι έχω ακόμα μια κόρη είκοσι-πέντε χρονών, έχω μια κόρη ορφανή από εννέα χρονών μέχρι τα είκοσι-δυο. Η κοπέλα του Γραφείου σε παρακαλώ, όταν μου την έφερε την Έλενα την Φραντζή είπε μου ότι ήταν σε άλλη οικογένεια, επήε το Γραφείο Ευημερίας εσήκωσε την, έφερεν την κοντά μου. **Όταν μου την έφερε κοντά μου το μωρό ετρέμαν τα χέρια του. Έλεα στην κοπέλα του Γραφείου ‘γιατί τρέμουν τα χέρια της’, δεν θυμάμαι τα ονόματά τους, λέει μου έχει κάποια οικογενειακά προβλήματα, είσσιεν κάποια οικογενειακά προβλήματα. Δεν ήξερα εγώ την οικογένεια. Ο σύζυγος μου όμως εγνώριζεν τα παλιά τζαι είπε μου ‘γιατί την έπιασες την μικρή τούτη;’ Λέω του, ‘πάτερ δεν εγνώριζα ποια εν που ήταν’. Να βοηθήσουμε το μωρό. Ο πάτερ την πρώτη μέρα που την έφερα έλειπε που το σπίτι. Που ήρτεν ο πάτερ στο σπίτι ήταν τζιαι τα δυο τα μωρά στο σπίτι μου, η Έλενα η Φραντζή σε παρακαλώ έτρεξε και έμπηκε στα πόδια του πάτερ. Όλη μέρα που την είχα εγώ στο σπίτι μου εν εμιλούσε. Μόλις ήρτεν ο πάτερ, έτρεξε πάνω του».**
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Υπάρχει μια καταδίκη από το Δικαστήριο. Αυτό είναι ένα γεγονός. Ουδείς μπορεί να το αγνοήσει. Εσείς αυτό που μας λέτε είναι ότι, θεωρείτε ότι είχε καταδικαστεί ένας αθώος; Αυτό θέλετε να μας πείτε».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ναι».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Αυτό λέτε; Ότι ήταν αθώος και καταδικάστηκε άδικα από το Δικαστήριο;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ναι. Ναι αγάπη μου. Θέλω να μου δώσετε χρόνο ή να με καλέσετε μια άλλη μέρα να τα πω από την αρχή...».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Να έρθετε στο στούντιο. Αλλά εσάς ειδικά, στο Δικαστήριο έγινε αναφορά ότι ασκούσατε βία».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Μπράβο».

- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Ότι κτυπήσατε».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Αυτό θέλω να σας πω».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Εσείς δεν την κτυπήσατε ποτέ;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «**Η μάμα της; Ερωτήσετέ με πόσες φορές έρκετουν η μάμα της τζαι την έπιαννε και όταν την έφερνε πίσω το μωρό έτρεμε ολόκληρο τζαι δεν έθελε να ξαναπάει πίσω με την μάμα της; Ερωτήσετε με, ότι όταν την έπιασε δκυο – τρεις μήνες ο πάτερ Στυλιανός εφκήκε στα κανάλια τζαι εξητούσε την να την ξαναφέρουν πίσω για να την προστατεύσουν; Ερωτήσετε με ότι η κοπέλα που το Γραφείο της Λεμεσού, όταν την είχα εγώ διότι τον παραπάνω καιρό τις κορούδες μου τζαι τις δυο είχα τες εις το σπίτι μου στο Φαρμακά, πολόν καιρόν απουσιάζαμε. Τζαι να μεν λέσιν ότι ο πάτερ επαρενοχλούσε την...».**
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Μα δεν το λέμε εμείς. Το λέει το Δικαστήριο. Δεν είναι θέμα άποψης».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Το Δικαστήριο ήρθε στο σπίτι μου Κατερίνα μου και κοίταζε τι είχα; Έψαξε καλά;».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Το Δικαστήριο καταδίκασε τον πάτερ».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Τι;».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Τον καταδίκασε».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Τον καταδίκασε, συμφωνώ, αδίκως. Αδίκως. Πρέπει να με φέρετε μια μέρα τζιαμέ να τα πω λεπτομερώς. **Ποιοι ήταν οι αίτιοι να δικαστεί ο ιερέας; Ποιοι την επληρώσαν; Να σας πω κάτι συγκεκριμένο».**
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Τι εννοείτε;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Να σας πω κάτι συγκεκριμένο. Να σας το πω. Έδωσα την κατάθεσή μου στην Αστυνομία».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Μην μας πείτε ονόματα όμως σας παρακαλώ γιατί θα εκτεθούμε όλοι».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Σίγουρα δεν θα πω ονόματα. Όμως για τη μικρή εννά πω. Γιατί η ίδια με πήρε τηλέφωνο».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Πότε δώσατε την κατάθεση;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Μόλις έφκηκε ο πάτερ που την φυλακή. Τούτα που λέω, εν αμαρτία να φκαίνω στον αέρα να λέω ψέματα. Τα έχει η Αστυνομία. **Θέλετε να σας τα πω τι είπε; Τι με έπιασε η Έλενα η Φραντζή και μου είπε; Θέλετε να σας πω;».**
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Δεν ξέρω ειλικρινά γιατί μιλάμε για ένα πρόσωπο, το οποίο δεν βρίσκεται στη ζωή πια και η οποία έχει περάσει όσα έχει περάσει και αναφέρομαι στα όσα έχουν ακουστεί στο Δικαστήριο...».

- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ναι αλλά εν μπορώ να πω ψέμα σε τούτο, ότι επήρε με τηλέφωνο και εζήτα μου πίσω να μάθει αν εφκηκε ο πάτερ που την φυλακή. ‘Γιατί θέλεις’ λέω της ‘να μάθεις’. ‘Γιατί θέλεις να μάθεις;’ Έίπαν μου εννά μου δώκουν ούλλα τα λεφτά τζι εν μου τα εδώκασιν’. Λέω της ‘πόσα σου εδώκασιν, δέκα, δεκαπέντε χιλιάδες, είκοσι; Για να βάλεις έναν αθώο άνθρωπο στη φυλακή; Τι μου απαντά; ‘Οϊ κόρη, αν ήταν τόσα, εν το έκαμνα’. Λέω της ‘πόσα σου εδώσαν’;».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Πρέπει να σας πω ότι βρίσκομαι σε ιδιαίτερα δύσκολη θέση γιατί αυτές οι κατηγορίες και αυτές οι καταγγελίες σε ένα πρόσωπο, το οποίο δεν βρίσκεται πια στη ζωή είναι πάρα πολύ σοβαρές».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Είναι αληθές αυτά που σας λέω Κατερίνα μου. Είναι αληθινά».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Το αν είναι αληθινά ή όχι δεν είμαστε εμείς σε θέση να το κρίνουμε».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ρωτάτε την Αστυνομία».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Εγώ μπορώ να βασίζομαι σε αποφάσεις Δικαστηρίου και μόνον».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Συμφωνώ διότι εν ηξέρετε. Εν ηξέρετε τι εσυνέβαινε. Έχω ακόμα μια κόρη εικοσιπέντε χρονών. Γνωρίζετε ότι τζείνο το κορίτσι μέχρι έξι – εφτά χρονών ήθελε να κοιμάται στην μέση μου; Στη μέση εμένα και του ιερέα στο κρεβάτι;».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Υπήρξαν μαρτυρίες ότι ζητούσε διαφυγή από την κόλαση που ζούσε».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ποιος ζητούσε;».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Η Έλενα».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ποιοι της εκάμαν την πλύση;».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Ποιοι της έκαναν πλύση;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Καλέστε με να έρτω μια μέρα στο κανάλι σας τζαι είμαι αποφασισμένη πλέον για το καλό των κορούδων, για το καλό του χωριού, ο άντρας μου ετράβησε τον σταυρό του, ο άντρας μου ετράβησε, τζι εγώ τραβώ τον. Τζι έννα τον τραβώ. Δόξα να έχει ο πλάστης μου...».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Να έρθετε αύριο, να έρθετε αύριο».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Να έρτω. Δεν έχω πρόβλημα».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Λοιπόν, σας ευχαριστώ πάρα πολύ».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Τζι οι κορούδες μου να φκουν στο κανάλι. Αλλά να μεν κατηγορείτε τις κοπέλες του Γραφείου, γιατί η κοπέλα του Γραφείου ετηλεφώναν μου όποτε ήταν να έρτει να πιάσει...».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Εμείς δεν κατηγορούμε κανέναν. Εμείς βασιζόμαστε σε απόφαση Δικαστηρίου, η οποία καταδίκασε».

- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Κατερίνα να σου πω; Η κοπέλα του Γραφείου όταν ήταν να έρκετουν να έπιαννε την Έλενα ετηλεφωνούσε μου ‘Κυρία Ελένη, κάμνω σάντουιτς της Έλενας τζι εννά την πιάσω που το σχολείο, είσσιεν πάρκο δίπλα, να την πάρω να της μιλήσω. Όποτε έρκετουν η κοπέλα του Γραφείου Ευημερίας σε παρακαλώ έπιαννε με τηλέφωνο ότι ήταν να την έπιαννε που το σχολείο».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Υπάρχουν όμως δυο εκ διαμέτρου αντίθετες εκδοχές».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Μπράβο, συμφωνώ».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Υπάρχει αυτή που λέτε εσείς και υπάρχει αυτή που αναφέρεται στην απόφαση του Δικαστηρίου, η οποία καταδίκασε τον πάτερ».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Συμφωνώ».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Συνεπώς η κρίση είναι και στο κοινό που μας παρακολουθεί. Θα πρέπει να κλείσουμε τώρα. Να’ ρθείτε στο στούντιο».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Κατερίνα μου το κοινό όμως εν ηξέρει. Δεν ξέρει ο κόσμος. Τι εσυνέβαινε στο σπίτι μου. Τι ξέρει; Πρέπει να τα μάθει ο κόσμος. Και άεις τους να λέσιν ότι ο άντρας μου εν ένοχος, ότι εκτυπούσα την. Πρέπει να μάθετε ποιος την εκτυπούσε».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Έχετε βιολογικά δικά σας παιδιά;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Πέστε μου».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Έχετε δικά σας βιολογικά παιδιά;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Τζαι παιδιά τζαι εγγόνια».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Εάν, σας λέω υποθετικά, εάν μαθαίνατε ότι ένα από τα εγγονάκια σας ή τα παιδιά σας τα βιολογικά...».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ναι».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Κάποιος που το παίρνετε για να το προσέχει, του έκανε αυτά που κατηγορήθηκε και καταδικάστηκε ο ιερέας και το κτυπούσε, τι θα κάνατε;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Θα εμάθαινα πραγματικά την αλήθεια».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Αν έρχετουν κάποιος αμέσως και να σας πει αυτό το πράγμα, δεν θα συγχυζόσασταν; Τι θα εκάμνετε; Για παράδειγμα, εγώ, κάποιος να μου πει κάτι, υποψία ότι κάποιος κάμνει κάτι στο μωρό μου, εγώ μπορεί να πάω να τον σκοτώσω τζιόλας».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Σίγουρα».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Εσείς πώς θα αντιδρούσατε;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Τζι εγώ έτσι θα αντιδρούσα».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Άρα ίσως να δικαιολογείτε και τον κόσμο που αντιδρά».

- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Να μάθω την πραγματικότητα, να μάθω την αλήθεια Κατερίνα μου».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Λοιπόν, σας ευχαριστώ για την παρέμβαση. Δίνουμε συνέχεια αύριο».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Εντάξει. Να μου μιλήσετε αύριο».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Ναι. Λοιπόν, αλλάζουμε θέμα...».

Επιπλέον και παράλληλα με τη μετάδοση των ρεπορτάζ και συζητήσεων για το θέμα, γινόταν ταυτόχρονη επαναλαμβανόμενη προβολή τριών φωτογραφιών της αποβιώσασας Ε. Φραντζή, με αποτέλεσμα η εικόνα της να προβληθεί συνολικά ογδόντα φορές.

2. Στις **27.3.2018**, μεταξύ των ωρών **11:30 - 14:00**, ο οργανισμός μετέδωσε το ενημερωτικό πρόγραμμα «**Μεσημέρι και Κάτι**», κατά τη διάρκεια του οποίου μεταδόθηκαν **δυσφημιστικά σχόλια (λεκτικό) και πλάνα, διά των οποίων δεν έτυχε σεβασμού η αποβιώσασα Έλενα Φραντζή και δυσφημιστικά σχόλια (λεκτικό) διά του οποίου δεν έτυχε σεβασμού η επίσης αποβιώσασα βιολογική μητέρα της Ε. Φραντζή**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 24(2)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **28.3.2018**, μεταξύ των ωρών **11:30 - 14:00**, ο οργανισμός μετέδωσε το ενημερωτικό πρόγραμμα «**Μεσημέρι και Κάτι**», **χωρίς να λάβει μέτρα, ώστε η εκπομπή αυτή να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του προγράμματος, μεταδόθηκαν ρεπορτάζ και συζητήσεις διάρκειας περίπου μίας ώρας και είκοσι δύο λεπτών αναφορικά με

τις παραμέτρους γύρω από το θάνατο της Έλενας Φραντζή, η περίπτωση της οποίας είχε απασχολήσει την επικαιρότητα, έχοντας προβεί σε καταγγελίες κατά του ιερέα ανάδοχου πατέρα της, με αποτέλεσμα την ποινική δίωξή του και τελικά την καταδίκη του. Κατά τη διάρκεια της προβολής του θέματος, μεταδόθηκε ρεπορτάζ, με δηλώσεις που έκανε η πρεσβυτέρα, σύζυγος του ιερέως και ανάδοχη μητέρα της Ε. Φραντζή, κατά την προηγούμενη μέρα, στο ίδιο πρόγραμμα, ως ακολούθως:

- **ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΑ:** «Τον καταδίκασε, συμφωνώ, αδίκως. Αδίκως. Πρέπει να με φέρετε μια μέρα τζιαμέ να τα πω λεπτομερώς. **Ποιοι ήταν οι αίτιοι να δικάσσει ο ιερέας; Ποιοι την επληρώσαν;** Να σας πω κάτι συγκεκριμένο». «Να σας το πω. Έδωσα την κατάθεσή μου στην Αστυνομία». «Ετράβησε τον σταυρό του, ο άντρας μου ετράβησε, τζι εγώ τραβώ τον. Τζι έννα τον τραβώ».
- **«Θέλετε να σας τα πω τι είπε; Τι με έπιασε η Έλενα η Φραντζή και μου είπε; Θέλετε να σας πω;» «ότι επήρε με τηλέφωνο και εξήτα μου πίσω να μάθει αν εφκηκε ο πάτερ που την φυλακή. ‘Γιατί θέλεις’ λέω της ‘να μάθεις’. ‘Γιατί θέλεις να μάθεις;’ Έίπαν μου εννά μου δώκουν ούλλα τα λεφτά τζι εν μου τα εδώκασιν’. Λέω της ‘πόσα σου εδώκασιν, δέκα, δεκαπέντε χιλιάδες, είκοσι; Για να βάλεις έναν αθώο άνθρωπο στη φυλακή; Τι μου απαντά; ‘Οϊ κόρη, αν ήταν τόσα, εν το έκαμνα’».**

Στη συνέχεια, έγινε ζωντανή σύνδεση με το σπίτι του ιερέως και της πρεσβυτέρας, όπου μεταδόθηκαν τα κάτωθι:

- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Ανταποκρινόμενοι στη θέληση της πρεσβυτέρας όπως την εξέφρασε χθες στον αέρα στην εκπομπή, κάνοντας τηλεφωνική παρέμβαση να της δοθεί ο χρόνος να πούνε κάποια πράγματα, ανταποκρινόμενοι λοιπόν θετικά, σήμερα, είχαμε ανακοινώσει χθες ότι θα ήταν στο στούντιο, τους καλέσαμε, αλλά δυστυχώς λόγω μιας ξαφνικής ασθένειας έπρεπε να μείνει στο σπίτι, στείλαμε όμως την κάμερα και ζωντανά σε ζωντανή σύνδεση αυτή τη στιγμή και με τη συνάδελφο και τη βοήθεια της συναδέλφου της Ευτυχίας της Ανδρέου τόσο η πρεσβυτέρα, όσο και ο ιερέας, προστατεύοντας φυσικά την ταυτότητά τους, γιατί πραγματικά δεν θέλουμε να γίνουμε μέρος του κανιβαλισμού που γίνεται αυτή τη στιγμή και ιδιαίτερη προσοχή έχουν συστήσει και οι αρμόδιοι φορείς, τους οποίους το SIGMA τους σέβεται απόλυτα. Υπάρχει όμως η ελευθερία του λόγου, υπάρχει το αναφαίρετο δικαίωμα να λεχθούν κάποια πράγματα από όλες τις πλευρές. Και αυτό είναι που κάνουμε σήμερα. Ζωντανή σύνδεση λοιπόν με την οικία του ζεύγους. Εκεί είναι η Ευτυχία

Ανδρέου. Σε παρακαλώ, δεν ξέρω αν με ακούει και ο πάτερ και η πρεσβυτέρα, να τους καλημερίσω. Καλό σας μεσημέρι. Ο λόγος σε σένα Ευτυχία και αν μπορούμε να ξεκινήσουμε από το γεγονός, γιατί έχει γίνει ήδη γνωστό, ότι έχουν δεχθεί απειλές και μάλιστα προχώρησαν και σε καταγγελία στην Αστυνομία. Ισχύει αυτό;»

- **ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ Ε. ΑΝΔΡΕΟΥ:** «Καλό μεσημέρι Κατερίνα, κυρίες και κύριοι από το ζεύγος, από το σπίτι του ζεύγους που βρίσκεται στο μάτι του κυκλώνα εδώ και αρκετό καιρό σηκώνοντας ο καθένας τον δικό του σταυρό, όπως μας είπε η ίδια η πρεσβυτέρα σε τηλεφωνική παρέμβασή της χθες στην εκπομπή «Μεσημέρι και Κάτι». Όπως πολύ σωστά είπες και εσύ, η ίδια ζήτησε να φιλοξενηθεί περαιτέρω, γιατί χρειάζεται χρόνο να υπερασπιστεί αυτόν τον σύζυγο, αλλά και το σπίτι τους. Χθες μας είχε αναφέρει ότι μετά τη δημοσιοποίηση του συμβάντος δέχθηκαν απειλές, σωστά πρεσβυτέρα;»
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ναι δεχθήκαμε απειλές από διάφορους τζαι επήγε ο πάτερ στην Αστυνομία τζαι έδωσε την κατάθεση τζαι έβαλε τζαι το τηλέφωνό του σε αυτό για να το ελέγξει τζαι η Cyta».
- **ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ Ε. ΑΝΔΡΕΟΥ:** «Τι είδους απειλές κατά της ζωής του; Υλικές ζημιές; Τι ακριβώς σας απείλησαν ότι θα έκαναν;»
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Εννά μου καταστρέψουν την οικογένειά μου, εν το εκάμαν μέχρι τώρα, τζι εννά το κάμουν τώρα, ένα άλλο απειλητικό τηλεφώνημα είπαν στον ιερέα ότι εννά έρτουμε νύκτα που εσύ εννά τζοιμάσαι τζαι εφοβηθήκαμε τζαι τα εδώσαμε στην Αστυνομία».
- **ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ Ε. ΑΝΔΡΕΟΥ:** «Θα σταματήσω σε αυτό το σημείο για να διευκρινίσω ότι ο λόγος που δεν απευθυνόμαστε κατ' ευθείαν στον ιερέα, είναι γιατί σεβόμαστε τη δική του επιθυμία να έχει απλά και μόνο τον τελευταίο λόγο. Δεν θα ήθελε να εμπλακεί ή να τοποθετηθεί σε όλα αυτά που συμβαίνουν γύρω του παρά μόνο να απευθύνει ένα τελευταίο μήνυμα και να κλείσει, όπως είπε, το κεφάλαιο αυτό εδώ. Επιστρέφω σε εσάς πρεσβυτέρα, απευθυνθήκατε στην Αστυνομία και παλαιότερα, γιατί αυτό το ζήτημα χρονίζει. Είναι κάτι το οποίο ταλανίζει το σπίτι σας και ολόκληρη την κοινότητα εδώ και πολλά χρόνια. Εσείς λοιπόν πώς θα περιγράφατε αυτή την πορεία, τον Γολγοθά σας;»
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Εγώ θα έλεα πολύ δύσκολη. Μετά από την αποφυλάκιση όμως στον άντρα μου, που επήρα εκείνο το τηλεφώνημα τζαι είπε μου ότι επληρώθηκε τζαι ότι ακόμα εν της τα εδώσαν όλα τα λεφτά, τότε, σε εισαγωγικά, καθησυχάστηκα τζαι είπα 'Δόξα σοι ο Θεός, έμαθα πραγματικά την αλήθεια, όχι ότι δεν εμπιστεύουμουν τον άντρα μου, αντιθέτως, αλλά κατάλαβα ποιοι κρύβονταν πίσω από αυτό τον δύσκολο Γολγοθά, τον σταυρό που μου εδώσασιν...».

- **ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ Ε. ΑΝΔΡΕΟΥ:** «Μιλάτε για μια πλεκτάνη, στην οποία εμπλέκονται πολλοί και για πολλούς διαφορετικούς λόγους, με φόντο όμως πάντα τα χρήματα, σύμφωνα με τον δικό σας ισχυρισμό».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ναι, αφού η ίδια η κοπέλα με ρώτησε δυο – τρεις φορές αν εβγήκε ο ιερέας από την φυλακή. Τζαι λέω της εγώ ‘γιατί θέλεις να μάθεις αν εβγήκε που την φυλακή;’ τζαι για κάποια φάση είπε μου το όνομα, που της, για να της δώσει τα λεφτά. Τζαι λέω της εγώ ‘Πόσα σου είπε, πόσα σου έδωσε για να βάλεις έναν άνθρωπο αθώο στην φυλακή;’. Λέω της εγώ ‘Πέντε, δεκαπέντε, είκοσι χιλιάδες;’ ‘Οϊ κόρη, αν ήταν τόσα εν το έκαμνα’. Τζαι κάτι άλλο της είπα εγώ που εθίκτηκε πολλά, τζι έκλεισε μου το τηλέφωνο. Όταν μου έκλεισε το τηλέφωνο, ήταν τα παιδιά μου, οι κορούδες μου, μόνο η Μαρία, η Κωνσταντίνα ήταν στο Πανεπιστήμιο. Μετά που καμιά ώρα που ήρτε η Κωνσταντίνα μου από το Πανεπιστήμιο, εγώ ήμουν ακόμα εκεί στον Αστυνομικό Σταθμό τζαι με παίρνει η Κωνσταντίνα, λέω του Αστυνομικού, ‘Παίρνει με η Κωνσταντίνα μου, να το...’ τζαι ήταν εκεί ο Αστυνομικός, άνοιξα την γραμμή, που εμιλούσε η Κωνσταντίνα μου, λέω της ‘Κωνσταντίνα μου τι είναι;’ ‘Άμμα που είσαι, φοούμαι’ ‘Γιατί φοάσαι αγάπη μου, πού είσαι;’ ‘Άμμα είμαι σπίτι’ ‘Τι θέλεις αγάπη μου ίνταμ’ πο’ σσιεις;’ ‘Άμμα να σου πω κάτι;’ Λέω της, ‘Πε μου αγάπη μου, τωρά εγώ είχα ανοίξει για να ακούει τζαι ο Αστυνομικός’. ‘Πε μου αγάπη μου’. ‘Άμμα έπιασε με η Φραντζή τηλέφωνο’. ‘Ε τι σου είπε αγάπη μου;’ Τζαι έπιασε το κλάμα η Κωνσταντίνα. Λέει μου ‘Άμμα είμαι με την Μαριάννα τζαι έβαλα την Μαριάννα τζαι ηχογράφησε το’. Λέω της ‘Εντάξει αγάπη μου, ηρέμησε τζαι σε λλίον εννά έρτω σπίτι’. Αυτό ήταν. Που επήαμεν σπίτι, είπε μου τα καθέκαστα, τι της είπε η Κωνσταντίνα. Τζαι ηχογράφησέ τα η φίλη της».
- **ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ Ε. ΑΝΔΡΕΟΥ:** «Όποταν υπάρχει ηχητικό ντοκουμέντο παραδοχής ότι είχε χρηματιστεί για να πει ψεύδη. Αυτό μπορώ να το αντιληφθώ που λέτε. Εκείνο που δεν αντιλαμβάνομαι είναι πώς...».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Ευτυχία, Ευτυχία, αν μου επιτρέπετε, ναι, αυτό το έχετε πρεσβυτέρα, καλό μεσημέρι και από εμένα, το έχετε δώσει στην Αστυνομία;»
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ναι το έχω. Αφού σας λέω, όταν επήγα εκεί στην Αστυνομία, το πήρε ο Αστυνομικός γραπτώς, ό, τι του έλεα έγγραφε. Αν θέλετε, αν δεν τα εκαταστρέψαν, να πάτε να σας τα δώσουν. Εν μπορώ να πω ψέμα. Δεν μπορώ να πω ψέμα, γιατί όσον ψέμα τζαι να είναι τζαι όση ζάχαρη τζαι να του βάλω, το ψέμα, εν ψέμα. Εξάλλου, μπροστά στον Αστυνομικό είχα ανοικτή την ακρόαση του τηλεφώνου μου, που μου

εμιλούσε η Κωνσταντίνα μου ‘Άμμα φοούμαι’, ‘Τι έχεις Κωνσταντίνα μου;’ Τζαι λέει μου, ‘έπιασέ με η Φραντζή’, τότε έσουζε τζαι το κεφάλι του ο Αστυνομικός. Τότε ανακουφίστηκα τζαι λέω, ‘ Ά, όντως είχα κάποια υποψία, γιατί είσσιεν άτομα που μας απειλούσαν ‘ Εννά σε ξυρίσω εγώ’, ‘Εννά σε καθαιρέσω εγώ’, ‘Εγώ έτσι’, ‘Εγώ έτσι’ και όταν έμαθα που την ίδια, ο Θεός να αναπαύει την ψυχή της, εγώ έχω πάει και στην κηδεία της, τότε που μου είπε τούτα τα λόγια, είπα τα παντού, σε πολύ κόσμος, τζαι νομίζω ακόμα τα ανέφερα τζαι στον Πρωτοσύγκελο εδώ της Μητρόπολης μας. Αλλά κανένας, μα κανένας δεν μου άκουσε».

- **ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ Ε. ΑΝΔΡΕΟΥ:** «Θεωρείτε ότι σας αδίκησαν αυτοί που αισθάνεστε ότι θα έπρεπε να σας είχαν στηρίξει, μετά και το τελευταίο, αυτό που μας λέτε ότι υπήρχε μια ηχογραφημένη παραδοχή ότι εφεύδετο. Θεωρείτε ότι κάποιοι θα έπρεπε να ήταν δίπλα σας και δεν ήταν; Κάποιοι εκώφευαν»;
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Εν μπορώ να... Θέλω να πω μόνο για τον Μητροπολίτη μας, ο Μητροπολίτης Ταμασσού ήταν πάντα κοντά μας. Εβοηθούσε μας ο άνθρωπος, εστήριζε μας, εν μπορώ τζαι μακάρι ο Θεός να τον έσσειε καλά, διότι παρόλον που την αποφυλάκιση του πάτερ εβοήθησε τον, τζαι έστειλε τον σε ένα μοναστήρι. Τον ευχαριστώ, εντάξει, εν λλίον μακριά, εν λλίον δύσκολο, αλλά φτάνει που τον έβαλε ο άνθρωπος σε λειτουργία. Όμως εν κάτι άλλο πιο βαθύ».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Τι είναι; Πρεσβυτέρα είπατε κάποια πράγματα χθες. Και επειδή πρέπει να λάβουμε και υπόψη ότι αναφέρεστε σε ένα πρόσωπο που δεν είναι πλέον στη ζωή και δεν μπορεί να βγει να πει τη δική του εκδοχή».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Μπράβο, αυτό είναι».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Από την άλλη όμως, λέχθησαν κάποια πράγματα. Διαφάνηκε απ’ όσα είπατε ότι κάποιοι άλλοι κινούσαν τα νήματα, σύμφωνα με τη δική σας εκδοχή. Την χρησιμοποίησαν την Έλενα για να σας πλήξουν».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Μπράβο, όπως το λέτε».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Χωρίς να λέμε ονόματα και το τονίζω. Χωρίς να λέμε ονόματα».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Εννοείται».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Ποιοι είναι αυτοί;»
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Όμως δεν μπορώ, εν μπορώ».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Είναι άτομα που έχουν διαφορές μαζί σας;»
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Απειλούν με».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Τι εννοείτε σας απειλούν;».

- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Απειλούν με. Εν μπορώ να ανοίξω το στόμα μου τώρα. Δεν μπορώ, δεν μπορώ».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Καταγγείλατε κι αυτές τις απειλές στην Αστυνομία;».
- **ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ Ε. ΑΝΔΡΕΟΥ:** «Είναι άτομα από το χώρο της κοινότητας, είναι άτομα από το χώρο της εκκλησίας;»
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Τα κατάγγειλα στην Αστυνομία ναί. Φωνή βοώντος εν τη ερήμω. Επειδή ο πάτερ ήταν φυλακισμένος. Ήταν σε εισαγωγικά ένοχος, που εν εν ένοχος ο πάτερ. Καμιά μάνα, μα καμιά μάνα, διότι την Έλενα είχα την κόρη μου, όπως είχα την Κωνσταντίνα, καμιά μάνα Κατερίνα μου δεν μπορεί να ανέχεται τούτο που κάμνει ο άντρας της... Θέλω να σας πω, όταν μια μάνα βλέπει τον άντρα της να κάμνει τούν' το σε εισαγωγικά που εβγήκε η Έλενα τζαι είπε, εγώ νομίζω ή θα επάθαινα ψυχολογικά ή θα δεν ξέρω, θα εκλείνουμουν σε κάποιο μοναστήρι για να μεν δώσω αφορμή ότι έβλεπα τούτα τα πράματα. Δεν είμαι καμιά, ούτε που έχω ψυχολογικά προβλήματα, ούτε που είμαι καμιά νευρική. Αντιθέτως, είμαι, όσοι με γνωρίζουν είμαι ένας ήπιος άνθρωπος, νομίζω αγαπητός, δεν ξέρω, δεν θέλω να με αγαπά ο κόσμος, ο Θεός να με αγαπά μόνο, δεν θέλω τους επαίνους του κόσμου εγώ, διότι εν ήμουν καμιά φορά από ψηλά. Τζαι αγαπούσα την Έλενα πραγματικά την αγαπούσα. Να ρωτήσετε χωριανούς από το Marks & Spencer της εψώνιζα τα καλύτερα. Από τα παπούτσια, τα κλατσάκια...».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Να μην λέμε ονόματα σας παρακαλώ. Πρεσβυτέρα, είμαι υποχρεωμένη, Ευτυχία μου μια στιγμή, πρεσβυτέρα κάποια πράγματα που αναφέρετε είμαι υποχρεωμένη να επικαλεστώ και αναφορές που έγιναν στο Δικαστήριο, στην απόφαση. Και αφορούν το δικό σας πρόσωπο και θα ήθελα να σας δώσω την ευκαιρία να πείτε τη δική σας εκδοχή. Έγιναν αναφορές και μάλιστα όχι μόνο στο Δικαστήριο, αλλά και από την ίδια την Έλενα στην εκπομπή του SIGMA στην Ελίτα τη Μιχαηλίδου τότε ότι δεχόταν από εσάς βία, ότι την κτυπούσατε με την κουτάλα την ξύλινη, ότι της είχατε σπάσει την μύτη και γίνεται αναφορά και σε δικαστική απόφαση ότι την μεταχειριζόσασταν βάνουσα. Πώς απαντάτε σε αυτά;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Μπράβο. Σε ευχαριστώ πολύ τώρα που μου άνοιξες το θέμα τούτο γιατί είσσιεν από τον καιρό που εβάλαν τον άντρα μου στη φυλακή τζαι με είχαν τζαι εμένα στο στίγμα, στο στόμα τους ότι, **σας λέω ειλικρινά, να σου πω για το κτύπημα με το κουτάλι. Ναι, ναι, πραγματικά όταν μου έκλεψε τα χρυσαφικά της Αγίας Παρασκευής τζαι μου ετηλεφώνησε ο Διευθυντής τζαι με ρωτούσε αν είχα χρυσαφικά της Αγίας Παρασκευής, σόρρυ αν είχα δικά μου χρυσαφικά στο σπίτι τζαι εγώ προς στιγμής λέω 'Οϊ δεν έχω χρυσαφικά, μόνο δυο**

καδένες έχω εγώ, τα σταυρουδάκια' ξερω γω, λέει μου 'Μα εν γίνεται πρεσβυτέρα, βρίσκω κάτι χρυσαφικά' λέω του 'Πού τα βρίσκεις;' λέει μου 'Θα το αναφέρω' λέει μου 'Η Έλενα, βρήκαμε κάτω που το θρανίο της κάτι χρυσαφικά τζαι νομίζω πρέπει να ήταν, διότι', λέει μου, 'εν με ρουχαλάκια, εν αυτά που κρέμαζαν οι πιστοί στην ποδιά της Αγίας Παρασκευής'. Όταν έκλεισα με τον Διευθυντή εκοίταξα το κουτί, να σας πω γιατί είχα τα χρυσαφικά στο σπίτι, τζι ας μου πουν ότι μπορεί να είμαι τζαι κλέφτισσα, εγώ τα χέρια μου εν καθαρά. Τα χρυσαφικά εκείνα, όταν ήταν ο ιερέας εις τους Εργάτες, είχαμε κάμει, εφέραμε αγιογράφους να αγιογραφούν την Αγία Παρασκευή. Συνάμα εκείνο τον καιρό, ο κόσμος επειδή έβλεπε την εκκλησία ανοικτή, έμπαινε – έβγαινε, εγώ επειδή έπρεπε να φύω τα χρυσαφικά, διότι μέρα – νύκτα οι άνθρωποι ήταν πάνω στις σκαλωσιές τζαι αγιογραφούσαν, εγώ εθεώρησα καλό, επειδή τα παιδιά μου ήταν τίμια παιδιά, η Κωνσταντίνα μου, ο άντρας μου, ήξερα μόνο εγώ πού ήταν τα χρυσαφικά, τα έβαλα, έφερα την ποδιά της Αγίας Παρασκευής, την έπλυνα και λέω 'πον' να τελειώσουν οι αγιογράφοι να την πάρω πίσω'. Με τα χρυσαφικά, να τα ξαναβάλω στην ποδιά να τα πάρω πίσω».

- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Όταν σας είπαν ότι τα έκλεψε, εσείς τι κάνατε;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Δεν μου είπε ο άνθρωπος ότι τα έκλεψε, λέει μου 'Πρεσβυτέρα ήβραμε κάτι χρυσαφικά κάτω από το θρανίο της Έλενας'. Λέω του 'Κύριε Θεόδουλε', αν θέλετε να τον ρωτήσετε...».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Και τι κάνατε εσείς;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Μου τα έφερε η καθαρίστρια, μου τα έστειλε τζαι όταν ήρτε η Έλενα στο σπίτι ήταν έτσι φοβισμένη. Λέω της 'Έλενα μου γιατί τα έκλεψες;'. Εν μου εμιλούσε. 'Έλενα', λέω της, 'γιατί τα έκλεψες;'. Έν μου εμιλούσε τζαι όταν είχα ένα κουτάλι εκεί στην βούρνα το λέω, τζαι δεν ντρέπουμε που το λέω, γιατί ήμουν τόσο θυμωμένη, γιατί δεν ήταν δικά μου τα χρυσαφικά, δεν ήταν δικά μου τα τάματα, ήταν της Αγίας Παρασκευής. Η Αγία Παρασκευή είναι ζωντανή. Έπιασα το κουτάλι τζαι της έδωκα μια στην μια ζαμπούλα τζαι μια στην άλλη. Αυτό ήταν. Μετά λέω του πάτερ θα τηλεφωνήσω της κοπέλας του Γραφείου Ευημερίας. Ετηλεφώνησα εγώ τζαι λέω της 'Θέλω να' ρτεις να πιάσεις την Έλενα'. Εντάξει; Απ' εδώ και πέρα δεν θυμούμαι ποια μέρα ήρτε. Ήρτε όμως, ήρτε σύντομα, γιατί ετηλεφώνησε μου η κοπέλα που λέσιν ότι εν έρκετουν. Εγώ θυμούμαι πάρα πολύ καλά ότι έρκευταν τακτικά οι κοπέλες, τζι εν έρκευταν, κάθε δκυο – τρεις μήνες νομίζω αλλάσασιν. Δεν θυμούμαι όμως αν ήρτε την ίδια μέρα ή την επόμενη, θυμούμαι ότι όταν ήμουν στο σπίτι μου ετηλεφώνησε, λέει μου 'Πρεσβυτέρα εννά κάμω σάντουιτς για την Έλενα τζι εννά πάω στο σχολείο η ώρα μια πον' να σχολάσει να την πιάσω. Δεν ξέρω τι ώρα να την

φέρω'. Τζαι είπα της τζι εγώ 'Εντάξει'. Εν τω μεταξύ, επέρασε μου τζείνο ότι εκτύπησα την Έλενα, πας τις ζαμπούδες. Διότι εν ήμουν άνθρωπος που να κρατώ κατζία. Μπορεί τζαι να το εμετάνιωσα τζιν'τη στιγμή, αλλά ήταν όταν, ήρτε μου τζειν' την ώρα γιατί...».

- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Μια φορά έτυχε αυτό; Ή σας θύμωσε ξανά;»
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ναι μια φορά».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Δεν σας ξαναθύμωσε η Έλενα;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Την άλλη φορά που λες... Συγνώμη;».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Δεν σας ξαναθύμωσε η Έλενα;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Όχι, όχι, όχι. Ήταν μωρό που έτρεχε μες το σπίτι. Ήταν ζωντανό. **Όμως κάποια ψυχολόγος να την έβλεπε, εγώ πάντα ήμουν έτσι σε εισαγωγικά, αθώο άνθρωπο, εν ήμουν πονηρή που να πονηρεύομαι, να βλέπω κάτι στο πρόσωπό της,** έρκετουν κοπέλα τακτικά τζαι του Γραφείου Ευημερίας τζαι νομίζω στην κατάθεση που είδα ότι ήταν ψυχολόγος τζαι εγώ δεν το εγνώριζα ότι ήταν ψυχολόγος, στην κατάθεση της την τελευταία είδα ότι 'πολύ καλή δουλειά έκαμε η Πρεσβυτέρα στην Έλενα'. **Φανταστείτε πόσο άσχημα ήταν στο πρώτο σπίτι που την είχαν βάλει**».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Πως εξελίχθηκαν πρεσβυτέρα όλα αυτά σε σημείο που σήμερα και δυστυχώς μετά θάνατον της Έλενας, να ακούγονται εκ διαμέτρου διαφορετικά πράγματα, να υπάρχει και μια απόφαση δικαστηρίου, την οποία μάλιστα εφεσιβάλατε την πρωτόδικη απόφαση και επέμεινε το Ανώτατο και δέχτηκε την απόφαση, απέρριψε την έφεσή σας... Έγινε έφεση της απόφασης της πρωτόδικης. Οι δικηγόροι σας πρέπει να το έκαναν. Δεν κάνατε έφεση; Υπάρχει».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Όχι εγώ δεν έκανα έφεση, όχι. Κατερίνα μου να σου πω για τα κτυπήματα που με κατηγορούν».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Πείτε μου, πείτε μου».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Θέλω να τα πω, να τα ακούσει ο κόσμος. Διότι εν μπορώ να λέω την αλήθεια. Ο πνευματικός μου εψές επήρε με από το Άγιο Όρος τζαι μου έδωσε δύναμη».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Πείτε μου».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Έρκετουν τακτικά η Αθηνά τζαι την έπαιρνε από το σπίτι μου. Εκείνο το καλοκαίρι, ένα καλοκαίρι νομίζω πρέπει η Έλενα να ήταν οκτώ χρονών τότε, εγώ έχω σπίτι στο χωριό μου στον Φαρμακά τζαι τα Σαββατοκυρίακα έπιαννα τις κορούδες, τα αγόρια μου τζαι επήεννα στο σπίτι μου γιατί κάτω στους Εργάτες ήταν πιο ζέστη, είχα το σπίτι μου με κεραμίδι πάνω, επήεννα στο σπίτι μου, εξοχή ας το πούμε. Επειδή εν εργάζομουν έπιαννα τις κορούδες τζαι επήαιννα στον Φαρμακά. Όταν έπιασε η Αθηνά την Έλενα τζαι επήρε την στη Λεμεσό ένα – ενάμιση μήνα,

εν θυμούμαι, δυο μήνες με είσσιεν πάρει μια κοπέλα από το Γραφείο Ευημερίας τζαι λέει μου 'Πρεσβυτέρα θέλω την κάρτα νοσηλείας της Έλενας'. Προς στιγμής εξέχασα εγώ ότι η Έλενα επήε με την μάμα της, διότι, εν είχα ας πούμε, είχα την Κωνσταντίνα, είχα, ήμουν χαρούμενη που είχα τις κορούδες, ήμουν ευτυχισμένη όπως ήταν οι κορούδες. Τέλοσπάντων, λέω της 'Εν μπορώ να σου φέρω την κάρτα', λέει μου 'Πρεσβυτέρα είμαστε που τη Λεμεσό που σου τηλεφωνούμε'. Λέω της 'Ε τι εννά έρτω στη Λεμεσό;' Λέει μου 'Εν επείγον'. Λέω της 'Τι συμβαίνει;', είπα της. Λέει μου 'Ήταν με την μάμα της τζαι έπαθε ένα δυστύχημα' δυστύχημα, ατύχημα, εν ηξέρω πώς να το πείτε εσείς, δεν ξέρω, 'τζαι πρέπει να νοσηλευτεί στο νοσοκομείο'. Λέω της 'Άκου να σου πω, είμαι στον Φαρμακά, είμαι στο σπίτι μου' λέω της 'τζαι εν έχω αυτοκίνητο, τζι εν μπορώ να'ρτω να σας φέρω εγώ την κάρτα'. Τζαι λέει μου 'Εντάξει, ευχαριστώ να δω τι εννά κάμω' είπε μου. Το άλλο, πάλε εξαναέπιασε την πολλές φορές η Αθηνά τζαι την τελευταία φορά, τον προηγούμενο χρόνο όταν ήταν δέκα χρονών, πριν να έρτει, γιατί ήταν έντεκα χρονών που ήρτεν η Αθηνά τζαι έπιασε την, ήρτεν, ήταν πάρα πάρα πολλά μεθυσμένη εκείνες τες ημέρες, θυμούμαι πάρα πολλά καλά. Ήρτεν με τον άντρα της για να την πιάσει, μετά βίας. 'Εννά μου την κάμεις παπαθικιά', τζι 'Εννά μου την κάμεις έτσι' 'Τζι έμαθα ότι πάει τζαι ψάλλει' ξέρω γω, τζαι εφώναζε έξω στην αυλή. Πάντοτε εν την άφηνα να μπει μέσα, γιατί πολλές φορές ο πάτερ έλειπε που το σπίτι, είχαμε ένα χωράφι μας το έδωσε κάποιος χωριανός, κάτι κότες, τζι επήαινε ο πάτερ, τζαι έλεεν μου η κοπέλα του Γραφείου 'Πρεσβυτέρα, όποτε εννά έρκεται να κάθεστε έξω, αφού έσσιεις καρέκλες έξω στον πεύκο ξέρω γω, διότι εφοούμουν την για να είμαι ειλικρινής».

- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Τι φοβόσασταν;».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Επειδή ήταν πάντα μεθυσμένη. Τζαι εφοούμουν. Η κοπέλα εν έθελε να την έπιαννε δίχως να είμαι εγώ κοντά, να πιάσει την Έλενα δίχως να είμαι εγώ κοντά η Αστυνομία. Εκείνη τη μέρα...».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Ναι πείτε μας».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Εκείνη την ημέρα, ευτυχώς ήταν σπίτι τζαι ο πάτερ τζαι μόλις την αντιλήφτηκα ότι ήταν μεθυσμένη είπα του πάτερ, 'Πάτερ', είπα του κρυφά να μεν ακούσει ο Γιώρκος τζαι η Αθηνά λέω του 'Πάτερ'...».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Μην μας λέτε ονόματα, σας παρακαλώ, γιατί δεν είναι σωστό. Να μην λέμε ονόματα, σας παρακαλώ».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Τι ονόματα;».

- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Να μην λέμε συνεχώς νομίζω καλύτερα τα ονόματα».
- **ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ Ε. ΑΝΔΡΕΟΥ:** «Η Αθηνά είναι η μητέρα της θανούσας, η οποία έχει επίσης φύγει από τη ζωή».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Ναι».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Να λέω η μητέρα της».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Ευχαριστώ».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Όταν ήρθε η μητέρα της να την πιάσει, ετραβούσε την με την βία να την βάλουν στο αυτοκίνητο, ήταν εκεί δυο αστυνομικοί, ήταν εκεί, η Έλενα, εγώ εκάθουμουν πάνω στα σκαλιά της εκκλησίας τζαι εκάθετον τζαι η Κωνσταντίνα δίπλα μου. Η Έλενα επειδή εφοβήθηκε, εν ήθελε να πάει μαζί της δεν ξέρω, ήρτε τζι έκατσε πάνω στα πόδια μου το μωρό. Τζαι μόλις είδε ότι έκατσε πάνω στα πόδια μου η μάμα της ήρτεν τζαι εκτύπησε με. Μπροστά στους Αστυνομικούς. Αμέσως οι αστυνομικοί, επιάν την έτσι με τα πόδια και τα χέρια τζαι εβάλαν την μέσα στο αυτοκίνητο. Όταν την εβάλαν μέσα στο αυτοκίνητο τζαι εκλείσασιν τζαι είπαν στον άντρα της ‘Πιάσ’ την τζαι φύτετε’ το παιδί ο Αστυνομικός εκεί λέει μου ‘Πρεσβυτέρα πρέπει τώρα να δώσεις κατάθεση, πόσες φορές να ερκούμαστιν τζαι να μεν διάς κατάθεση’. Τζαι ακούω τον άντρα μου, που του λέει ‘Πήαινε γιέ μου στο καλό τζι ένθεν να τα βάλουμε με μιν που εν ηξέρει ίνταμ’ που κάμνει’. Τζι έφυε. Εμετάνιωσα το, όπως τον σκύλλο που λέμε, εμετάνιωσά το που εν έδωσα τούτη τη μαρτυρία τότε στην Αστυνομία».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Πρεσβυτέρα, μπορώ να σας, Ευτυχία μου μια στιγμή. Ευτυχία μου μια στιγμή σε παρακαλώ. Υπάρχει μια, πρεσβυτέρα, πρέπει να σας πω ότι πριν από λίγα λεπτά ο Γενικός Εισαγγελέας εξέδωσε μια ανακοίνωση. Για την υπόθεση της Έλενας. Εξηγώντας και θέλω να με ακούσετε γιατί θέλω να μου το σχολιάσετε, εξηγώντας τι έγινε η περίπτωση της Έλενας Φραντζή είχε πει ότι αυτά που ακούστηκαν στο δικαστήριο από το μαρτυρικό υλικό σε ό, τι αφορά εσάς, για τις αναφορές της Έλενας ότι την κτυπούσατε, λέγει ότι τότε ο τέως Γενικός Εισαγγελέας με βάση το μαρτυρικό υλικό είχε αποφασίσει να μην ασκηθεί ποινική δίωξη εναντίον σας. ‘Ωστόσο’ και διαβάζω αυτολεξεί για να μην παρεξηγηθώ ‘μετά από την ολοκλήρωση της ακροαματικής διαδικασίας εναντίον του κατηγορουμένου’ δηλαδή του συζύγου σας, ‘η υπόθεση επαναξιολογήθηκε και ο νυν Γενικός Εισαγγελέας’, ο τωρινός δηλαδή, ‘έδωσε οδηγίες για δίωξη της συζύγου του κατηγορουμένου’ εσάς δηλαδή ‘για τα αδικήματα της επίθεσης και πρόκλησης πραγματικής σωματικής βλάβης’. Και προσθέτει η ανακοίνωση του Γενικού Εισαγγελέα ότι ‘έχει ασκηθεί ποινική

δίωξη' εναντίον σας και ότι 'η υπόθεση εκκρεμεί στο επαρχιακό δικαστήριο για εκδίκαση'».

- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ναι αλλά πρέπει να μάθουν τζαι τη δική μου την μεριά. Εμάθαν μόνο από την Έλενα. Τη δική μου την μεριά γιατί δεν την ακούνε; Επειδή επέθανε η Έλενα τώρα, ο Θεός αναπαύει την ψυχή της, πρέπει να καταδικάσουν τζαι εμένα δίχως στοιχεία; Δίχως στοιχεία; Με ψευδομαρτυρίες σε εισαγωγικά; Γίνεται τουν' το πράμα;».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Το γνωρίζατε ότι εκκρεμεί υπόθεση εναντίον σας».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ναι, ναι, ναι, ναι, ναι, ναι. Αλλά είναι άδικο τούτο που γίνεται, να μεν ακούεται τζαι η άλλη μεριά. Είναι άδικο. Είναι άδικο».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Ναι αλλά δεν θα ακουστεί στο Δικαστήριο και η δική σας πλευρά; Θα έχετε την ευκαιρία στο Δικαστήριο να πείτε τη δική σας πλευρά».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Ναι, να με καλέσουν τζαι να την αναφέρω. Το άλλο που ήθελα να σας πω, την Έλενα την επήρα στο νοσοκομείο εγώ, εκάμαμεν εγχείρηση αμυγδαλής. Εγχείρηση αμυγδαλής. Όταν ήταν πέντε ή έξι χρονών νομίζω. Γιατί εκάμαμεν τους εγχείρηση τους αμυγδαλής; Γιατί η Έλενα ήταν μικρή η μυτούλα της, επειδή ήταν ψιντρό μωρό, την νύκτα εν ανάπνεε κανονικά, τα ρουθουνούθκια της που λέμε εδώ εν ανάπνεε κανονικά τζαι επειδή είσσιεν τζαι αμυγδαλής εθεώρησα καλό τζαι είπα το τζαι της κοπέλας του Γραφείου τζαι επήραμεν την εις το νοσοκομείο. Στο νοσοκομείο είδαν ότι επειδή εν μικρή η μυτούλα της, είπαν μας οι γιατροί εκεί να κάμουμεν τους αμυγδαλής για να αναπνέει η Έλενα τζαι την μυτούλα να την αφήσουμε πιο ύστερα, πον' να γίνει δεκαπέντε – δεκαέξι χρονών. Θυμούμαι που μου είπαν οι γιατροί να γίνει δεκαπέντε – δεκαέξι χρονών, να μεγαλώσει για να της αφαιρέσουν τα κρεατάκια από τη μύτη. Αυτό ήταν το περιστατικό που την επήρα εγώ στο νοσοκομείο τζαι πρέπει να τα ξέρουν τούτα. Όϊ εκακοποιούσα την».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Είπε η ίδια η Έλενα τότε στην Ελίτα ότι μια φορά την είχατε κτυπήσει τόσο δυνατά που έσπασε η μύτη της και την πήρατε στο νοσοκομείο».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** (γελά)
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Είμαι υποχρεωμένη να τα λέω, γιατί δεν υπάρχει κανένας εδώ να πει την εκδοχή της Έλενας και είμαι υποχρεωμένη να τα λέω».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Μάλιστα. Συμφωνώ, συμφωνώ. Γιατί να της σπάσω τη μύτη της; Ήμουν άρρωστη; Ήμουν ψυχολογικά, ρωτήστε, να έβρετε τους δασκάλους τότε που της εκάμνασιν μάθημα αν η Έλενα επήε καμιά φορά κτυπημένη στο... Αντιθέτως, ήταν η πιο καλοντυμένη, το πιο συγυρισμένο μωρό μέσα στην τάξη. Ρωτήστε τους δασκάλους.

Εκατηγόρησε με ότι εκτυπούσα την στο πρόσωπο τζαι ότι έβαζα της τα μαλλιά της μπροστά για να μεν φαίνονται τα κτυπήματα».

- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Τα είπε η ίδια».
- **ΣΥΖΥΓΟΣ ΙΕΡΕΑ:** «Μα αν είναι δυνατόν τα μαλλιά της Έλενας ήταν πάντα κοντά. Πάντα είχα της τα κοντά, που τες ψείρες σε παρακαλώ Κατερίνα μου. Διότι πάντα έπιαννε ψείρες το μωρό...».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Να μείνουμε νομίζω μέχρι εδώ πρεσβυτέρα, γιατί επανέλαβα και πριν και το λέω ξανά, δυστυχώς είναι σε μια κατάσταση που η Έλενα δεν είναι πια μαζί μας και είναι μόνο η δική σας εκδοχή. Είπαμε νομίζω πολλά. Θέλουμε να ακούσουμε, μετά και την καταδίκη του, μετά την αποφυλάκισή του, τι έχει να μας πει και ο πάτερ, παρακαλώ».
- **ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ Ε. ΑΝΔΡΕΟΥ:** «Ακριβώς Κατερίνα το κλείνουμε εδώ και αφήνουμε τον τελευταίο λόγο στον ίδιο τον πάτερ, ο οποίος ζήτησε να κλείσει ο ίδιος αυτή την κουβέντα. Πάτερ ο λόγος σε σας».
- **ΙΕΡΕΑΣ:** «Ευχαριστώ για την επίσκεψή σας και για αυτή την παρέμβαση. Αυτό που θέλω να πω πρώτα απ' όλα είναι να ευχαριστήσω τον οικείο επίσκοπό μου τον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Ταμασσού και Ορεινής κύριο Ησαΐα για όλη τη στήριξη που μου συμπαραστάθηκε σε όλον αυτόν τον αγώνα εδώ και εφτά – οκτώ χρόνια. Και θέλω να κλείσω με τα εξής. Βρισκόμαστε στην Κυριακή, την εβδομάδα του Λαζάρου. Την Κυριακή που μας έρχεται, εδώ και τέσσερις ημέρες περίπου θα έχουμε την Κυριακή των Βαΐων. Την Κυριακή αυτή ο Ιησούς μπήκε στα Ιεροσόλυμα και ο κόσμος τον επευφημούσε με το 'Ωσαννά εν τοις υψίστοις ευλογημένος ο ερχόμενος' και έστρωναν τα ρούχα τους και τα, τους κλώνους των δαφνών για να περάσει το γαϊδουράκι που τον εμετέφερε. Και όλοι εχαίρονταν και ευχαριστούσαν γιατί είχαν έναν άνθρωπο που θα τους επανέφερε στην πραγματικότητα, στην αλήθεια. Δεν πέρασαν όμως πολλές ημέρες και αυτοί, οι ίδιοι άνθρωποι, 'Άρον άρον σταύρωσον αυτόν'».
- **ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ Ε. ΑΝΔΡΕΟΥ:** «Νιώθω ότι αυτό που λέτε είναι επειδή βλέπετε κάτι σε αυτήν την ιστορία, βλέπετε σε αυτή την ιστορία κάτι από τον εαυτό σας».
- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Να μας πείτε τη θέση σας πατέρα, σας παρακαλώ».
- **ΙΕΡΕΑΣ:** «Θα έκλεινα με αυτό Κατερίνα μου ότι ο Γολγοθάς για εμένα έχει ξεκινήσει εδώ και αρκετό καιρό, αρκετά χρόνια και βρίσκομαι στον σταυρό ακόμη και αναμένω, όπως αναμένουμε όλοι μας, αυτήν την λαμπροφόρο Ανάσταση του Χριστού, να φέρει ανάσταση και σε μένα, στην οικογένειά μου, στην κοινότητα και γενικότερα σε όλον τον ορθόδοξο κόσμο για να χαρούμε όλοι μαζί ευτυχισμένοι, αγαπημένοι, μονιασμένοι, αναστημένοι ψυχικά και υγιεινά, πνευματικά, αυτήν την χαρά την μεγάλη. Αυτό το μήνυμα θέλω να στείλω».

- **ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ Ε. ΑΝΔΡΕΟΥ:** «Θεωρείτε λοιπόν ότι θα έρθει και η ώρα που θα είναι η δική σας δικαίωση».
 - **ΙΕΡΕΑΣ:** «Το συνδέω μαζί με τη δική μου ανάσταση. Πιστεύω».
 - **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Τι είναι αυτό; Ευτυχία μια στιγμή, Ευτυχία μια στιγμή σε παρακαλώ. Πατέρα θεωρείτε ότι όλο αυτό, γιατί μιλάμε, υπάρχει και μια απόφαση δικαστηρίου, έχετε καταδικαστεί, ακούστηκαν πράγματα και θάματα στο δικαστήριο και δευτεροβάθμια και το Ανώτατο είπε ότι θα εκτίσετε και την ποινή την οποία εκτίσατε και αποφυλακιστήκατε. Εσείς ουσιαστικά νιώθετε ότι ήσασταν ένας άνθρωπος, ο οποίος καταδικάστηκε άδικα; Ποια είναι η δική σας θέση πάνω σ' αυτό;».
 - **ΙΕΡΕΑΣ:** «Είμαι αθώος και περιμένω την ανάσταση. Ευχαριστώ».
 - **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:** «Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ πρεσβυτέρα, πατέρα και την Ευτυχία Ανδρέου».
4. Στις **28.3.2018**, μεταξύ των ωρών **11:30 - 14:00**, ο οργανισμός μετέδωσε το ενημερωτικό πρόγραμμα **«Μεσημέρι και Κάτω»**, κατά τη διάρκεια του οποίου μεταδόθηκαν **δυσφημιστικά σχόλια (λεκτικό) και πλάνα, διά των οποίων δεν έτυχε σεβασμού η αποβιώσασα Έλενα Φραντζή και δυσφημιστικά σχόλια (λεκτικό) διά του οποίου δεν έτυχε σεβασμού η επίσης αποβιώσασα βιολογική μητέρα της Ε. Φραντζή**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 24(2)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 3.

Ο οργανισμός, με επιστολή του Δικηγόρου του κ. Χρίστου Πατσαλίδη ημερομ. **14.6.2018 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, υπέβαλε τις θέσεις και τις απόψεις του σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση. Σημειώνεται ότι ο οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων του οργανισμού όπως έχουν εκφρασθεί από τον Δικηγόρο του και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης των εν λόγω προγραμμάτων, κρίνουμε ότι:

Στις **27.3.2018**, μεταξύ των ωρών **11:30 - 14:00**, ο οργανισμός μετέδωσε το ενημερωτικό πρόγραμμα «**Μεσημέρι και Κάτι**», χωρίς να λάβει μέτρα, ώστε η εκπομπή αυτή να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο 1). Επίσης, κατά τη διάρκεια του εν λόγω προγράμματος μεταδόθηκαν **δυσφημιστικά σχόλια (λεκτικό) και πλάνα, διά των οποίων δεν έτυχε σεβασμού η αποβιώσασα Έλενα Φραντζή και δυσφημιστικά σχόλια (λεκτικό) διά του οποίου δεν έτυχε σεβασμού η επίσης αποβιώσασα βιολογική μητέρα της Ε. Φραντζή**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 24(2)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο 2) (Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 3 - 8 της παρούσας απόφασης).

Στις **28.3.2018**, μεταξύ των ωρών **11:30 - 14:00**, ο οργανισμός μετέδωσε το ενημερωτικό πρόγραμμα «**Μεσημέρι και Κάτι**», χωρίς να λάβει μέτρα, ώστε η εκπομπή αυτή να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο 3). Επίσης, κατά τη διάρκεια του εν λόγω προγράμματος μεταδόθηκαν **δυσφημιστικά σχόλια (λεκτικό) και πλάνα, διά των οποίων δεν έτυχε σεβασμού η αποβιώσασα Έλενα Φραντζή και δυσφημιστικά σχόλια (λεκτικό) διά του οποίου δεν έτυχε σεβασμού η επίσης αποβιώσασα βιολογική μητέρα της Ε. Φραντζή**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 24(2)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο 4) (Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 8 - 20 της παρούσας απόφασης).

Αναφορικά με τις γραπτές θέσεις / εξηγήσεις του οργανισμού, όπως αυτές εμπεριέχονται στην επιστολή του οργανισμού ημερομ. 14.6.2018, η Αρχή επισημαίνει τα ακόλουθα:

Σε σχέση με τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι ο Κανονισμός που προνοεί όπως οι εκπομπές ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας «είναι τόσο γενικός και αόριστος που θα μπορούσε να τυχαίνει επίκλησης κάθε φορά που η Αρχή διαφωνεί με τη θεματολογία ή με το ύφος μιας εκπομπής» η Αρχή παραπέμπει τον οργανισμό ενδεικτικά, στις αποφάσεις του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση 92/2009 Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου v. ANTENNA ΛΤΔ, απόφαση ημερομ. 30.11.2012, στην Αναθεωρητική Έφεση 76/2007 ANTENNA ΛΤΔ v. Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, απόφαση ημερομ. 8.2.2010, στην Προσφυγή 1829/08, ANTENNA ΛΤΔ v. Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, απόφαση ημερομ. 30.9.2011 και στην Προσφυγή 720/08 ANTENNA ΛΤΔ v. Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, απόφαση ημερομ. 30.9.2011.

Παραθέτουμε ακολούθως, σχετικά – με το υπό αναφορά θέμα – αποσπάσματα, από τις αποφάσεις του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση 92/2009, την Αναθεωρητική Έφεση 76/2007 και την Προσφυγή 1829/08:

- **Α.Ε.92/2009 Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου v. ANTENNA ΛΤΔ, ημερομ. 30.11.2012:** «Με όλο τον προσήκοντα σεβασμό δεν μπορούμε να συμφωνήσουμε με το πρωτόδικο δικαστήριο ως προς το ότι ήταν απαραίτητο να δοθεί, στο νόμο, ορισμός του όρου «αρχές της υψηλής ποιότητας». Κατά την εκτίμηση μας αυτό το ζήτημα μπορούσε να αφεθεί από το νομοθέτη στο αρμόδιο διοικητικό όργανο και κατ' επέκταση στα δικαστήρια τα οποία είναι αρμόδια να ελέγχουν τη νομιμότητα των διοικητικών πράξεων. Δεν θεωρούμε ότι «οι αρχές της υψηλής ποιότητας», που αναγράφονται στο άρθρο 26(1)(β) και τον Κανονισμό 21(1), και το «ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική

αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας», που αναγράφεται στον Κανονισμό 21(6), ήταν όροι που δεν μπορούσαν ευχερώς να ερμηνευθούν από το αρμόδιο διοικητικό όργανο, του οποίου οι αποφάσεις υπόκεινται στον αναθεωρητικό έλεγχο του Ανωτάτου Δικαστηρίου. Ούτε και συμφωνούμε με την πρωτόδικη θέση ότι οι όροι αυτοί περιέχουν απεριόριστη υποκειμενικότητα που δεν συνάδει με τον καθορισμό νομικής ευθύνης και μάλιστα οιονεί ποινικής. Εφόσον ένας Νόμος δεν κρίνεται αντισυνταγματικός ή άκυρος, θα πρέπει να εφαρμόζεται έστω και αν η εφαρμογή του είναι δύσκολη».

«Ενόψει της γενικότητας των όρων που υπάρχουν στο σχετικό Νόμο και τους Κανονισμούς και της, κατά συνέπεια, ευρείας διακριτικής ευχέρειας που παρέχεται στην εφεσείουσα, θεωρούμε πολύ σημαντικό, η εφεσείουσα να δίνει σαφή και ακριβή αιτιολογία για τις αποφάσεις της, ώστε να μπορεί να ελέγχεται, δικαστικά, η διακριτική της ευχέρεια. Στην παρούσα υπόθεση τέτοια αιτιολογία δόθηκε».

- **Α.Ε.76/2007 ANTENNA ΛΤΔ v. Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, ημερομ. 8/2/2010:** «Το κατά πόσο ένα τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό πρόγραμμα παραβιάζει το Νόμο ή τους Κανονισμούς συνιστά θέμα που ανάγεται αποκλειστικά στην κρίση της Αρχής, η ορθότητα της οποίας όμως υπόκειται στον έλεγχο του Αναθεωρητικού Δικαστηρίου, εφόσον βέβαια το εν λόγω Δικαστήριο, υπό την ιδιότητά του ως τελικού κριτή, κληθεί να αποφανθεί επί τούτου. Κατά συνέπεια η κρίση ως προς την υπαγωγή γεγονότων στο Νόμο και τους Κανονισμούς εμπίπτει αποκλειστικά στην αρμοδιότητα της εφεσίβλητης Αρχής, της αρμοδιότητας του Δικαστηρίου περιοριζομένης στον έλεγχο της κρίσης αυτής (βλ. «Ο ΛΟΓΟΣ» Πολιτιστική και Πληροφοριακή Εταιρεία v. Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου (2007) 3 Α.Α.Δ. 91). Κοντολογίς, το έργο του Δικαστηρίου περιορίζεται στη διεξαγωγή ελέγχου με αποκλειστικό στόχο τη διακρίβωση ότι η απόφαση της εφεσίβλητης Αρχής, κρινόμενη με βάση την αιτιολογία και το περιεχόμενο του φακέλου, ήταν εύλογα επιτρεπτή μέσα στα

όρια της διακριτικής εξουσίας της. Κατά συνέπεια ο ορισμός εννοιών που χρησιμοποιούνται στους Κανονισμούς, όπως οι έννοιες προσωπικότητα, υπόληψη, ιδιωτικός βίος και η υπαγωγή τους στα γεγονότα της υπόθεσης, δεν εκφεύγουν του εν λόγω πλαισίου.».

• **Προσφ.1829/2008, ANTENNA ΛΤΔ ν. Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, ημερομ. 30/9/2011:** «Άλλος ισχυρισμός των αιτητών είναι ότι το εύρημα της Αρχής για την ύπαρξη των συγκεκριμένων παραβάσεων είναι λανθασμένο, γιατί οι σχετικές διατάξεις του Νόμου και των Κανονισμών «... εμπεριέχουν στην αντικειμενική τους υπόσταση αόριστες - αξιολογικές έννοιες», όπως «αρχές της ψηλής ποιότητας» - (Άρθρο 26(1)(β) του Νόμου) - «αρχές του σεβασμού της προσωπικότητας, της υπόληψης και του ιδιωτικού βίου του ατόμου» - (Άρθρο 26(1)(ε) του Νόμου) - και «προσωπικότητα», «τιμή» και «υπόληψη» - (Κ. 21(3) των Κανονισμών) - των οποίων το περιεχόμενο παρέλειψε να αναλύσει η Αρχή. Κατά την άποψή τους, η Αρχή, παρόλο που όφειλε να αποδείξει το περιεχόμενο των πιο πάνω εννοιών, δεν ερεύνησε το θέμα, ούτε προσκόμισε μαρτυρία οποιουδήποτε μέλους της κυπριακής κοινωνίας - (από την οποία προέρχεται το τηλεοπτικό κοινό) - ώστε να εξετάσει το κοινωνικό περιβάλλον και, επιπρόσθετα, δεν παρακολούθησε ολοκληρωμένο το σχετικό βίντεο, αλλά αρκέστηκε στην απλή καταγραφή αποσπασμάτων, με αποτέλεσμα η κρίση της περί στοιχειοθέτησης των παραβάσεων να είναι παράνομη. Επικαλούνται, προς ενίσχυση της επιχειρηματολογίας τους, τα όσα λέχθηκαν σχετικά με το πιο πάνω ζήτημα στην Αντέννα Λίμιτεδ ν. Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, Υπόθεση Αρ. 1310/07, 14/5/09».

«Συνεπώς, η Αρχή δεν ήταν υποχρεωμένη να προκαθορίσει το νόημα διαφόρων λέξεων ή φράσεων της σχετικής νομοθεσίας, ούτε να αναζητήσει οποιαδήποτε μαρτυρία σε σχέση με το τι θεωρείται ως ποιοτική εκπομπή στην κυπριακή κοινωνία».

«Η Αρχή, στην απόφασή της ημερομηνίας 19/3/2008, κατέγραψε τις σχετικές πρόνοιες και, στη συνέχεια, πολύ αναλυτικά, τα στοιχεία από τα ρεπορτάζ των δύο κεντρικών δελτίων ειδήσεων που εδώ ενδιαφέρουν, υπογραμμίζοντας τις επίμαχες λεπτομέρειες που συνιστούσαν τις, κατά την κρίση της, παραβάσεις. Όπως, μάλιστα, προκύπτει από την ίδια την απόφαση, η Αρχή, προτού καταλήξει για την παράβαση των Άρθρων 26(1)(ε) και 26(1)(β) του Νόμου και του Κ. 21(3) των Κανονισμών, παρακολούθησε και τις σχετικές βιντεοκασέτες».

Με βάση τα πιο πάνω ευρήματα του Ανωτάτου Δικαστηρίου και χρησιμοποιώντας ως κριτήριο, για την εξέταση των πιθανών παραβάσεων, την κοινή λογική και το επίπεδο ευπρέπειας του μέσου λογικού τηλεθεατή, η Αρχή θεωρεί ότι: Η παρουσίαση στο πλαίσιο ενημερωτικού προγράμματος ζωντανών τηλεφωνικών δηλώσεων της πρεσβυτέρας / ανάδοχης μητέρας της αποβιώσασας Έλενας Φραντζή στις 27.3.2018 και ζωντανής συνέντευξης από το σπίτι της στις 28.3.2018, η οποία περιελάμβανε μεταξύ άλλων και αποκαλύψεις πολύ προσωπικών λεπτομερειών για τον ιδιωτικό βίο της Ε. Φραντζή και της βιολογικής της μητέρας, σε σημείο που η απόδοση άγγιζε και τα όρια του κουτσομπολιού, σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης. Η Αρχή έχει την υποχρέωση να ενεργεί κατά τρόπο που να διασφαλίζεται ότι τα προγράμματα των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών αντανακλούν το αισθητήριο του μέσου λογικού πολίτη και δεν αποδέχεται ότι το αισθητήριο αυτό συνάδει με το περιεχόμενο των εν λόγω μεταδόσεων. Αναφορές για περιστατικά στα οποία πρωταγωνιστούσε η Ε. Φραντζή ή η βιολογική της μητέρα, όπως λ.χ. ότι η Ε. Φραντζή μέχρι επτά χρονών ήθελε να κοιμάται ανάμεσα στον ιερέα και την πρεσβυτέρα, ότι έτρεμε και δεν ήθελε να πηγαίνει στην βιολογική της μητέρα ή δυσφημιστικούς ισχυρισμούς για τους οποίους δεν μπορούσε να υπάρξει αντίλογος, όπως ότι η Ε. Φραντζή χρηματίστηκε για να καταθέσει εναντίον του ιερέα, ότι έκλεψε τα αφιερωμένα τάματα στην Αγία Παρασκευή ή ότι η βιολογική της μητέρα ήταν μεθυσμένη και κτύπησε την πρεσβυτέρα δεν

χαρακτηρίζονταν από το ποιοτικό επίπεδο που αναμένει να παρακολουθεί και να ακούει ο μέσος λογικός πολίτης.

Κατ' επέκταση, ούτε οι ισχυρισμοί του οργανισμού περί διατύπωσης των απόψεων της πρεσβυτέρας χωρίς προσβλητικά σχόλια ή ανάρμοστης γλώσσας και ότι «η θετή μητέρα είπε τις απόψεις της και δεν προέβη σε χαρακτηρισμούς εναντίον της κοπέλας απλώς θέλησε να υπερασπιστεί το δίκαιο της όπως το ερμηνεύει η ίδια» μας βρίσκουν σύμφωνους. Σε καμία περίπτωση δεν σημαίνει ότι επειδή ο λόγος της πρεσβυτέρας δεν περιείχε υβριστικές καθ' εαυτές λέξεις ή χαρακτηρισμούς, δεν προσέβαλε τελικά τις αποβιώσασες Ε. Φραντζή και τη βιολογική της μητέρα. Εξάλλου, ο ίδιος ο οργανισμός παραδέχεται στην σελ. 2 της επιστολής του ημερομ. 14.6.2018 ότι **«Σίγουρα ορισμένα σημεία της διήγησης της ήταν δυσφημιστικά για την Έλενα Φραντζή ή τη βιολογική της μητέρα»**. «Αλλά» συνεχίζει «η δημοσιογράφος φρόντισε να διατηρήσει μια αντικειμενικότητα στην παρουσίαση του θέματος». Επ' αυτού διευκρινίζεται ότι στην παρούσα υπόθεση δεν εξετάζεται πιθανή παράβαση της αρχής της αντικειμενικότητας, αλλά παραβάσεις που σχετίζονται με το ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και σεβασμού νεκρών που προβλήθηκαν σε ενημερωτική εκπομπή.

Ο οργανισμός επιμένει σε αρκετά σημεία της τοποθέτησής του σε σχέση με τις παρεμβάσεις της δημοσιογράφου / παρουσιάστριας του προγράμματος. Παρ' όλα αυτά, θεωρούμε ότι οι εν λόγω παρεμβάσεις δεν μπορούσαν να αποκαταστήσουν την πραγματικότητα στο βαθμό που απαιτείτο, ενώ παράλληλα δεν ήταν αποτρεπτικές και εν πάση περιπτώσει δεν συνέτισαν την πρεσβυτέρα, η οποία κατά την δεύτερη εμφάνισή της στο πρόγραμμα, παρουσιάστηκε ακόμα πιο αποκαλυπτική σε σχέση με τα προσωπικά δεδομένα των δυο γυναικών. Από την πρώτη κιόλας παρέμβασή της, η πρεσβυτέρα είχε προϋδεάσει τον οργανισμό και τους τηλεθεατές για αυτά που θα ακολουθούσαν στην επόμενη μέρα της συνέντευξής της, αναφέροντας μεταξύ άλλων **«Η μάμα της; Ερωτήσετέ με πόσες φορές έρκετουν η μάμα της τζαι την έπιαννε και**

όταν την έφερνε πίσω το μωρό έτρεμε ολόκληρο τζιαι δεν έθελε να ξαναπάει πίσω με την μάμα της», «Θέλετε να σας τα πω τι είπε; Τι με έπιασε η Έλενα η Φραντζή και μου είπε; Θέλετε να σας πω;», ‘Γιατί θέλεις’ λέω της ‘να μάθεις’. ‘Γιατί θέλεις να μάθεις;’ ‘Είπαν μου εννά μου δώκουν ούλλα τα λεφτά τζι εν μου τα εδώκασιν’. Λέω της ‘πόσα σου εδώκασιν, δέκα, δεκαπέντε χιλιάδες, είκοσι; Για να βάλεις έναν αθώο άνθρωπο στη φυλακή; Τι μου απαντά; ‘Οϊ κόρη, αν ήταν τόσα, εν το έκαμνα’. Λέω της ‘πόσα σου εδώσαν’;». Επομένως, ο οργανισμός όφειλε να λάβει τα μέτρα εκείνα, ώστε να διασφαλίσει ότι οι δυο αποβιώσασες γυναίκες δεν θα διασύρονταν περαιτέρω από τις δηλώσεις και αναφορές της πρεσβυτέρας. Αντί αυτού, η πρεσβυτέρα προέβηκε ανενόχλητη σε δυσφημιστικές τοποθετήσεις εναντίον των δυο γυναικών, με τη δημοσιογράφο / παρουσιάστρια να ενθαρρύνει την πρεσβυτέρα να αναλύσει περισσότερο τα περιστατικά, με ερωτήσεις όπως «Όταν σας είπαν ότι τα έκλεψε, εσείς τι κάνατε;» ή «Τι φοβόσασταν;» (αναφερόμενη στη βιολογική μητέρα της Ε. Φραντζή), με την πρεσβυτέρα να απαντά «Επειδή ήταν πάντα μεθυσμένη». Ως εκ τούτου, ο ισχυρισμός του οργανισμού ότι η δημοσιογράφος δεν επέτρεψε να μετατραπεί η διήγηση της θετής μητέρας σε «κατηγορώ» εναντίον της νεαρής κοπέλας δεν γίνεται αποδεκτός.

Όσον αφορά στον ισχυρισμό του οργανισμού για το δικαίωμα των δημοσιογράφων να διεξάγουν ρεπορτάζ και συζητήσεις γύρω από ποινικά αδικήματα ή και κατά πόσο ο κάθε άνθρωπος είναι ελεύθερος να εκφράσει την άποψη του εντός των πλαισίων μιας κοινώς παραδεκτής ευπρέπειας, η Αρχή θεωρεί ότι η μεγαλύτερη δυνατή πρόσβαση του κοινού και η παραχώρηση βήματος σε απλούς πολίτες για να εκφράζουν τις απόψεις τους είναι αναφαίρετο δικαίωμα του οργανισμού και στοιχείο, που στις πλείστες των περιπτώσεων, προάγει την έννοια της δημοκρατίας. Επιπρόσθετα, η Αρχή σεβόμενη την αλήθεια και το δικαίωμα του πολίτη για αντικειμενική, ολοκληρωμένη και έγκυρη πληροφόρηση, σέβεται και υπερασπίζεται το δικαίωμα των δημοσιογράφων για απρόσκοπτη πρόσβαση στις πηγές ειδήσεων

και τη διαφάνεια, ως αναγκαίες προϋποθέσεις για ορθή ενημέρωση. Είναι όμως απαραίτητο αυτό να γίνεται με τρόπο που να διασφαλίζεται ο σεβασμός προς την προσωπικότητα, την τιμή και την υπόληψη κάθε προσώπου, για το οποίο γίνεται αναφορά, πόσο μάλλον ότι αυτό το πρόσωπο δεν βρίσκεται πια εν ζωή. Το θεμελιώδες δικαίωμα της ελευθερίας του λόγου και της καθ' οποιονδήποτε τρόπο έκφρασης, κατοχυρώνεται από το **άρθρο 19 του Συντάγματος της Κυπριακής Δημοκρατίας**, από το **άρθρο 10 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου**, καθώς επίσης από το **άρθρο 11 του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης**. Πρόκειται για μια θεμελιώδη ατομική ελευθερία, η κατάκτηση της οποίας συνδέεται με την εδραίωση της δημοκρατίας.

Συγκεκριμένα, το **Σύνταγμα της Κυπριακής Δημοκρατίας**, στο **άρθρο 19** (εδάφια **1** και **2**) προνοεί ως ακολούθως:

- 1. Έκαστος έχει το δικαίωμα ελευθερίας του λόγου και της καθ' οιονδήποτε τρόπον εκφράσεως.*
- 2. Το δικαίωμα τούτο περιλαμβάνει την ελευθερίαν της γνώμης, της λήψεως και μεταδόσεως πληροφοριών και ιδεών άνευ επεμβάσεως οιασδήποτε δημοσίας αρχής και ανεξαρτήτως συνόρων.*

Ωστόσο, η αρχή της ελευθερίας του λόγου σε καμία περίπτωση δεν είναι απόλυτη, ούτε συνώνυμη της ασυδοσίας του λόγου. Εξου και το ίδιο το Σύνταγμα, στο εδάφιο **3** του **άρθρου 19**, θέτει τους εξής περιορισμούς στο δικαίωμα της ελευθερίας του λόγου:

- 3. Η ενάσκησις των δικαιωμάτων, περί των η πρώτη και δευτέρα παράγραφος του παρόντος άρθρου, δύναται να υποβληθή εις διατυπώσεις, όρους, περιορισμούς ή ποινάς προδιαγεγραμμένους υπό του νόμου και αναγκαίους μόνον προς το συμφέρον της ασφαλείας της Δημοκρατίας ή της συνταγματικής τάξεως ή της δημοσίας ασφαλείας ή της δημοσίας τάξεως ή της δημοσίας υγείας ή των δημοσίων ηθών ή προς προστασίαν της υπολήψεως ή των*

δικαιωμάτων άλλων ή προς παρεμπόδισιν της αποκαλύψεως πληροφοριών ληφθεισών εμπιστευτικώς ή προς διατήρησιν του κύρους και της αμεροληψίας της δικαστικής εξουσίας.

Ανάλογα, το **άρθρο 10(1)** της **Ευρωπαϊκής Σύμβασης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου**, το οποίο αφορά το δικαίωμα στην ελευθερία της έκφρασης προβλέπει ότι *«...Το παρόν άρθρον δεν κωλύει τα Κράτη από του να υποβάλωσι τας επιχειρήσεις ραδιοφωνίας, κινηματογράφου ή τηλεοράσεως εις κανονισμούς εκδόσεως αδειών λειτουργίας»*, ενώ το **άρθρο 10(2)** της προαναφερθείσας Σύμβασης και πάλι θέτει όρους και περιορισμούς ως προς την άσκηση του δικαιώματος της ελευθερίας της έκφρασης ως εξής: *Η άσκησις των ελευθεριών τούτων, συνεπαγομένων καθήκοντα και ευθύνas δύνανται να υπαχθή εις ωρισμένας διατυπώσεις, όρους, περιορισμούς ή κυρώσεις, προβλεπομένους υπό του νόμου και αποτελούντας αναγκαία μέτρα εν δημοκρατική κοινωνία δια την εθνικήν ασφάλειαν, την εδαφικήν ακεραιότητα ή δημοσίαν ασφάλειαν, την προάσπισιν της τάξεως και πρόληψιν του εγκλήματος, την προστασίαν της υγείας ή της ηθικής, την προστασίαν της υπολήψεως ή των δικαιωμάτων των τρίτων, την παρεμπόδισιν της κοινολογήσεως εμπιστευτικών πληροφοριών ή την διασφάλισιν του κύρους και αμεροληψίας της δικαστικής εξουσίας.*

Ως εκ τούτου, σε ένα δημοκρατικό καθεστώς θα πρέπει να υπάρχει ένα ισοζύγιο μεταξύ της ελευθερίας του λόγου και του σεβασμού των δικαιωμάτων των τρίτων, δύο εξίσου σημαντικών έννομων αγαθών. Στην προκειμένη περίπτωση, ο οργανισμός προέβη σε κατάχρηση του κατοχυρωμένου δικαιώματος της ελευθερίας της έκφρασης, αφού έχουν παραβιαστεί θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα προσώπων, για τα οποία γίνεται αναφορά. Από τα αποσπάσματα των υπό εξέταση μεταδόσεων, τα οποία η Αρχή έχει πιο πάνω παραθέσει, προκύπτει ότι κατά τη διάρκεια των εν λόγω μεταδόσεων, έγιναν αναφορές και σχόλια, μέσω των οποίων δεν διασφαλίζεται σεβασμός προς πρόσωπα που απεβίωσαν.

Ως προς τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι «Το περιστατικό συγκλόνησε την κυπριακή κοινωνία γι αυτό και απασχόλησε τη συγκεκριμένη εκπομπή», η Αρχή ξεκαθαρίζει ότι σε καμία περίπτωση δεν έχει καταδικάσει τη μετάδοση των παραμέτρων γύρω από το περιστατικό αυτών καθ' εαυτών, αλλά τον τρόπο προβολής τους. Στην προκειμένη περίπτωση, ο οργανισμός, έδωσε βήμα μέσα από τα προγράμματά του στην πρεσβυτέρα, η οποία προέβηκε σε σοβαρότατους δυσφημιστικούς ισχυρισμούς, μεταξύ άλλων για χρηματισμό και κλοπή από μέρους της αποβιώσασας Ε. Φραντζή, προσβάλλοντας κατ' αυτό τον τρόπο τη μνήμη της. Επίσης, στο πρόγραμμα ημερομ. 27.3.2018 η εικόνα της αποβιώσασας Ε. Φραντζή προβλήθηκε συνολικά ογδόντα φορές, χωρίς αυτό να εξυπηρετεί οποιοδήποτε σκοπό, παρά να ενοχλήσει ενδεχομένως και να ενισχύσει την συναισθηματική φόρτιση των τηλεθεατών.

Σχετικά με τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι «Η θετή μητέρα κάλεσε η ίδια στη γραμμή της εκπομπής» και «Δεν την προσκάλεσε ο σταθμός να πει τις απόψεις της», η Αρχή επισημαίνει ότι ναι μεν στο πρόγραμμα ημερομ. 27.3.2018 η πρεσβυτέρα είχε ζητήσει η ίδια παρέμβαση στο πρόγραμμα, στο δε πρόγραμμα ημερομ. 28.3.2018, ο οργανισμός προέβη σε διευθετήσεις, ώστε η πρεσβυτέρα και ο ιερέας σύζυγός της να παραχωρήσουν συνέντευξη από το σπίτι τους. Εν πάση περιπτώσει, επαναλαμβάνουμε ότι ο οργανισμός όφειλε να λάβει τα μέτρα εκείνα, ώστε να διασφαλίσει ότι δεν θα διασύρονταν πρόσωπα που απεβίωσαν από δηλώσεις και αναφορές φιλοξενούμενου στο πρόγραμμα ατόμου.

Εν κατακλείδι, δεν θεωρούμε ότι ισχυρισμοί του οργανισμού απαντούν στην παράβαση του Κανονισμού 24(2)(α) των προαναφερθέντων Κανονισμών, ενώ ως προς τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι «δόθηκε παράλληλα κι σε ένα από τα εμπλεκόμενα πρόσωπα να μιλήσει εφόσον το ζήτησε», έχουμε ήδη επισημάνει πιο πάνω ότι στην παρούσα υπόθεση δεν εξετάζεται πιθανή παράβαση της αρχής της αντικειμενικότητας.

Κρίνουμε σκόπιμο να τονίσουμε ότι η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, ως το αρμόδιο ρυθμιστικό όργανο για θέματα ραδιοτηλεόρασης, έχει την ευθύνη και υποχρέωση να διασφαλίζει ότι τα προγράμματα που μεταδίδονται από τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς βρίσκονται εντός του νομικού πλαισίου που ορίζει ο περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμος 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και οι περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμοί του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000). Στην παρούσα υπόθεση εξετάζεται το θέμα της μετάδοσης από τον οργανισμό ενός προγράμματος, το περιεχόμενο του οποίου δεν ευρισκόταν στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας και δεν σεβάστηκε πρόσωπα που δεν βρίσκονται εν ζωή. Επομένως, είναι θέση μας ότι, ο οργανισμός, θα έπρεπε να αντιμετωπίσει το όλο θέμα με προσοχή, σοβαρότητα και ευαισθησία, ώστε να συμμορφώνεται με το νομικό πλαίσιο που αφορά στους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς και να ανταποκρίνεται με σεβασμό στις επικρατούσες αντιλήψεις της σημερινής κυπριακής κοινωνίας.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των **Κανονισμών 21(1)** (υποστοιχείο **1**) και **24(2)(α)** (υποστοιχείο **2**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)**, έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δέκα (10) μέρες από τη λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δε ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Κ.Π.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 31/2018(3))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «SIGMA»

Ημερομηνία Απόφασης: 12 Σεπτεμβρίου, 2018

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Ξενοφώντος Χαραλάμπους, Αντιπροέδρου, Τάσου Κυρμίτση, Ισίδωρου Κολώτα, Σέργιου Ποΐζη και Μαρίας Κούσιου, Μελών.

Η κ. Αγγελική Λαζάρου Μέλος, η οποία ειδοποιήθηκε κανονικά για τη συνεδρία, δεν παρευρέθηκε για προσωπικούς λόγους.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **20 Ιουνίου 2018**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των **Κανονισμών 21(1)** και **24(2)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21. - (1) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

24. – (2) Οι πιο κάτω κανόνες ισχύουν στα δελτία ειδήσεων και στις ενημερωτικές εκπομπές:

(α) Οι νεκροί τυγχάνουν σεβασμού και δεν προβάλλονται από τηλεοράσεως, εκτός αν υπάρχει σοβαρός λόγος:

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), είχε δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να υποβάλει τις απόψεις του και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **17.7.2018** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δέκα (10) μέρες από τη λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο οργανισμός μέχρι σήμερα δεν απέστειλε οποιεσδήποτε απόψεις για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή επαναλαμβάνει, ως η απόφασή της ημερομ. 20.6.2018, ότι η παρουσίαση στο πλαίσιο ενημερωτικού προγράμματος ζωντανών τηλεφωνικών δηλώσεων της πρεσβυτέρας / ανάδοχης μητέρας της αποβιώσασας Έλενας Φραντζή στις 27.3.2018 και ζωντανής συνέντευξης από το σπίτι της στις 28.3.2018, η οποία περιελάμβανε μεταξύ άλλων και αποκαλύψεις πολύ

προσωπικών λεπτομερειών για τον ιδιωτικό βίο της Ε. Φραντζή και της βιολογικής της μητέρας, σε σημείο που η απόδοση άγγιζε και τα όρια του κουτσομπολιού, σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης. Η Αρχή έχει την υποχρέωση να ενεργεί κατά τρόπο που να διασφαλίζεται ότι τα προγράμματα των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών αντανακλούν το αισθητήριο του μέσου λογικού πολίτη και δεν αποδέχεται ότι το αισθητήριο αυτό συνάδει με το περιεχόμενο των εν λόγω μεταδόσεων. Αναφορές για περιστατικά στα οποία πρωταγωνιστούσε η Ε. Φραντζή ή η βιολογική της μητέρα, όπως λ.χ. ότι η Ε. Φραντζή μέχρι εφτά χρονών ήθελε να κοιμάται ανάμεσα στον ιερέα και την πρεσβυτέρα, ότι έτρεμε και δεν ήθελε να πηγαίνει στην βιολογική της μητέρα ή δυσφημιστικούς ισχυρισμούς για τους οποίους δεν μπορούσε να υπάρξει αντίλογος, όπως ότι η Ε. Φραντζή χρηματίστηκε για να καταθέσει εναντίον του ιερέα, ότι έκλεψε τα αφιερωμένα τάματα στην Αγία Παρασκευή ή ότι η βιολογική της μητέρα ήταν μεθυσμένη και κτύπησε την πρεσβυτέρα δεν χαρακτηρίζονται από το ποιοτικό επίπεδο που αναμένει να παρακολουθεί και να ακούει ο μέσος λογικός πολίτης.

Επιπλέον, η όλη προσέγγιση του οργανισμού, σε καμία περίπτωση δεν λειτούργησε υπέρ της διαφύλαξης του σεβασμού της αποβιώσασας Ε. Φραντζή και της επίσης αποβιώσασας βιολογικής της μητέρας. Όχι μόνο αφέθηκε ανενόχλητη η πρεσβυτέρα να αναφέρεται δυσφημιστικά στις δυο γυναίκες στο πλαίσιο της πρώτης παρέμβασής της, αφήνοντας υπονοούμενα που δεν μπορούσαν να απαντηθούν, αλλά της δόθηκε και την επόμενη μέρα ο διόλου ευκαταφρόνητος χρόνος της μισής περίπου ώρας συνέντευξης, για να συνεχίσει να εξαπολύει ισχυρές κατηγορίες για τις αποβιώσασες.

Θεωρούμε ότι τόσο με την τοποθέτηση της πρεσβυτέρας, όσο και με τη στάση που κράτησε η παρουσιάστρια / δημοσιογράφος, η οποία δεν ήταν αποτρεπτική, αλλά μάλλον ενθαρρυντική υπέρ της περαιτέρω ανάλυσης των περιστατικών από μέρος της πρεσβυτέρας, παράλληλα με αναφορές του

τύπου «*Η κρίση είναι και στο κοινό που μας παρακολουθεί*», στήθηκε τελικά λαϊκό δικαστήριο στο εν λόγω πρόγραμμα, ενώ για το θέμα είχε αποφανθεί ήδη το νόμιμο Δικαστήριο, ως το αρμόδιο σώμα της Δημοκρατίας. Αν ο οργανισμός επιθυμούσε μια σοβαρή και εμπειριστατωμένη ανάλυση της συγκεκριμένης απόφασης του Δικαστηρίου, μπορούσε να καλέσει στο στούντιο έγκριτους νομικούς για να τη σχολιάσουν.

Πέραν των πιο πάνω, η Αρχή οφείλει να επισημάνει και το γεγονός ότι ο οργανισμός φαίνεται να μην έλαβε υπόψη την **εγκύκλιο αρ. 9/2018, ημερομ. 27.3.2018 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, που στάληκε σε όλους τους αδειούχους ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς οργανισμούς (συμπεριλαμβανομένου και του SIGMA TV) και του P.I.K. και με την οποία η Αρχή καλούσε τους οργανισμούς να αντιμετωπίσουν την είδηση του θανάτου της Ε. Φραντζή «με το δέοντα σεβασμό» και «να προετοιμάσουν με ευαισθησία σχετικά ρεπορτάζ δελτίων ειδήσεων και ενημερωτικών προγραμμάτων». Μάλιστα, στην εγκύκλιο γινόταν ειδική αναφορά στον Κανονισμό 24(2)(α) των προαναφερθέντων Κανονισμών, παραβάσεις του οποίου εντοπίζουμε στην παρούσα υπόθεση.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία, ως επίσης τη φύση, τη βαρύτητα, τη διάρκεια και τη σοβαρότητα των παραβάσεων, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό κυρώσεις ως ακολούθως:

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **27.3.2018**, κυρώσεις ως εξής:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** (υποστοιχείο **1**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), **το διοικητικό πρόστιμο των €1.000.**

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 24(2)(α)** (υποστοιχείο **2**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), **το διοικητικό πρόστιμο των €4.000.**

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **28.3.2018**, κυρώσεις ως εξής:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** (υποστοιχείο **3**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), **το διοικητικό πρόστιμο των €1.500.**
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 24(2)(α)** (υποστοιχείο **4**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), **το διοικητικό πρόστιμο των €6.000.**

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€12.500** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Κ.Π.