

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 59/2006(11))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «ΡΑΔΙΟ ΑΘΗΝΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 31 Ιανουαρίου, 2007

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Νίκου Παπαμιχαήλ, Μαίρης Κουτσελίνη, Μαρίας Δωρίτη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη και Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών

Εκ μέρους του σταθμού: Σοφία Γιωργαλλά, Διευθύντρια του «Ράδιο Αθηνά»

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου διερευνά αυτεπάγγελτα τις από μέρους του σταθμού πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 21(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και του Κανονισμού **6(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το άρθρο 21(1) αναφέρει:

«Η άδεια που χορηγείται σύμφωνα με τον παρόντα Νόμο μπορεί να χορηγηθεί υπό τους όρους και τους περιορισμούς οι οποίοι προβλέπονται στους δυνάμει αυτού εκδιδόμενους Κανονισμούς ή τους οποίους η Αρχή κρίνει σκόπιμο να επιβάλει, περιλαμβανομένων όρων ή περιορισμών ως προς τη θέση και τη φύση του σταθμού, τους σκοπούς, τη λειτουργία, τα προγράμματα, το προσωπικό, τα μηχανήματα που θα τοποθετηθούν ή θα χρησιμοποιηθούν και τον τόπο όπου

εγκαθίστανται κεραιές και πομποί, ο οποίος θα καθορίζεται με γνώμονα την προστασία της υγείας του πολίτη και του περιβάλλοντος».

Ο Κανονισμός 6(3) αναφέρει:

«Το περιεχόμενο της αίτησης θεωρείται ως δεσμευτικός όρος ή όροι για τον αιτητή και η μη τήρησή του θεωρείται παράβαση όρου ή όρων άδειας».

Η διερεύνηση προέκυψε μετά από:

- Δημοσιεύματα στο περιοδικό **Exclusive, ημερομ. 7.1.2006, Τεύχος 723, σελ. 39 και 66** στο οποίο αναφέρεται ότι από τις συχνότητες 100.7 και 88.7 FM, συχνότητες από τις οποίες μεταδίδει το «Ράδιο Αθηνά», μεταδίδεται το πρόγραμμα του Ελληνικού ραδιοφωνικού σταθμού «LOVE RADIO».
- Τηλεοπτική διαφήμιση στο τηλεοπτικό κανάλι «ΣΙΓΜΑ» (ημερομ. 9.1.2006 – 19.1.2006), στην οποία αναφέρεται: **«Η καρδιά σας άλλαξε συχνότητα. Το «LOVE RADIO» μεταδίδεται από τις γνωστές συχνότητες του «ΡΑΔΙΟ ΑΘΗΝΑ» στους 100, 7 παγκύπρια και 88, 7 στη Λεμεσό.»** Στην οθόνη εμφανίζονται το λογότυπο του σταθμού και οι συχνότητες 100, 7 και 88, 7.
- Επιστολή της κα. Εύης-Φρύνης Σουρρή (ΔΙΑΣ Marketing) ημερομ. 4.1.2006 που λήφθηκε μέσω φαξ από την Αρχή και στην οποία αναφέρεται ότι το «LOVE RADIO» άλλαξε συχνότητα και μεταδίδει από την 1^η Ιανουαρίου από τις συχνότητες του «Ράδιο Αθηνά» 100, 7. Στην επιστολή της η κα Σουρρή ζητά διευκρινίσεις σχετικά με το δικαίωμα μετάδοσης δελτίων ειδήσεων. Η Λειτουργός της Αρχής κα. Μαρία Ψαρά, στην οποία απευθυνόταν η πιο πάνω επιστολή, με επιστολή της ημερομ. 23.1.2006, ζήτησε να μάθει από την κα. Σουρρή, το λόγο για τον οποίο ζητά να πληροφορηθεί θέματα που αφορούν το «Ράδιο Αθηνά» και το «LOVE RADIO», καθώς και ποιους εκπροσωπεί. Σύμφωνα με την κα. Ψαρά, η κα Σουρρή επικοινωνήσε τηλεφωνικά μαζί της την επομένη, για να της αναφέρει ότι βρήκε τα στοιχεία τα οποία ζήτησε, από αλλού.

Ακολούθως, η Αρχή έλαβε σχετική επιστολή ημερομ. 23.1.2006, από την κα Σοφία Γιωργαλλά, Διευθύντρια του «Ράδιο Αθηνά», στην οποία αναφέρονται τα εξής:

«Με την παρούσα επιστολή μας θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι το Ράδιο Αθηνά ακολουθώντας τις απαιτήσεις των καιρών, από 01.01.2006 στράφηκε περισσότερο στη Μουσική, μεταδίδοντας περισσότερο προγράμματα του Ελληνικού Ραδιοφωνικού Σταθμού «Love Radio», τα οποία θα συμπληρώνονται με ενημέρωση και τοπικές παραγωγές μέσα στα πλαίσια των όρων άδειας λειτουργίας του σταθμού μας.

Παρακαλούμε επίσης σημειώσατε ότι προτιθέμεθα να αλλάξουμε και τη μετοχική σύνθεση της εταιρείας μας ως τις συνημμένες δηλώσεις που προνοούνται από τον Περί Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Νόμο.

Απολογούμαστε για το γεγονός ότι δεν ζητήσαμε εκ των προτέρων την έγκριση της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης για την αλλαγή του προγράμματος του σταθμού μας, θέλουμε όμως να σας διαβεβαιώσουμε ότι επ' ουδενί λόγω πρόθεσή μας ήταν να αγνοήσουμε την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης και τους κανονισμούς που τη διέπουν. Απλά θέλαμε να υποβάλουμε το αίτημά μας μαζί με την αλλαγή της μετοχικής σύνθεσης της εταιρείας μας.»

Σε αυτό το σημείο είναι χρήσιμο ν' αναφερθεί ότι, η Αρχή σε συνεδρία της στις 5/03/2004 αποφάσισε όπως χορηγήσει άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικού σταθμού παγκύπριας εμβέλειας στην εταιρεία «Athina Media Services Ltd», με το διακριτικό όνομα «Ράδιο Αθηνά». Στους πιο πάνω ειδικούς όρους αναφέρεται, με βάση και τον Κανονισμό 6(3) των προαναφερθέντων Κανονισμών, το εξής: **«Το περιεχόμενο της αίτησης και των συμπληρωματικών στοιχείων θεωρούνται δεσμευτικά για τον αδειούχο σταθμό».**

Στο έντυπο της αίτησης του εν λόγω σταθμού και συγκεκριμένα στο Παράρτημα IV των Κ.Δ.Π 10/2000 (Περιγραφή της Προτεινόμενης υπηρεσίας και Προσωπικού) στην παράγραφο 4.2 (Περιγράψτε πού και πώς το πρόγραμμά σας θα διαφέρει από τους άλλους σταθμούς και τι περισσότερο θα προσφέρει), ο σταθμός έχει δεσμευθεί ως ακολούθως:

«Δεν πρόκειται σε συγκεκριμένο κόμμα ή πολιτικό σχηματισμό. Είναι επαγγελματικό και όχι ερασιτεχνικό. Απευθύνεται σχεδόν σε όλη την Κύπρο. Δεν είναι τοπικό. Επικεντρώνεται εκ πεποιθήσεως στην ελληνική μουσική, αποφεύγεται εκ πεποιθήσεως η ξένη μουσική του συρμού, προάγει επιλεγμένο είδος ξένης μουσικής. ΕΧΕΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΘΕΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΕΝ ΘΙΓΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΑΛΛΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ. Είναι οργανωμένο για να διαρκέσει στο χρόνο.»

Αναφορικά με «Το νέο, το διαφορετικό και το δημιουργικό» δεσμεύθηκε όπως: *«Στην καθημερινή εκπομπή «Γυναίκες στην Πολιτική και Δημόσια Ζωή» προωθείται μια νέα φιλοσοφία στο ραδιοφωνικό τοπίο που δημιουργεί διαφοροποίηση της νοοτροπίας σε ότι αφορά τα στερεότυπα και τους δοσμένους παραδοσιακούς ρόλους. Σε αυτή την εκπομπή που στηρίζει ο Εθνικός Μηχανισμός για τα δικαιώματα της Γυναίκας, φιλοξενούνται γυναίκες από όλο το πολιτικό και κοινωνικό φάσμα της Κύπρου, που μπορούν να αρθρώσουν πολιτικοκοινωνικό λόγο με άμεσο στόχο την αύξηση της συμμετοχής των γυναικών στα Κέντρα Λήψεως Αποφάσεων.»*

Αναφορικά με την περίπτωση σύνδεσης με άλλο σταθμό για μετάδοση συγκεκριμένων προγραμμάτων, ο σταθμός αναφέρει στην αίτηση του ότι θα συνδέεται κάθε Κυριακή με τον παγκύπριο ραδιοφωνικό σταθμό «Ο ΛΟΓΟΣ», μεταξύ των ωρών 8:00 και 9:30, για αναμετάδοση της Θείας Λειτουργίας.

Όσον αφορά στη Φιλοσοφία των εκπομπών, στόχοι και τρόποι επίτευξής τους, που ο σταθμός συμπεριλαμβάνει στην αίτησή του, δεσμεύθηκε με οκτασέλιδη έκθεσή του, στην οποία ουσιαστικά αναλύει τους δύο κεντρικούς άξονες γύρω από τους οποίους περιστρέφεται η φιλοσοφία του σταθμού: την εθνική προσφορά και την κοινωνική παρέμβαση. Επιπρόσθετα, επισυνάπτεται και Κώδικας Δεοντολογίας του σταθμού.

Τέλος, στο προαναφερόμενο έντυπο αίτησης, ο σταθμός από τα Ποσοστά των Προγραμμάτων που δήλωσε ότι θα μεταδίδει, διαφαίνεται πως το «Ράδιο Αθηνά» είναι ένα σταθμός γενικού ενδιαφέροντος, όπως άλλωστε προκύπτει από την άδειά του.

Μετά τη διερεύνηση και παρακολούθηση του προγράμματος του σταθμού, όπως αυτό μεταδόθηκε στις 5.1.2006, (από τις 24:00 μέχρι τις 19:00),

5.2.2006, 5.2.2006 και 6.2.2006 (κανονικά εικοσιτετράωρα), διαπιστώθηκε ότι ο σταθμός άλλαξε το καθημερινό αναλυτικό του πρόγραμμα και αλλοίωσε το χαρακτήρα, τη φύση και το περιεχόμενο των εκπομπών του. Περαιτέρω, ο σταθμός άλλαξε το διακριτικό του όνομα και χρησιμοποιεί μη εγκεκριμένο όνομα ήτοι «LOVE RADIO». Το «Ράδιο Αθηνά» αδειοδοτήθηκε ως σταθμός γενικού ενδιαφέροντος, ενώ το «LOVE RADIO», όπως παρουσιάστηκε κατά τις πιο πάνω ημερομηνίες, είναι ένας θεματικός μουσικός σταθμός. Κατ' ακρίβεια, το «Ράδιο Αθηνά» αναμεταδίδει αυτούσιο το πρόγραμμα του αθηναϊκού σταθμού «LOVE RADIO», με εξαίρεση ορισμένες περιπτώσεις όπου οι διαφημίσεις αφορούν τον κυπριακό χώρο. Ακόμη, σε ορισμένες περιπτώσεις αναμεταδίδει μικρά δελτία ειδήσεων από το «Ράδιο Πρώτο».

Υστερα από σχετική απόφαση της Αρχής ημερομ. 22.3.2006, στην οποία υπήρχε ολομέλεια, οι παραβάσεις τέθηκαν υπόψη του σταθμού με επιστολή της Αρχής ημερομηνίας 30.3.2006. Σε αυτήν αναφέρεται: «Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις παρακαλείσθε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δεκατέσσερις (14) μέρες το αργότερο μετά την λήψη της παρούσας επιστολής. Με βάση τον κανονισμό 42(6)(γ)(i), των πιο πάνω αναφερόμενων Κανονισμών Κ.Δ.Π. 10/2000, η Αρχή παρακαλεί όπως δηλώσετε κατά πόσο επιθυμείτε να παρευρεθείτε κατά την εξέταση της υπόθεσης. Σε περίπτωση καταφατικής απάντησής σας, η Αρχή θα σας καλέσει με ειδική επιστολή της.»

Οι διερευνώμενες παραβάσεις οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του σταθμού εκτίθενται στα παρακάτω υποστοιχεία 1 - 8:

1. Στις 5/01/2006 ο Ραδιοφωνικός Σταθμός «Ράδιο Αθηνά» άλλαξε το καθημερινό αναλυτικό του πρόγραμμα και αλλοίωσε το χαρακτήρα, τη φύση και το περιεχόμενο των εκπομπών του κατά παράβαση των Όρων Άδειάς του και συνεπακόλουθα κατά παράβαση του άρθρου 21(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, το «Ράδιο Αθηνά» δεν τήρησε το πρόγραμμα που δεσμεύθηκε να μεταδίδει και το οποίο αποτελεί μέρος της αίτησής του, με βάση την οποία

του χορηγήθηκε άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικού σταθμού παγκύπριας εμβέλειας, αλλά παρουσιάζει άλλο πρόγραμμα εντελώς διαφορετικό.

Οι καθημερινές εκπομπές που θα έπρεπε να μεταδίδονταν: **Γιατί μας ξύπνησες πρωί, Καφέ Ωδείο το Επίκαιρο, Σύγχρονη «Αθηνά», Στρογγυλοί Δίσκοι, Τα Γεγονότα στις 14:00, Σταθμός...στα Νέα Τραγούδια, Φώτα Παρακαλώ, Παράθυρο στα Γεγονότα, Υπερ-Ήχος, Η «Αθηνά» συντροφιά με τον Απόλλωνα**, δεν μεταδόθηκαν καθόλου. Το νέο πρόγραμμα έχει κατά κύριο λόγο, μουσικό περιεχόμενο, εκτός από κάποια αραιά σχόλια των εκφωνητών τα οποία επίσης σχετίζονται με τη μουσική αλλά περιέχουν και κουτσομπολίστικα σχόλια για την καλλιτεχνική ζωή της Αθήνας. Ο σταθμός δεσμεύθηκε ακόμη να μεταδίδει Κύριο Δελτίο Ειδήσεων (07:00 – 07:15), εννέα πεντάλεπτα Δελτία (06:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 16:00, 17:00) και δύο Αθλητικά δελτία ειδήσεων (7:50-8:00, 14:50-15:00), τα οποία δεν μεταδόθηκαν καθόλου.

Περαιτέρω, ο σταθμός σύμφωνα με τους Όρους Άδειάς του είχε δεσμευθεί να συνδέεται με τον ραδιοφωνικό σταθμό «Ο ΛΟΓΟΣ» μόνο μια ώρα και τριάντα λεπτά εβδομαδιαίως (κάθε Κυριακή). Ωστόσο, συνδέθηκε 19 ώρες με τον αθηναϊκό σταθμό «LOVE RADIO».

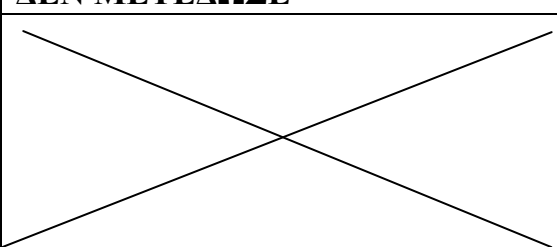
Παρατίθεται πίνακας στον οποίο αντιπαραβάλλεται το Πρόγραμμα το οποίο είχε δεσμευθεί ο σταθμός να μεταδίδει και το πραγματικό Πρόγραμμα που μεταδόθηκε στις 5/1/2006:

ΩΡΕΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΔΕΣΜΕΥΘΗΚΕ ΓΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΚΠΟΜΠΗ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΜΕΤΑΔΟΘΗΚΕ ΣΤΙΣ 5.1.2006 (24:01-19:00)
24:00 – 06:00	Η «Αθηνά» συντροφιά με τον Απόλλωνα (ηλεκτρονικές επιλογές εφ' όλης της ύλης)	Μουσική Εκπομπή Με τον Μάκη Μανιάτη (ερωτικά τραγούδια) (01:00-04:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Ελλάδα

		Τραγούδια <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> (04:00 – 06:00)
06:00-07:00	Γιατί μας ξύπνησες πρωί (πρωινό ξύπνημα με αναφορά στις ρίζες μας και την πολιτιστική μας κληρονομιά με τη Σύλβια Χρυσοστόμου -	Μουσική εκπομπή με Ελένη Μανουσάκη και Τάσο Τρύφωνος (ελληνικά τραγούδια) 06:00 – 10:00 <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Ελλάδα
07:00-09:00	Καφέ Ωδείο το Επίκαιρο (Ενημερωτική Ζώνη – Δελτίο ειδήσεων-αθλητικά – ρεπορτάζ – συνεντεύξεις πολιτικού και κοινωνικού περιεχομένου με τον Κώστα Ζαχαριάδη)	
09:00-12:00	Σύγχρονη «Αθηνά» (Ραδιοπεριοδικό ψυχαγωγικού χαρακτήρα με καθημερινό 10λεπτο πρόγραμμα για τα πολιτιστικά. Καταπιάνεται με επίκαιρα θέματα κοινωνικού, επιστημονικού περιεχομένου με φιλοξενία ειδικών ψυχολόγων, κοινωνιολόγων, γιατρών και παρέμβαση ακροατών. Θέματα που αφορούν τη γυναίκα: παρουσίαση γυναικείων προσωπικοτήτων – ισότητα και νόμος.) Με την Όλγα Πιερίδου	Μουσική Εκπομπή με Κική Μηλίδου (ελληνικά τραγούδια) (10:00 – 13:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Ελλάδα
12:00-14:00	Στρογγυλοί Δίσκοι Μουσική Εκπομπή (ελληνική ποιοτική μουσική) με τον Λευτέρη Σαλωμίδη	Μουσική Εκπομπή με Νίκο Μυλωνά (ελληνικά-αγγλικά τραγούδια) (13:00 – 16:00)
14:00-15:00	Τα Γεγονότα στις 2 (Ενημερωτική ζώνη. Τα γεγονότα της ημέρας, ρεπορτάζ, αθλητικά	<u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Ελλάδα

	- με την Εύη Μουρούζη και Δημοσιογραφική Ομάδα)	
15:00-16:00	Σταθμός στα Νέα Τραγούδια (Παρουσίαση νέων δίσκων- με τον Πάρη Ανδρονίκου)	
16:00-18:00	Φώτα Παρακαλώ (Παλιό έντεχνο ελληνικό τραγούδι - με τον Γιώργο Γεωργιάδη)	Μουσική Εκπομπή με Μαρίνα Χάντη (ελληνικά-αγγλικά τραγούδια) (16:00 – 19:00)
18:00 – 18:30	Παράθυρο στα Γεγονότα (Ενημερωτική εκπομπή - Δημοσιογραφική Ομάδα)	<u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Ελλάδα
18:30 – 19:00	Υπερ-Ήχος (ηλεκτρονικές μουσικές επιλογές)	

Δελτία Ειδήσεων

Δεσμεύθηκε	ΔΕΝ ΜΕΤΕΔΩΣΕ
- Κύριο Δελτίο: 07:00 – 07:15 - Πεντάλεπτα Δελτία: 06:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 16:00, 17:00 - Αθλητικά: 7:50-8:00, 14:50-15:00,	

2. Στις **5/01/2006**, ο ραδιοφωνικός σταθμός «**Ράδιο Αθηνά**» λειτουργούσε με μη εγκεκριμένο διακριτικό όνομα, κατά παράβαση του κανονισμού **6(3)** των Περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 Κ.Δ.Π. 10/2000 και κατ' επέκταση κατά παράβαση του σχετικού όρου της άδειάς του, ως προς το εγκεκριμένο όνομα του Σταθμού.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με την αίτηση την οποία υπέβαλε ο σταθμός και του παρεωρήθη σχετική άδεια από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης, ο σταθμός θα λειτουργούσε με το όνομα «**Ράδιο Αθηνά**», στις **5/01/2006** λειτουργούσε χρησιμοποιώντας το όνομα “**LOVE RADIO**”.

Χαρακτηριστικά, κατά τη διάρκεια των εκπομπών του σταθμού, τόσο οι εκφωνητές, όσο και ηχογραφημένα σήματα του σταθμού και trailers αναφέρουν:

- «*LOVE 97, 5*»
- «*LOVE RADIO*»
- «*LOVE 100, 7*»
- «*Το ρολόι της καρδιάς σας δείχνει ότι η ώρα στο LOVE 97, 5 είναι ...*», ή «*Η ώρα στο LOVE RADIO 97, 5 είναι ...*» (το συγκεκριμένο σήμα παίζει ανά μία ώρα)
- Τραγούδι-σήμα του σταθμού: «*Love can set you free, love can make you sing, η αγάπη μας κρατάει ζωντανούς κι' ας πονάει, είν' υπέροχο ν' αγαπάς και να σ' αγαπούν, love is everywhere.*»
- Τραγούδι-σήμα του σταθμού: «*Love is in you heart, love can take you far, love is wonderful, just to love and be loved by someone, love is everywhere.*»
- Τραγούδι-σήμα του σταθμού: «*Πάλι εδώ ξενόχτησα, πόσο το συνήθισα, να νοιάζομαι για σένα, είσαι ο μόνος έρωτας, την καρδιά μου την κρατάς, ζωντανή στο LOVE RADIO.*»
- «*LOVE RADIO στους 97,5. Η πιο ευχάριστη μουσική για να ξεκινήσετε τη μέρα σας*»
- «*Οι νέες συχνότητες του LOVE στην Κύπρο είναι το 100, 7 για τη Λευκωσία και το 88, 7 για τη Λεμεσό.*»
- Τραγούδι-σήμα του σταθμού: «*Πάλι εδώ, τη μέρα περιμένω να σου πω, για σένα τι αισθάνομαι, ημέρα δεν αργεί, σαν τραγούδι που θ' ακούμε πάντοτε μαζί, πάντα, πάντοτε μαζί, πάντοτε LOVE.*»
- «*LOVE RADIO, τα ωραιότερα ελληνικά τραγούδια, συντονιστείτε, LOVE RADIO.*»
- «*Η καρδιά σας άλλαξε συχνότητα. Το «LOVE RADIO» μεταδίδεται από τις γνωστές συχνότητες του «ΡΑΔΙΟ ΑΘΗΝΑ» στους 100, 7 παγκύπρια και 88, 7 στη Λεμεσό.*»
- «*Η καρδιά σας άλλαξε συχνότητα. LOVE RADIO 100, 7.*»

3. Στις 4/02/2006 ημέρα Σάββατο ο Ραδιοφωνικός Σταθμός «Ράδιο Αθηνά» άλλαξε το αναλυτικό πρόγραμμα του Σαββάτου και αλλοίωσε το χαρακτήρα, τη φύση και το περιεχόμενο των εκπομπών του κατά παράβαση των Όρων Άδειάς του και συνεπακόλουθα κατά

παράβαση του άρθρου **21(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, το «Ράδιο Αθηνά» δεν τήρησε το πρόγραμμα που δεσμεύθηκε να μεταδίδει και το οποίο αποτελεί μέρος της αίτησής του, με βάση την οποία του χορηγήθηκε άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικού σταθμού παγκύπριας εμβέλειας, αλλά παρουσιάζει άλλο πρόγραμμα εντελώς διαφορετικό.

Οι σαββατιάτικες εκπομπές που θα έπρεπε να μεταδίδονταν: **Κοντά σας Ξημερώματα, Με Κομήτες και Πλανήτες, Γυναίκες και Άνδρες μαζί στην Πολιτική, Σώπα και Άκουσε, Η Παρέα του Σαββάτου, 100% ...και κάτι παραπάνω, Υπερ-Ήχος, Σαββατιάτικο Σπιτοξεφάντωμα, Η «Αθηνά» συντροφιά με τον Απόλλωνα**, δεν μεταδόθηκαν καθόλου. Το νέο πρόγραμμα έχει κατά κύριο λόγο, μουσικό περιεχόμενο, εκτός από κάποια αραιά σχόλια των εκφωνητών τα οποία επίσης σχετίζονται με τη μουσική αλλά περιέχουν και κουτσομπολίστικα σχόλια για την καλλιτεχνική ζωή της Αθήνας.

Ο σταθμός δεσμεύθηκε ακόμη να μεταδίδει έντεκα πεντάλεπτα Δελτία Ειδήσεων (8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00), ωστόσο μετέδωσε μόνο τρία πεντάλεπτα Δελτία Ειδήσεων (10:00, 11:00, 12:00).

Περαιτέρω, ο σταθμός σύμφωνα με τους Όρους Άδειάς του είχε δεσμευθεί να συνδέεται με τον ραδιοφωνικό σταθμό «Ο ΛΟΓΟΣ» μόνο μια ώρα και τριάντα λεπτά εβδομαδιαίως (κάθε Κυριακή). Ωστόσο, συνδέθηκε 24 ώρες με τον αθηναϊκό σταθμό «LOVE RADIO» και τα δελτία ειδήσεων που μετέδωσε ο σταθμός είναι αναμετάδοση από το «Ράδιο Πρώτο».

Παρατίθεται πίνακας στον οποίο αντιπαραβάλλεται το Πρόγραμμα το οποίο είχε δεσμευθεί ο σταθμός να μεταδίδει και το πραγματικό Πρόγραμμα που μεταδόθηκε στις 4/2/2006:

ΩΡΕΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΔΕΣΜΕΥΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΑ ΣΑΒΒΑΤΑ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΜΕΤΕΔΩΣΕ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ, 4.2.2006
24:00 – 06:00	Η «Αθηνά» συντροφιά με τον Απόλλωνα	Μουσική Εκπομπή με τον Νίκο Γκαραβέλα

	(ηλεκτρονικές επιλογές εφ' όλης της ύλης).	(αγγλικά) (24:00-1:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Ελλάδα
		Μουσική Εκπομπή με τον Μάκη Μανιάτη (διάφορα) (1:00 – 4:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Ελλάδα
		Τραγούδια <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> (4:00 – 7:00) Διαφημίσεις από Ελλάδα
06:00-08:00	Κοντά σας Ξημερώματα (ηλεκτρονικές μουσικές επιλογές)	Μουσική Εκπομπή με την Έλενα Αρβανίτη (Διάφορα) (7:00 – 10:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Ελλάδα
08:00-11:00	Με Κομήτες και Πλανήτες Μουσική Εκπομπή με τη Σάντρα Γεωργίου	Μουσική Εκπομπή (Διάφορα) (10:00 – 13:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u>
11:00 – 13:00	Γυναίκες και Άνδρες μαζί στην Πολιτική (επιμορφωτική-πολιτιστική-πολιτική εκπομπή με συζήτηση – με τη Σοφία Γιωργιάδα)	Διαφημίσεις από Κύπρο αλλά και Ελλάδα
13:00 – 15:00	Σόπα και Άκουσε (Εντεχνη Ελληνική Μουσική – με τον Γιώργο Γεωργιάδη)	Μουσική Εκπομπή με τον Λευτέρη Κεφαλά (Διάφορα) (13:00 – 16:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Κύπρο αλλά και Ελλάδα

15:00 - 17:00	Η Παρέα του Σαββάτου (Ενημερωτική Εκπομπή με καλεσμένους που σχολιάζουν τα γεγονότα της εβδομάδας) – Με την Αθηνά Φιλίππου	Μουσική Εκπομπή με την Ελένη Μανουσάκη (Διάφορα) (16:00 – 19:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Κύπρο.
17:00 – 19:00	100%και κάτι παραπάνω μουσική εκπομπή για νέους – Με την Άντρη Βωνιάτη	
19:00 – 21:00	Υπερ-Ήχος (ηλεκτρονικές μουσικές επιλογές)	Μουσική Εκπομπή με τον Δημήτρη Χριστόπουλο (Διάφορα) (19:00 – 22:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Κύπρο
21:00 – 24:00	Σαββατιάτικο Σπιτοξεφάντωμα Μουσική Εκπομπή με την Όλγα Περίδου	Μουσική Εκπομπή με τον Σάκη Αντωνίου (Διάφορα) (22:00 – 24:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Κύπρο

Δεσμεύθηκε	Μετέδωσε
- Πεντάλεπτα Δελτία: 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00	Σύντομα Δελτία (τρίλεπτα - τετράλεπτα) με αναμετάδοση από το Ράδιο Πρώτο: 10:00, 11:00, 12:00

4. Στις 4/02/2006 ο ραδιοφωνικός σταθμός «**Ράδιο Αθηνά**» λειτουργούσε με μη εγκεκριμένο διακριτικό όνομα, κατά παράβαση του κανονισμού 6(3) των Περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 Κ.Δ.Π. 10/2000 και κατ' επέκταση κατά παράβαση του σχετικού όρου της άδειάς του, ως προς το εγκεκριμένο όνομα του Σταθμού.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με την αίτηση την οποία υπέβαλε ο σταθμός και του παρεχωρήθη σχετική άδεια από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης, ο σταθμός θα λειτουργούσε με το όνομα «Ράδιο Αθηνά», στις **4/02/2006** λειτουργούσε χρησιμοποιώντας το όνομα **“LOVE RADIO ”**.

Χαρακτηριστικά, κατά τη διάρκεια των εκπομπών του σταθμού, τόσο οι εκφωνητές, όσο και ηχογραφημένα σήματα του σταθμού και trailers αναφέρουν:

- *«LOVE 97, 5»*
- *«LOVE RADIO»*
- *«LOVE 100, 7»*
- *«Το ρολόι της καρδιάς σας δείχνει ότι η ώρα στο LOVE 97, 5 είναι ...», ή «Η ώρα στο LOVE RADIO 97, 5 είναι ...»* (το συγκεκριμένο σήμα παίζει ανά μία ώρα)
- Τραγουδι-σήμα του σταθμού: *«Love can set you free, love can make you sing, η αγάπη μας κρατάει ζωντανούς κι' ας πονάει, είν' υπέροχο ν' αγαπάς και να σ' αγαπούν, love is everywhere.»*
- Τραγουδι-σήμα του σταθμού: *«Love is in you heart, love can take you far, love is wonderful, just to love and be loved by someone, love is everywhere.»*
- Τραγουδι-σήμα του σταθμού: *«Πάλι εδώ ξενόχτησα, πόσο το συνήθισα, να νοιάζομαι για σένα, είσαι ο μόνος έρωτας, την καρδιά μου την κρατάς, ζωντανή στο LOVE RADIO.»*
- *«LOVE RADIO στους 97,5. Η πιο ευχάριστη μουσική για να ξεκινήσετε τη μέρα σας»*
- *«Οι νέες συχνότητες του LOVE στην Κύπρο είναι το 100, 7 για τη Λευκωσία και το 88, 7 για τη Λεμεσό.»*
- Τραγουδι-σήμα του σταθμού: *«Πάλι εδώ, τη μέρα περιμένω να σου πω, για σένα τι αισθάνομαι, ημέρα δεν αργεί, σαν τραγούδι που θ' ακούμε πάντοτε μαζί, πάντα, πάντοτε μαζί, πάντοτε LOVE.»*
- *«LOVE RADIO, τα ωραιότερα ελληνικά τραγούδια, συντονιστείτε, LOVE RADIO.»*
- Τραγουδι-σήμα του σταθμού: *«Μη ξεχνάς, σε λίγες μέρες θα' ρθει η μέρα της αγάπης και όσοι αγαπούν μαζί θα ακούν LOVE RADIO.»*
- *«Η καρδιά σας άλλαξε συχνότητα. Το «LOVE RADIO» μεταδίδεται από τις γνωστές συχνότητες του «ΡΑΔΙΟ ΑΘΗΝΑ» στους 100, 7 παγκύπρια και 88, 7 στη Λεμεσό.»*
- *«Η καρδιά σας άλλαξε συχνότητα. LOVE RADIO 100, 7».*

5. Στις 5/02/2006 ημέρα Κυριακή ο Ραδιοφωνικός Σταθμός «**Ράδιο Αθηνά**» **άλλαξε το αναλυτικό πρόγραμμα της Κυριακής και αλλοίωσε το χαρακτήρα, τη φύση και το περιεχόμενο των εκπομπών του** κατά παράβαση των Όρων Άδειάς του και συνεπακόλουθα κατά παράβαση του άρθρου **21(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

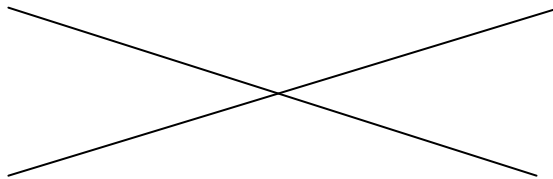
Συγκεκριμένα, το «Ράδιο Αθηνά» δεν τήρησε το πρόγραμμα που δεσμεύθηκε να μεταδίδει και το οποίο αποτελεί μέρος της αίτησής του, με βάση την οποία του χορηγήθηκε άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικού σταθμού παγκύπριας εμβέλειας, αλλά παρουσιάζει άλλο πρόγραμμα εντελώς διαφορετικό. Οι κυριακάτικες εκπομπές που θα έπρεπε να μεταδίδονταν: **Πρωινές Μελωδίες της 7^{ης}, Αναμετάδοση της Θείας Λειτουργίας, Ο Ήχος της Παράδοσης, Τεντώστε τ' αυτάκια σας κι' ακούστε, Τα εξ' αμάξης, Υπερ-Ήχος, Σώπα κι' άκουσε, Συν Αθηνά και Χείρα Κίνει, 100%και κάτι παραπάνω, Single Mania, Στην Άκρη του Πελάγου, Η «Αθηνά» συντροφιά με τον Απόλλωνα**, δεν μεταδόθηκαν καθόλου. Το νέο πρόγραμμα έχει κατά κύριο λόγο, μουσικό περιεχόμενο, εκτός από κάποια αραιά σχόλια των εκφωνητών τα οποία επίσης σχετίζονται με τη μουσική αλλά περιέχουν και κουτσομπολίστικα σχόλια για την καλλιτεχνική ζωή της Αθήνας. Ο σταθμός δεσμεύθηκε ακόμη να μεταδίδει εννέα πεντάλεπτα Δελτία Ειδήσεων (8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00), ωστόσο δεν μετέδωσε κανένα.

Περαιτέρω, ο σταθμός σύμφωνα με τους Όρους Άδειάς του είχε δεσμευθεί να συνδέεται με τον ραδιοφωνικό σταθμό «Ο ΛΟΓΟΣ» μόνο μια ώρα και τριάντα λεπτά εβδομαδιαίως (κάθε Κυριακή). Ωστόσο, συνδέθηκε 24 ώρες με τον αθηναϊκό σταθμό «LOVE RADIO».

Παρατίθεται πίνακας στον οποίο αντιπαραβάλλεται το Πρόγραμμα το οποίο είχε δεσμευθεί ο σταθμός να μεταδίδει και το πραγματικό Πρόγραμμα που μεταδόθηκε στις 5/2/2006:

ΩΡΕΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΔΕΣΜΕΥΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΥΡΙΑΚΕΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΜΕΤΕΔΩΣΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ, 5.2.2006
23:00 – 06:00	Η «Αθηνά» συντροφιά με τον Απόλλωνα (ηλεκτρονικές επιλογές εφ' όλης της ύλης)	Μουσική Εκπομπή με τον Σάκη Αντωνίου (Διάφορα) (24:00 – 2:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Ελλάδα
		Μουσική Εκπομπή με τον Άγγελο Ονάνσιο (Διάφορα) (2:00 – 7:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Ελλάδα
06:00-08:00	Πρωινές Μελωδίες της 7^{ης} (ηλεκτρονικές μουσικές επιλογές)	Μουσική Εκπομπή με την Έλενα Αρβανίτη (Διάφορα) (7:00 – 10:00)
08:00-9:30	Αναμετάδοση της Θείας Λειτουργίας – ζωντανή σύνδεση	<u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Ελλάδα
9:30– 10:00	Ο Ήχος της Παράδοσης Δημοτικά Τραγούδια (προεπιλεγμένη μουσική)	Διαφημίσεις από Ελλάδα
10:00 – 11:00	Τεντώστε τ' αυτάκια σας κι' ακούστε (Παραμυθάκια και παιδικά τραγούδια - με τη Σάντρα Γεωργίου)	Μουσική Εκπομπή (Διάφορα) (10:00 – 13:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Ελλάδα
11:00 - 12:00	Τα εξ' αμάξης (Σατυρική εκπομπή) – Με την Εύη Μουρούζη	
12:00 – 13:00	Υπερ-Ήχος (ηλεκτρονικές μουσικές επιλογές)	
13:00 – 15:00	Σώπα κι' άκουσε (Έντεχνη Ελληνική Μουσική	Μουσική Εκπομπή με τον Λευτέρη Κεφαλά

	Δεκαετίας 80 και 90 – με τον Γιώργο Γεωργιάδη)	(Διάφορα) (13:00 – 16:00) (αναμετάδοση -Ελλάδα) Διαφημίσεις από Κύπρο και Ελλάδα
15:00 – 17:00	Συν Αθηνά και Χείρα Κίνει Σατυρική ψυχαγωγική επιμορφωτική εκπομπή με τον Κώστα Καζάκα	Μουσική Εκπομπή με την Ελένη Μανουσάκη (Διάφορα) (16:00 – 19:00) (αναμετάδοση -Ελλάδα) Διαφημίσεις από Κύπρο.
17:00 – 19:00	100%και κάτι παραπάνω μουσική εκπομπή για νέους – Με την Άντρη Βωνιάτη	(αναμετάδοση -Ελλάδα) Διαφημίσεις από Κύπρο.
19:00 – 21:00	Single Mania μουσική εκπομπή για νέους – Με Πάρη Ανδρονίκου	Μουσική Εκπομπή με τον Δημήτρη Χριστόπουλο (Διάφορα) (19:00 – 22:00) (αναμετάδοση -Ελλάδα) Διαφημίσεις από Κύπρο
21:00 – 23:00	Στην Άκρη του Πελάγου μουσική εκπομπή (ποιοτικά) με τον Λευτέρη Σαλωμίδη	Μουσική Εκπομπή με τον Σάκη Αντωνίου (Διάφορα) (22:00 – 24:00) (αναμετάδοση -Ελλάδα) Διαφημίσεις από Ελλάδα

Δεσμεύθηκε	ΔΕΝ ΜΕΤΕΔΩΣΕ
- Πεντάλεπτα Δελτία: 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00	

6. Στις **5/02/2006** ο ραδιοφωνικός σταθμός «**Ράδιο Αθηνά**» λειτουργούσε με μη εγκεκριμένο διακριτικό όνομα, κατά παράβαση του κανονισμού **6(3)** των Περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 Κ.Δ.Π. 10/2000 και κατ' επέκταση κατά παράβαση του σχετικού όρου της άδειάς του, ως προς το εγκεκριμένο όνομα του Σταθμού.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με την αίτηση την οποία υπέβαλε ο σταθμός και του παρεχωρήθη σχετική άδεια από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης, ο σταθμός θα λειτουργούσε με το όνομα «**Ράδιο Αθηνά**», στις **5/02/2006** λειτουργούσε χρησιμοποιώντας το όνομα «**LOVE RADIO** ».

Χαρακτηριστικά, κατά τη διάρκεια των εκπομπών του σταθμού, τόσο οι εκφωνητές, όσο και ηχογραφημένα σήματα του σταθμού και trailers αναφέρουν:

- «**LOVE 97, 5**»
- «**LOVE RADIO**»
- «**LOVE 100, 7**»
- «*Το ρολόι της καρδιάς σας δείχνει ότι η ώρα στο LOVE 97, 5 είναι ...*», ή «*Η ώρα στο LOVE RADIO 97, 5 είναι ...*» (το συγκεκριμένο σήμα παίζει ανά μία ώρα)
- Τραγούδι-σήμα του σταθμού: «*Love can set you free, love can make you sing, η αγάπη μας κρατάει ζωντανούς κι' ας πονάει, είν' υπέροχο ν' αγαπάς και να σ' αγαπούν, love is everywhere.*»
- Τραγούδι-σήμα του σταθμού: «*Love is in you heart, love can take you far, love is wonderful, just to love and be loved by someone, love is everywhere.*»
- Τραγούδι-σήμα του σταθμού: «*Πάλι εδώ ξενόχτησα, πόσο το συνήθισα, να νοιάζομαι για σένα, είσαι ο μόνος έρωτας, την καρδιά μου την κρατάς, ζωντανή στο LOVE RADIO.*»
- «**LOVE RADIO** στους 97,5. *Η πιο ευχάριστη μουσική για να ξεκινήσετε τη μέρα σας*»
- «*Οι νέες συχνότητες του LOVE στην Κύπρο είναι το 100, 7 για τη Λευκωσία και το 88, 7 για τη Λεμεσό.*»
- Τραγούδι-σήμα του σταθμού: «*Πάλι εδώ, τη μέρα περιμένω να σου πω, για σένα τι αισθάνομαι, ημέρα δεν αργεί, σαν τραγούδι που θ' ακούμε πάντοτε μαζί, πάντα, πάντοτε μαζί, πάντοτε LOVE.*»

- *«LOVE RADIO, τα ωραιότερα ελληνικά τραγούδια, συντονιστείτε, LOVE RADIO».*
- Τραγουδι-σήμα του σταθμού: *«Μη ξεχνάς, σε λίγες μέρες θα' ρθει η μέρα της αγάπης και όσοι αγαπούν μαζί θα ακούν LOVE RADIO.»*
- *«Η καρδιά σας άλλαξε συχνότητα. Το «LOVE RADIO» μεταδίδεται από τις γνωστές συχνότητες του «ΡΑΔΙΟ ΑΘΗΝΑ» στους 100, 7 παγκύπρια και 88, 7 στη Λεμεσό.»*
- *«Η καρδιά σας άλλαξε συχνότητα. LOVE RADIO 100, 7».*

7. Στις 6/02/2006 ο Ραδιοφωνικός Σταθμός «Ράδιο Αθηνά» **άλλαξε το καθημερινό αναλυτικό του πρόγραμμα και αλλοίωσε το χαρακτήρα, τη φύση και το περιεχόμενο των εκπομπών του** κατά παράβαση των Όρων Άδειάς του και συνεπακόλουθα κατά παράβαση του άρθρου **21(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, το «Ράδιο Αθηνά» δεν τήρησε το πρόγραμμα που δεσμεύθηκε να μεταδίδει και το οποίο αποτελεί μέρος της αίτησής του, με βάση την οποία του χορηγήθηκε άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικού σταθμού παγκύπριας εμβέλειας, αλλά παρουσιάζει άλλο πρόγραμμα εντελώς διαφορετικό. Οι καθημερινές εκπομπές που θα έπρεπε να μεταδίδονταν: **Γιατί μας ξύπνησες πρωί, Καφέ Ωδείο, το Επίκαιρο, Σύγχρονη «Αθηνά», Στρογγυλοί Δίσκοι, Τα Γεγονότα στις 14:00, Σταθμός...στα Νέα Τραγούδια, Φώτα Παρακαλώ, Παράθυρο στα Γεγονότα, Υπερ-Ήχος, Οι Άλλοι μπλα-μπλα-μπλα, Εμείς λα-λα-λα, Στα Πέριξ, Η «Αθηνά» συντροφιά με τον Απόλλωνα**, δεν μεταδόθηκαν καθόλου. Το νέο πρόγραμμα έχει κατά κύριο λόγο, μουσικό περιεχόμενο, εκτός από κάποια αραιά σχόλια των εκφωνητών τα οποία επίσης σχετίζονται με τη μουσική αλλά περιέχουν και κουτσομπολίστικα σχόλια για την καλλιτεχνική ζωή της Αθήνας. Ο σταθμός δεσμεύθηκε ακόμη να μεταδίδει Κύριο Δελτίο Ειδήσεων (07:00 – 07:15), εννέα πεντάλεπτα Δελτία (06:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 16:00, 17:00) και δύο Αθλητικά δελτία ειδήσεων (7:50-8:00, 14:50-15:00), ωστόσο μετέδωσε μόνο πέντε πεντάλεπτα δελτία ειδήσεων (10:00, 11:00, 12:00, 15:00, 16:00).

Περαιτέρω, ο σταθμός σύμφωνα με τους Όρους Άδειάς του είχε δεσμευθεί να συνδέεται με τον ραδιοφωνικό σταθμό «Ο ΛΟΓΟΣ» μόνο μια ώρα και τριάντα λεπτά εβδομαδιαίως (κάθε Κυριακή). Ωστόσο, συνδέθηκε 24 ώρες με τον

αθηναϊκό σταθμό «LOVE RADIO» και τα δελτία ειδήσεων που μετέδωσε ο σταθμός είναι αναμετάδοση από το «Ράδιο Πρώτο».

Παρατίθεται πίνακας στον οποίο αντιπαραβάλλεται το Πρόγραμμα το οποίο είχε δεσμευθεί ο σταθμός να μεταδίδει και το πραγματικό Πρόγραμμα που μεταδόθηκε στις 5/2/2006:

ΩΡΕΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΔΕΣΜΕΥΘΗΚΕ ΓΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΚΠΟΜΠΗ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΜΕΤΑΛΟΘΗΚΕ ΣΤΙΣ 6.2.2006 (Δευτέρα)
24:00 – 06:00	Η «Αθηνά» συντροφιά με τον Απόλλωνα (ηλεκτρονικές επιλογές εφ' όλης της ύλης)	Μουσική Εκπομπή με τον Σάκη Αντωνίου (Διάφορα) (24:00 – 2:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Ελλάδα
		Μουσική Εκπομπή με τον Άγγελο Ονάνσιο (Διάφορα) (2:00 – 6:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Ελλάδα
06:00-07:00	Γιατί μας ξύπνησες πρωί (πρωινό ξύπνημα με αναφορά στις ρίζες μας και την πολιτιστική μας κληρονομιά με τη Σύλβια Χρυσοστόμου -	Μουσική εκπομπή με Ελένη Μανουσάκη και (ελληνικά τραγούδια) 06:00 – 10:00 <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Ελλάδα και Κύπρο
07:00-09:00	Καφέ Ωδείον το Επίκαιρο (Ενημερωτική Ζώνη – Δελτίο ειδήσεων-αθλητικά – ρεπορτάζ – συνεντεύξεις πολιτικού και κοινωνικού περιεχομένου με τον Κώστα Ζαχαριάδη)	
09:00-12:00	Σύγχρονη «Αθηνά» (Ραδιοπεριοδικό ψυχαγωγικού	Μουσική Εκπομπή με Κική Μηλίδου και Ελένη

	<p>χαρακτήρα με καθημερινό 10λεπτο πρόγραμμα για τα πολιτιστικά. Καταπιάνεται με επίκαιρα θέματα κοινωνικού, επιστημονικού περιεχομένου με φιλοξενία ειδικών ψυχολόγων, κοινωνιολόγων, γιατρών και παρέμβαση ακροατών. Θέματα που αφορούν τη γυναίκα: παρουσίαση γυναικείων προσωπικοτήτων – ισότητα και νόμος.) Με την Όλγα Πιερίδου</p>	<p>Μανουσάκη (διάφορα) (10:00 – 13:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Κύπρο</p>
12:00-14:00	<p>Στρογγυλοί Δίσκοι Μουσική Εκπομπή (ελληνική ποιοτική μουσική) με τον Λευτέρη Σαλωμίδη</p>	<p>Μουσική Εκπομπή με Νίκο Μυλωνά (ελληνικά-αγγλικά τραγούδια) (13:00 – 16:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Κύπρο</p>
14:00-15:00	<p>Τα Γεγονότα στις 2 (Ενημερωτική ζώνη. Τα γεγονότα της ημέρας, ρεπορτάζ, αθλητικά – με την Εύη Μουρούζη και Δημοσιογραφική Ομάδα)</p>	
15:00-16:00	<p>Σταθμός στα Νέα Τραγούδια (Παρουσίαση νέων δίσκων- με τον Πάρη Ανδρονίκου)</p>	
16:00-18:00	<p>Φώτα Παρακαλώ (Παλιό έντεχνο ελληνικό τραγούδι – με τον Γιώργο Γεωργιάδη)</p>	<p>Μουσική Εκπομπή με Μαρίνα Χάντη (ελληνικά-αγγλικά τραγούδια) (16:00 – 19:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Κύπρο</p>
18:00 – 18:30	<p>Παράθυρο στα Γεγονότα (Ενημερωτική εκπομπή – Δημοσιογραφική Ομάδα)</p>	
18:30 – 19:00	<p>Υπερ-Ήχος (ηλεκτρονικές μουσικές επιλογές)</p>	
19:00-22:00	<p>Οι άλλοι μπλα-μπλα-μπλα, εμείς λα-λα-λα (ελληνική</p>	<p>Μουσική Εκπομπή Με τον Χρίστο Παπαδά</p>

	μουσική εκπομπή με τη Σάντρα Γεωργίου)	(ελληνικά-αγγλικά) (19:00-22:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Κύπρο
22:00-24:00	Στα Πέριξ (ελληνικά ροκ και μπαλάντες με τον Μάριο Βιολάρη)	Μουσική Εκπομπή με τον Νίκο Γκαραβέλα (αγγλικά) (22:00-1:00) <u>(αναμετάδοση -Ελλάδα)</u> Διαφημίσεις από Ελλάδα

Δεσμεύθηκε	ΜΕΤΕΔΩΣΕ
- Κύριο Δελτίο: 07:00 – 07:15 - Πεντάλεπτα Δελτία: 06:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 16:00, 17:00 - Αθλητικά: 7:50-8:00, 14:50-15:00,	Σύντομα Δελτία (τρίλεπτα - τετράλεπτα) με αναμετάδοση από το Ράδιο Πρώτο: 10:00, 11:00, 12:00, 15:00, 16:00

8. Στις **6/02/2006**, ο ραδιοφωνικός σταθμός «**Ράδιο Αθηνά**» λειτουργούσε με μη εγκεκριμένο διακριτικό όνομα, κατά παράβαση του κανονισμού **6(3)** των Περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 Κ.Δ.Π. 10/2000 και κατ' επέκταση κατά παράβαση του σχετικού όρου της άδειάς του, ως προς το εγκεκριμένο όνομα του Σταθμού.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με την αίτηση την οποία υπέβαλε ο σταθμός και του παρεχωρήθη σχετική άδεια από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης, ο σταθμός θα λειτουργούσε με το όνομα «**Ράδιο Αθηνά**», στις **6/02/2006** λειτουργούσε χρησιμοποιώντας το όνομα «**LOVE RADIO** ».

Χαρακτηριστικά, κατά τη διάρκεια των εκπομπών του σταθμού, τόσο οι εκφωνητές, όσο και ηχογραφημένα σήματα του σταθμού και trailers αναφέρουν:

- «**LOVE 97, 5**»
- «**LOVE RADIO**»
- «**LOVE 100, 7**»

- *«Το ρολόι της καρδιάς σας δείχνει ότι η ώρα στο LOVE 97, 5 είναι ...», ή «Η ώρα στο LOVE RADIO 97, 5 είναι ...» (το συγκεκριμένο σήμα παίζει ανά μία ώρα)*
- *Τραγουδι-σήμα του σταθμού: «Love can set you free, love can make you sing, η αγάπη μας κρατάει ζωντανούς κι' ας πονάει, είν' υπέροχο ν' αγαπάς και να σ' αγαπούν, love is everywhere.»*
- *Τραγουδι-σήμα του σταθμού: «Love is in you heart, love can take you far, love is wonderful, just to love and be loved by someone, love is everywhere.»*
- *Τραγουδι-σήμα του σταθμού: «Πάλι εδώ ξενόχτησα, πόσο το συνήθισα, να νοιάζομαι για σένα, είσαι ο μόνος έρωτας, την καρδιά μου την κρατάς, ζωντανή στο LOVE RADIO.»*
- *«LOVE RADIO στους 97,5. Η πιο ευχάριστη μουσική για να ξεκινήσετε τη μέρα σας»*
- *«Οι νέες συχνότητες του LOVE στην Κύπρο είναι το 100, 7 για τη Λευκωσία και το 88, 7 για τη Λεμεσό.»*
- *Τραγουδι-σήμα του σταθμού: «Πάλι εδώ, τη μέρα περιμένω να σου πω, για σένα τι αισθάνομαι, ημέρα δεν αργεί, σαν τραγούδι που θ' ακούμε πάντοτε μαζί, πάντα, πάντοτε μαζί, πάντοτε LOVE.»*
- *«LOVE RADIO, τα ωραιότερα ελληνικά τραγούδια, συντονιστείτε, LOVE RADIO».*
- *Τραγουδι-σήμα του σταθμού: «Μη ξεχνάς, σε λίγες μέρες θα' ρθει η μέρα της αγάπης και όσοι αγαπούν μαζί θα ακούν LOVE RADIO.»*
- *«Η καρδιά σας άλλαξε συχνότητα. Το «LOVE RADIO» μεταδίδεται από τις γνωστές συχνότητες του «ΡΑΔΙΟ ΑΘΗΝΑ» στους 100, 7 παγκύπρια και 88, 7 στη Λεμεσό.»*
- *«Η καρδιά σας άλλαξε συχνότητα. LOVE RADIO 100, 7».*

Ο σταθμός με επιστολή της κας Σοφίας Γιωργαλλά, ημερομ. 13.4.06, ενημέρωσε την Αρχή ότι επιθυμεί να παραστεί κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Περαιτέρω, ο σταθμός με επιστολή του Νομικού του Συμβούλου, Κωνσταντίνου Κολοकाσιδή, ημερομ. 7.6.06, αναφέρει τα πιο κάτω:

«Αναφορικά με το πιο πάνω θέμα θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι ενεργώ κατόπιν εντολών των πελατών μου «Ράδιο Αθηνά», για να σας αναφέρω τα ακόλουθα:

Οι πελάτες μου έχουν λάβει την επιστολή σας ημερομηνίας 30/03/06 με την οποία ενημερώθηκαν για την εναντίον τους εξέταση ενδεχομένων παραβιάσεων του Περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων και Κανονισμών. Συγκεκριμένα, οι υπό εξέταση παραβάσεις στηρίζονται στο γεγονός ότι το Ράδιο Αθηνά κατά την 05/01/06, 04/02/06, 05/02/06 και 06/02/06 δεν τήρησε το πρόγραμμα το οποίο δεσμεύτηκε να μεταδίδει και λειτουργούσε χρησιμοποιώντας το όνομα «Love Radio» αντί με το όνομα «Ράδιο Αθηνά».

Σε σχέση με τις υπό εξέταση ενδεχόμενες παραβάσεις, οι πελάτες μου θα ήθελαν να αναφέρουν τα ακόλουθα:

Ο λόγος για τον οποίο οι πελάτες μου κατά τις εν λόγω ημερομηνίες δεν τήρησαν το πρόγραμμα το οποίο δεσμεύτηκαν να μεταδίδουν και αντί αυτού συνδέθηκαν με τον αθηναϊκό σταθμό «Love Radio» ήταν η απουσία του μεγαλύτερου ποσοστού των συνεργατών των πελατών μου στους οποίους ήταν ανατεθειμένη η διεκπεραίωση του εγκεκριμένου προγράμματος των πελατών μου. Η απουσία των συνεργατών των πελατών μου οφειλόταν σε προσωπικούς τους λόγους και ενόψει του ότι οι πελάτες μου δεν είχαν ειδοποιηθεί εγκαίρως για την απουσία των συνεργατών τους, δεν είχαν στη διάθεσή τους το αναγκαίο χρονικό διάστημα για να λάβουν μέτρα για αντικατάστασή τους. Ενόψει αυτού οι πελάτες μου δεν είχαν άλλη επιλογή από του να συνδεθούν με το ραδιοφωνικό σταθμό «Love Radio».

Παρακαλώ όπως λάβετε υπόψη σας τα πιο πάνω κατά την έκδοση της απόφασής σας.»

Η Αρχή, με επιστολή της ημερ. **25.08.2006**, κάλεσε τη Διευθύντρια του Σταθμού στη συνεδρία της ημερ. **13.9.2006**, κατά την οποία θα εξεταζόταν η υπόθεση. Η Διευθύντρια του Σταθμού, Σοφία Γιωργαλλά, με επιστολή της προς την Αρχή ημερομηνίας **13.09.2006**, ζήτησε όπως αναβληθεί η υπόθεση σε μεταγενέστερη ημερομηνία, λόγω ξαφνικής αδιαθεσίας της ίδιας.

Η Αρχή έκανε δεκτό το αίτημα της Διευθύντριας του σταθμού και με επιστολή της ημερομηνίας **14.09.2006**, την πληροφόρησε πως η υπό αναφορά υπόθεση θα εξεταστεί την Τετάρτη, **27.9.2006**.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **27.09.2006**, πληροφόρησε την κα. Γιωργαλλά ότι η εξέταση της υπόθεσης που ήταν ορισμένη την ημέρα εκείνη, αναβλήθηκε και ότι η Αρχή θα την ενημερώσει για καθορισμό νέας ημερομηνίας. Μετά από δύο άλλες αναβολές που επακολούθησαν (ημερομ. 11.10.2006 και 4.12.2006), λόγω προβλήματος σύνθεσης της Αρχής, η υπόθεση ορίστηκε για εξέταση στις **31.01.2007** και η Αρχή κάλεσε με επιστολή της ημερομ. **19.01.2007** την Διευθύντρια του σταθμού να παραστεί στη διαδικασία.

Κατά την ακροαματική διαδικασία ενώπιον της Αρχής, παρέστη εκ μέρους του εν λόγω σταθμού, η Διευθύντρια του σταθμού, Σοφία Γιωργαλλά.

Η Διευθύντρια του Σταθμού, στις προφορικές της εξηγήσεις ενώπιον της Αρχής, αναφερόμενη στην επιστολή του δικηγόρου του σταθμού ημερομ. 7.06.2006, είπε ότι πράγματι την περίοδο εκείνη ο σταθμός αντιμετώπιζε κάποια προβλήματα με τους συνεργάτες του. Σύμφωνα με την ίδια, όταν ενημερώθηκε για το γεγονός αυτό, βρισκόταν στην Αθήνα (Δεκέμβριος 2005) και σε συνάντηση που είχε με τον Τάσο Τρύφωνος (Διευθυντή – Παραγωγό του “LOVE RADIO”, της έγινε πρόταση να ενωθεί το «Ράδιο Αθηνά» με το “LOVE RADIO”, που πρόκειται για ελληνικό ραδιοφωνικό σταθμό. Σύμφωνα με την κα Γιωργαλλά, όλα έγιναν βεβιασμένα, ωστόσο όταν παρατηρήθηκε από την ίδια και τους συνεργάτες της ότι η εν λόγω συνεργασία είχε επιτυχία και

αρέσει στο ραδιοφωνικό κοινό, σε συνδυασμό και με τις αλλαγές που επήλθαν στο ραδιοφωνικό τοπίο και τους τρόπους επιβίωσης των ραδιοφωνικών σταθμών, αποφάσισαν όπως εξακολουθήσουν να αναμεταδίδουν αυτούσιο το πρόγραμμα του “LOVE RADIO”, κάτι το οποίο, όπως η ίδια παραδέχτηκε, συμβαίνει μέχρι σήμερα. Η κα Γιωργαλλά, διευκρίνισε επίσης ότι η εντύπωση που δίνει ο Νομικός Σύμβουλος του σταθμού στην επιστολή του ημερομ. 7.06.2006, ότι η σύνδεση αυτή αφορούσε προσωρινή κατάσταση, είναι ουσιαστικά λανθασμένη διατύπωση. Περαιτέρω, η κα Γιωργαλλά ισχυρίστηκε ότι τα δελτία ειδήσεων που μεταδίδει ο σταθμός δεν προκύπτουν από σύνδεσή του με το «Ράδιο Πρώτο» όπως αναφέρεται στον Πίνακα Παραβάσεων που τέθηκε υπόψη του σταθμού με επιστολή της Αρχής ημερομηνίας 30.3.2006, αλλά ότι ο σταθμός διαθέτει το δικό του προσωπικό για το σκοπό αυτό και ότι σε καμία περίπτωση δεν αναφέρεται το «Ράδιο Πρώτο».

Ακολούθως, η κα Γιωργαλλά ανέφερε ότι έκανε σχετική αίτηση για αλλαγή του προγράμματος του σταθμού, ωστόσο στην πορεία διασαφηνίστηκε ότι η κα Γιωργαλλά αναφερόταν και εννοούσε την επιστολή της ημερομ. 23.1.2006 (σελ. 2, της παρούσας Απόφασης). Η Αρχή, επεσήμανε στην κα Γιωργαλλά ότι, σε καμία περίπτωση δεν μπορεί η επιστολή εκείνη να ληφθεί ως αίτηση προς την Αρχή, για αλλαγή προγράμματος. Εξάλλου, επισημάνθηκε στην κα Γιωργαλλά ότι, οποιαδήποτε αλλαγή στο πρόγραμμα του σταθμού, θα μπορούσε να γίνει εάν και εφόσον εγκρινόταν από την Αρχή, υπό την προϋπόθεση της υποβολής κανονικής αίτησης.

Η κα Γιωργαλλά, ανέφερε ότι δεν προχώρησε σε κανονική αίτηση γιατί ανέμενε ακόμη την Αρχή να την καλέσει και ότι η παράλειψή της δεν ήταν σκόπιμη, αλλά δεν περίμενε ότι η υπόθεση θα έπαιρνε τόσο χρόνο.

Τέλος και σε σχέση πάντοτε με την υπό εξέταση υπόθεση και τις συγκεκριμένες κατηγορίες, η κα Γιωργαλλά είπε κατά λέξη ότι : «*Οι συγκεκριμένες κατηγορίες, όπως βρίσκονται στον Πίνακα, γίνονται αποδεκτές.*»

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών και των προφορικών εξηγήσεων του σταθμού, καθώς επίσης και τα αντίγραφα με το πρόγραμμα του σταθμού κατά τις επίδικες ημερομηνίες και κρίνουμε ότι:

Στις **5.01.2006** (υπό στοιχεία 1 και 2) ο παγκύπριος ραδιοφωνικός σταθμός, «Ράδιο Αθηνά», που πρόκειται σύμφωνα με τους όρους άδειας του για σταθμό γενικού ενδιαφέροντος, άλλαξε το καθημερινό αναλυτικό του πρόγραμμα και αλλοίωσε το χαρακτήρα, τη φύση και το περιεχόμενο των εκπομπών του, όπως άλλωστε παραδέχθηκε εκ μέρους του σταθμού η Διευθύντρια του σταθμού, Σοφία Γιωργαλλά. Οι εν λόγω ενέργειες του σταθμού έγιναν κατά παράβαση του άρθρου **21(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). Επιπλέον, όπως επίσης παραδέχθηκε εκ μέρους του σταθμού η Διευθύντριά του, ο σταθμός λειτουργούσε με μη εγκεκριμένο διακριτικό όνομα, κατά παράβαση του Κανονισμού **6(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 Κ.Δ.Π. 10/2000.

Στις **4.02.2006** (υπό στοιχεία 3 και 4) ο παγκύπριος ραδιοφωνικός σταθμός, «Ράδιο Αθηνά», που πρόκειται σύμφωνα με τους όρους άδειας του για σταθμό γενικού ενδιαφέροντος, άλλαξε το καθημερινό αναλυτικό του πρόγραμμα και αλλοίωσε το χαρακτήρα, τη φύση και το περιεχόμενο των εκπομπών του, όπως άλλωστε παραδέχθηκε εκ μέρους του σταθμού η Διευθύντρια του σταθμού, Σοφία Γιωργαλλά. Οι εν λόγω ενέργειες του σταθμού έγιναν κατά παράβαση του άρθρου **21(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). Επιπλέον, όπως επίσης παραδέχθηκε εκ μέρους του σταθμού η Διευθύντριά του, ο σταθμός λειτουργούσε με μη εγκεκριμένο διακριτικό όνομα, κατά παράβαση του Κανονισμού **6(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 Κ.Δ.Π. 10/2000.

Στις **5.02.2006** (υπό στοιχεία 5 και 6) ο παγκύπριος ραδιοφωνικός σταθμός, «Ράδιο Αθηνά», που πρόκειται σύμφωνα με τους όρους άδειας του για σταθμό γενικού ενδιαφέροντος, άλλαξε το καθημερινό αναλυτικό του πρόγραμμα και αλλοίωσε το χαρακτήρα, τη φύση και το περιεχόμενο των εκπομπών του, όπως άλλωστε παραδέχθηκε εκ μέρους του σταθμού η Διευθύντρια του σταθμού, Σοφία Γιωργαλλά. Οι εν λόγω ενέργειες του σταθμού έγιναν κατά παράβαση του άρθρου **21(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). Επιπλέον, όπως επίσης παραδέχθηκε εκ μέρους του σταθμού η Διευθύντριά του, ο σταθμός λειτουργούσε με μη εγκεκριμένο διακριτικό όνομα, κατά παράβαση του Κανονισμού **6(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 Κ.Δ.Π. 10/2000.

Στις **6.02.2006** (υπό στοιχεία 7 και 8) ο παγκύπριος ραδιοφωνικός σταθμός, «Ράδιο Αθηνά», που πρόκειται σύμφωνα με τους όρους άδειας του για σταθμό γενικού ενδιαφέροντος, άλλαξε το καθημερινό αναλυτικό του πρόγραμμα και αλλοίωσε το χαρακτήρα, τη φύση και το περιεχόμενο των εκπομπών του, όπως άλλωστε παραδέχθηκε εκ μέρους του σταθμού η Διευθύντρια του σταθμού, Σοφία Γιωργαλλά. Οι εν λόγω ενέργειες του σταθμού έγιναν κατά παράβαση του άρθρου **21(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). Επιπλέον, όπως επίσης παραδέχθηκε εκ μέρους του σταθμού η Διευθύντριά του, ο σταθμός λειτουργούσε με μη εγκεκριμένο διακριτικό όνομα, κατά παράβαση του Κανονισμού **6(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 Κ.Δ.Π. 10/2000.

Παρά τους προαναφερθέντες ισχυρισμούς της Διευθύντριας του σταθμού, αναφορικά με την επιστολή ημερομ. 23.1.2006, η Αρχή υπογραμμίζει ότι η κα Γιωργαλλά ως διευθύντρια ενός παγκύπριου ραδιοφωνικού σταθμού, γνώριζε τους όρους κάτω από τους οποίους δόθηκε στο σταθμό η συγκεκριμένη άδεια. Περαιτέρω, γνώριζε ή όφειλε να γνωρίζει ότι ουδεμία αλλαγή, ως προς τους όρους άδειας επιτρέπεται, χωρίς την εκ των προτέρων έγκριση της Αρχής.

Σχετικά με το επιχείρημα του σταθμού, ότι η διαφοροποιημένη εκπομπή του σχετίζεται με τη θέση ότι το ραδιοφωνικό πεδίο άλλαξε και οι προτιμήσεις των ακροατών εντοπίστηκε να είναι διαφορετικές, η Αρχή τονίζει ότι η άδεια παραχωρήθηκε στο σταθμό κάτω από συγκεκριμένα κριτήρια και δεσμεύσεις. Εάν ο σταθμός πληροφορούσε εκ των προτέρων την Αρχή ότι θα μετεξελισσόταν σε παγκύπριο θεματικό μουσικό σταθμό και θα έπαυε να ήταν σταθμός γενικού ενδιαφέροντος με τις συγκεκριμένες δεσμεύσεις που ανέλαβε ως προς τη φιλοσοφία των εκπομπών του, το περιεχόμενο των προγραμμάτων του και τη διαφορετικότητά του από του άλλους σταθμούς, τότε πιθανόν να μην χορηγούσε άδεια στο συγκεκριμένο σταθμό.

Ενόψει των ανωτέρω η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του άρθρου **21(1)** (υποστοιχεία 1, 3, 5 και 7) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και του Κανονισμού **6(3)** (υποστοιχεία 2, 4, 6 και 8) των περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 Κ.Δ.Π.
10/2000.

Η Αρχή σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)ζ, έχει δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά το γεγονός ότι ο σταθμός παραδέχτηκε όλα όσα του καταλογίζονται, η Αρχή δίνει στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση της παράβασης, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί το σταθμό, εάν επιθυμεί και παρά το γεγονός ότι ακούσθηκε, για σκοπούς μετριασμού της ποινής να υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας επιστολής. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Χ.Π.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 59/2006(11))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «ΡΑΔΙΟ ΑΘΗΝΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 19 Σεπτεμβρίου, 2007

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Νίκου Παπαμιχαήλ, Μαίρης Κουτσελίνη, Μαρίας Δωρίτη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη και Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών

ΑΠΟΦΑΣΗ

Την 31 Ιανουαρίου 2007, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του άρθρου 21(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και του Κανονισμού 6(3) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το άρθρο 21(1) αναφέρει:

«Η άδεια που χορηγείται σύμφωνα με τον παρόντα Νόμο μπορεί να χορηγηθεί υπό τους όρους και τους περιορισμούς οι οποίοι προβλέπονται στους δυνάμει αυτού εκδιδόμενους Κανονισμούς ή τους οποίους η Αρχή κρίνει σκόπιμο να επιβάλει, περιλαμβανομένων όρων ή περιορισμών ως προς τη θέση και τη φύση του σταθμού, τους σκοπούς, τη λειτουργία, τα προγράμματα, το προσωπικό, τα μηχανήματα που θα τοποθετηθούν ή θα χρησιμοποιηθούν και τον τρόπο όπου εγκαθίστανται κεραιές και πομποί, ο οποίος θα καθορίζεται με γνώμονα την προστασία της υγείας του πολίτη και του περιβάλλοντος».

Ο Κανονισμός 6(3) αναφέρει:

«Το περιεχόμενο της αίτησης θεωρείται ως δεσμευτικός όρος ή όροι για τον αιτητή και η μη τήρησή του θεωρείται παράβαση όρου ή όρων άδειας».

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση της παράβασης για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **11.4.2007** κάλεσε το σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις εισηγήσεις και απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο σταθμός, με επιστολή της Διευθύντριας του σταθμού ημερομ. 18.4.2007, ζήτησε παράταση μιας εβδομάδας μετά τις 25.4.2007, για υποβολή απόψεων. Ακολούθως, η Αρχή έλαβε επιστολή ημερ. 25.4.2007 από τους Δικηγόρους του σταθμού, (Χρίστος Πατσαλίδης και Συνεργάτες), στην οποία αναφέρονται τα πιο κάτω:

«Ενεργώντας εκ μέρους των πελατών μας, κ.κ. Athina Media Services ltd, οι οποίοι διαχειρίζονται το ραδιοφωνικό σταθμό «Ράδιο Αθηνά», σας πληροφορούμε ότι μας έχει ανατεθεί από τους πελάτες μας όπως παρευρεθούμε ενώπιον σας για να εκθέσουμε μετριαστικούς λόγους πριν την επιβολή κυρώσεων στους πελάτες μας.

Σας πληροφορούμε ότι μόλις χθες έχουμε διοριστεί δικηγόροι του Ράδιο Αθηνά και ως εκ τούτου δεν είχαμε τον απαιτούμενο χρόνο να μελετήσουμε την απόφασή σας ημερομ. 31/1/2007.

Επειδή η προθεσμία 14 ημερών που έχετε τάξει στους πελάτες μας για να υποβάλουν τις απόψεις εγγράφως ενώπιον σας για σκοπούς επιβολής κυρώσεων

λήγει σήμερα, παρακαλώ όπως μας δοθεί παράταση λίγων ημερών για παράθεση λόγω μετριασμού της ποινής.

Απολογούμαστε για την καθυστέρηση στην υποβολή του παρόντος αιτήματος αλλά ειλικρινά θεωρούμε ότι το αίτημά μας θα πρέπει να τύχει έγκρισης ενόψει και της σοβαρότητας των καταγγελιών που αντιμετωπίζουν οι πελάτες μας.

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων.»

Η Αρχή, με επιστολή της ημερ. 27.4.2007, παραχώρησε στο σταθμό την παράταση που ζήτησε για κατάθεση των θέσεων του.

Ο σταθμός, με επιστολή των δικηγόρων του, Χρίστος Πατσαλίδης και Συνεργάτες, ημερομ. 8.5.2007, αναφέρει τα πιο κάτω:

«Ενεργώντας εκ μέρους των πελατών μας κ.κ. Athina Media Services ltd, οι οποίοι διαχειρίζονται το ραδιοφωνικό σταθμό «Ράδιο Αθηνά», παρακαλώ όπως λάβετε υπόψη για σκοπούς μετριασμού της ποινής τα πιο κάτω:

Ο σταθμός προέβη στην αλλαγή του προγράμματος του καθότι αντιμετώπιζε κάποια προβλήματα με τους συνεργάτες του κατά τρόπο που δεν μπορούσε ο σταθμός να συνεχίσει να λειτουργεί και/ή να μεταδίδει το ίδιο πρόγραμμα που μετέδιδε μέχρι τη στιγμή της αλλαγής.

Περαιτέρω, λάβετε υπόψη ότι το νέο πρόγραμμα του σταθμού παρουσιάζει μεγάλη επιτυχία και έχει αγαπηθεί από το ραδιοφωνικό κοινό.

Οι πελάτες μας, μας διαβεβαιώνουν ότι ήδη έχουν ξεκινήσει οι απαραίτητες διεργασίες ούτως ώστε να τροποποιηθεί το πρόγραμμα του σταθμού για να συνάδει με τους όρους της άδειας του για σταθμό γενικού ενδιαφέροντος. Αντιλαμβάνεστε όμως ότι τέτοιες διαδικασίες χρειάζονται κάποιο χρονικό διάστημα για να αποπερατωθούν καθότι ο σταθμός θα χρειαστεί να προσλάβει

νέους συνεργάτες ούτως ώστε να είναι σε θέση να μεταδίδει το πρόγραμμα του σύμφωνα με τους όρους της άδειας.

Παρακαλώ όπως λάβετε υπόψη την άμεση παραδοχή του σταθμού μέσω τόσο του δικηγόρου που εκπροσωπούσε το σταθμό, όσο και δια της παραδοχής της κας Γιωργαλλά κατά την ενώπιον σας διαδικασία.

Περαιτέρω, παρακαλώ όπως λάβετε υπόψη το γεγονός ότι έχει παρέλθει μεγάλο χρονικό διάστημα (1,5 χρόνος) από τη διάπραξη των εν λόγω παραβάσεων. Είναι πάγια νομολογία των Δικαστηρίων μας ότι αποτελεί μετριαστικό παράγοντα η παρέλευση μεγάλου χρονικού διαστήματος από τη διάπραξη κάποιου αδικήματος και της τιμωρίας. Στην υπόθεση **Αντώνης Βασιλείου ν. Δημοκρατίας Ποινική Έφεση αρ. 6937**, το Ανώτατο Δικαστήριο τόνισε τα εξής: «Η αποτίμηση κατά το πέρας της διαδικασίας της καθυστέρησης ως παράγοντα ελαφρυντικού της ποινής τείνει να μετριάσει την απόσταση που δημιουργείται, ως προς το άτομο του παραβάτη, μεταξύ του χρόνου διαπράττεται το αδίκημα και του χρόνου τιμωρίας του.»

Ο σταθμός απολογείται για την διάπραξη των εν λόγω αδικημάτων και υπόσχεται ότι από τούδε και στο εξής θα συμμορφώνεται με τη σχετική νομοθεσία.»

Ακολούθως, σε τηλεφωνική επικοινωνία ημερομ. 10.9.2007, της Λειτουργού της Αρχής κα. Χρυσώς Παντοπίου, με τον κ. Αυγουστίνο Τσάρκατζι (Χρίστος Πατσαλίδης και Συνεργάτες), προέκυψε ότι ο σταθμός δεν επιθυμεί να παραστεί ή εκπροσωπηθεί κατά τη διαδικασία επιβολής κύρωσης για τις εν λόγω παραβάσεις. Ωστόσο, ο κ. Τσάρκατζις ανέφερε ότι θα αποσταλεί σύντομα δεύτερη επιστολή για σκοπούς μετριασμού της ποινής.

Με σημερινή επιστολή τους ημερομ. 19.9.2007, οι δικηγόροι του σταθμού, Χρίστος Πατσαλίδης και Συνεργάτες, αναφέρουν συμπληρωματικά τα εξής:

«Σε συνέχεια της τηλεφωνικής μας επικοινωνίας, σας ενημερώνω και γραπτώς ότι οι θέσεις των πελατών μας παραμένουν ως έχουν καταγραφεί στην επιστολή μας ημερ. 8.5.2007 προς την Αρχή.

Περαιτέρω, σας ενημερώνουμε ότι ο σταθμός έχει ήδη ετοιμάσει νέο πρόγραμμα που θα ανταποκρίνεται πλήρως στους όρους της άδειας του το οποίο και θα μπει σε πλήρη εφαρμογή εντός του επόμενου δεκαημέρου.

Ο σταθμός έχει προβεί σε μεγάλη προσπάθεια για να καταστεί δυνατόν να ετοιμάσει νέο πρόγραμμα που θα ανταποκρίνεται πλήρως στους όρους της άδειας λειτουργίας του.

Ο σταθμός απολογείται για την όποια καθυστέρηση και ζητά την κατανόησή σας.»

Αναφορικά με τα όσα αναφέρονται στις επιστολές των δικηγόρων του σταθμού ημερ. 8.5.2007 και 19.9.2007 και ιδιαίτερα αναφορικά με τις διαβεβαιώσεις ότι ξεκίνησαν οι απαραίτητες διεργασίες για τροποποίηση του προγράμματος έτσι ώστε να συνάδει με τους όρους άδειας του (επιστολή ημερ. 8.5.2007), η Αρχή παρατηρεί ότι παρότι έχουν παρέλθει τέσσερις μήνες, ο σταθμός, όπως επιβεβαιώνεται και με τη σημερινή επιστολή ημερ. 19.9.2007, ακόμη δεν έχει συμμορφωθεί.

Αναφορικά με τον ισχυρισμό ότι «αποτελεί μετριαστικό παράγοντα η παρέλευση μεγάλου χρονικού διαστήματος από την διάπραξη κάποιου αδικήματος και της τιμωρίας» (επιστολή ημερ. 8.5.2007) η Αρχή επισημαίνει ότι εξετάζει υποθέσεις και επιβάλλει διοικητικές κυρώσεις ακολουθώντας τις διαδικασίες όπως αυτές καθορίζονται από τη νομοθεσία της. Ταυτόχρονα, ως διοικητικό όργανο οφείλει να συμμορφώνεται προς τις πρόνοιες του περί Γενικών Αρχών του Διοικητικού Δικαίου Νόμου 158 (Ι) του 1999 και την υπάρχουσα νομολογία του Ανωτάτου Δικαστηρίου σε πλείστα όσα θέματα, όπως σύνθεσης και λήψης αποφάσεων, κατά τα διάφορα στάδια της ενώπιον της διαδικασίας.

Το διοικητικό όργανο πρέπει, σύμφωνα με το άρθρο 10 του περί Γενικών Αρχών του Διοικητικού Δικαίου Νόμου, να ασκεί την αρμοδιότητά του μέσα σε εύλογο χρόνο. Ο εύλογος χρόνος δεν είναι έννοια αμιγώς χρονολογική. Ο καθορισμός του εύλογου χρόνου, σύμφωνα πάντα με το άρθρο 10 του εν λόγω Νόμου, εξαρτάται από τις εκάστοτε ειδικές συνθήκες.

Λαμβάνοντας υπόψη τα πιο πάνω, ως επίσης και το μεγάλο αριθμό υποθέσεων που η Αρχή καλείται να εξετάσει αυτεπάγγελτα ή κατόπιν παραπόνων του κοινού, το διαρρεύσαν διάστημα από τη διάπραξη των επιδίκων παραβάσεων μέχρι την τελική απόφαση της Αρχής ήταν το ευλόγως και δικαιολογημένα αναγκαίο και η Αρχή δεν κάνει δεκτό τον ισχυρισμό περί διαρρεύσαντος μεγάλου διαστήματος και συνεπακόλουθα καθυστερήσεως.

Εν πάση περιπτώσει, η υποδειχθείσα από τους δικηγόρους του σταθμού υπόθεση **Αντώνης Βασιλείου ν. Δημοκρατίας Ποινική Έφεση αρ. 6937**, εκτός του ότι αναφέρεται σε ποινικές υποθέσεις, όπως σαφώς συνάγεται από το περιεχόμενο της, ο λόγος για τον οποίο συνήθως προσμετρά η καθυστέρηση είναι η μεταβολή των συνθηκών του παραβάτη, κάτι που προφανώς δεν ισχύει στην παρούσα υπόθεση.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη όλα τα γεγονότα και περιστατικά της υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών απόψεων του σταθμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, κρίνει και αποφασίζει όπως επιβάλει στο σταθμό κυρώσεις ως ακολούθως:

- Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **5.01.2006**, το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των Λ.Κ. 2000, όπως αναφέρεται πιο κάτω:
 - Για την παράβαση του άρθρου **21(1) (υποστοιχείο 1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), το **διοικητικό πρόστιμο των Λ.Κ. 1000.**

- Για την παράβαση του Κανονισμού **6(3) (υποστοιχείο 2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) το **διοικητικό πρόστιμο των Α.Κ. 1000.**
- Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **4.02.2006**, το διοικητικό πρόστιμο των Α.Κ. 2000, όπως αναφέρεται πιο κάτω:
- Για την παράβαση του άρθρου **21(1) (υποστοιχείο 3)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), το **διοικητικό πρόστιμο των Α.Κ. 1000.**
 - Για την παράβαση του Κανονισμού **6(3) (υποστοιχείο 4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) το **διοικητικό πρόστιμο των Α.Κ. 1000.**
- Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **5.02.2006**, το διοικητικό πρόστιμο των Α.Κ. 2000, όπως αναφέρεται πιο κάτω:
- Για την παράβαση του άρθρου **21(1) (υποστοιχείο 5)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), το **διοικητικό πρόστιμο των Α.Κ. 1000.**
 - Για την παράβαση του Κανονισμού **6(3) (υποστοιχείο 6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) το **διοικητικό πρόστιμο των Α.Κ. 1000.**
- Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **6.02.2006**, το διοικητικό πρόστιμο των Α.Κ. 2000, όπως αναφέρεται πιο κάτω:
- Για την παράβαση του άρθρου **21(1) (υποστοιχείο 7)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), το **διοικητικό πρόστιμο των Α.Κ. 1000.**

- Για την παράβαση του Κανονισμού **6(3) (υποστοιχείο 8)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) το **διοικητικό πρόστιμο των Λ.Κ. 1000.**

Η Αρχή θεωρεί τις πιο πάνω παραβάσεις των όρων άδειας του σταθμού ως πάρα πολύ σοβαρές και καλεί το σταθμό να συμμορφωθεί άμεσα με τους όρους που εμπεριέχονται στην άδεια του. Η Αρχή, θα συνεχίσει να παρακολουθεί τον σταθμό και θα είναι πολύ πιο αυστηρή στο μέλλον, εάν και εφόσον διαπιστωθούν παρόμοιες παραβάσεις.

Ο σταθμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€8000** που του έχει επιβληθεί, μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.



(ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Χ.Π.