

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 6/2015(3))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΣΙΓΜΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 18 Μαρτίου, 2015

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Τίτου Κολώτα, Χρυσουγής Αργυρού και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014 και των **κανονισμών 21(5), 21(6), 22(1), 26(ε), 26(ι), 26(ια) και 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο και οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

Άρθρο 29(1): «Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί έχουν υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι οι εκπομπές τους δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.»

Κανονισμός 21(5): «Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.»

Κανονισμός 21(6): «Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.»

Κανονισμός 22(1): «Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς, δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές –

(α) Γραπτή ειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·
(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·
(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

- (i) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·
- (ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·
- (iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·
- (iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·
- (v) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.»

Κανονισμός 26: «Στις ψυχαγωγικές εκπομπές απαγορεύονται–

- (ε) οι σκηνές βίας ή η άσκηση βίας γενικά με θύματα ανήλικους·
- (ι) η μετάδοση, εντός οικογενειακής ζώνης, σκηνών που περιέχουν βία στην οικογένεια. Κατ' εξαίρεση προβάλλονται μόνο πληροφοριακής ή εκπαιδευτικής φύσεως σκηνές·
- (ια) η μετάδοση επικίνδυνης συμπεριφοράς, η οποία είναι δυνατό να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό και οπωσδήποτε απαγορεύεται εντός οικογενειακής ζώνης·

Κανονισμός 32(3)(α): «Απαγορεύεται η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή

ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας.»

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομηνίας **2.2.2015**, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων, και τα πιο κάτω:

«Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και / ή παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας».

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία **1-49**:

1. «Στις **17.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (K), ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνή αδικαιολόγητης βίας η οποία ενδέχεται να βλάψει τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του **άρθρου 29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014.

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του επεισοδίου προβλήθηκε μια παρατεταμένη σκηνή εκφοβισμού και ψυχολογικής βίας από ενήλικα σε ανήλικο (**συνολικής διάρκειας 31'**) κατά την οποία ο μελλοντικός πατριός ενός αγοριού τον πιέζει να φάει το

φαγητό του, στη συνέχεια του θυμώνει και του φωνάζει διότι του έπεσε το πιάτο με το φαγητό στο πάτωμα και τον φοβερίζει για να καθαρίσει την ακαταστασία.

2. Στις **17.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), με αποτέλεσμα οι τηλεθεατές να μην είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **17.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνή βίας ακατάλληλη για παιδιά κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **17.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), χωρίς δηλαδή η σήμανση να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του προγράμματος, κατά παράβαση του **κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

5. Στις **17.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνή βίας με θύμα ανήλικο, κατά παράβαση του **κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

6. Στις **17.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του **κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

7. Στις **17.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους η οποία ενδέχεται να βλάψει σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του **κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

8. Στις **19.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνές αδικαιολόγητης βίας οι οποίες ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του **άρθρου 29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014.

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του επεισοδίου προβλήθηκαν τα ακόλουθα:

- Μια παρατεταμένη σκηνή εκφοβισμού και ψυχολογικής βίας από ενήλικα σε ανήλικο (**συνολικής διάρκειας 1'3''**) κατά την οποία ο μελλοντικός πατριός ενός αγοριού του συμπεριφέρεται άσχημα και στην συνέχεια τον αποκαλεί άχρηστο και ανίκανο και τον απειλεί λέγοντάς του **«τώρα έννα δεις ήντα που εννά σου κάμω»** υψώνοντας ταυτόχρονα το χέρι του. Το παιδί σώζεται από το κουδούνι αφού εκείνη την ώρα καταφθάνει στο σπίτι η θεία του. Ο πατριός λέει ψέματα στη θεία για το τι συνέβη προσπαθώντας να καλύψει την άσχημη συμπεριφορά του ενώ το παιδί κλαψουρίζει στην αγκαλιά της θείας του λέγοντάς της ότι θέλει να φύγουν από το σπίτι.
 - Μια παρατεταμένη σκηνή απόπειρας δολοφονίας (**συνολικής διάρκειας 33''**) όπου ένας κουκουλοφόρος μπαίνει από το ανοικτό μπαλκόνι, παίρνει ένα μαξιλάρι το οποίο εκείνη τη στιγμή βρίσκεται πάνω στα πόδια μιας κοπέλας η οποία κοιμάται πάνω σε ένα καναπέ, προχωρεί προς το μέρος της και το πιέζει προς τα κάτω. Στην αμέσως επόμενη σκηνή βλέπουμε την κοπέλα να κυλά αναίσθητη από τον καναπέ στο πάτωμα.
9. Στις **19.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνές βίας ακατάλληλες για ανηλίκους, ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), με αποτέλεσμα οι τηλεθεατές να μην είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 8.

10. Στις **19.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνές βίας ακατάλληλες για παιδιά κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 8.

11. Στις **19.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνές βίας ακατάλληλες για ανηλίκους ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), χωρίς δηλαδή η σήμανση να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του προγράμματος, κατά παράβαση του **κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 8.

12. Στις **19.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνή βίας με θύμα ανήλικο, κατά παράβαση του **κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του επεισοδίου προβλήθηκαν τα ακόλουθα:

- Μια παρατεταμένη σκηνή εκφοβισμού και ψυχολογικής βίας από ενήλικα σε ανήλικο (**συνολικής διάρκειας 1'3''**) κατά την οποία ο μελλοντικός πατριός ενός αγοριού του συμπεριφέρεται άσχημα και στην συνέχεια τον αποκαλεί άχρηστο και ανίκανο και τον απειλεί λέγοντάς του «**τώρα έννα δεις ήντα που εννά σου κάμω**» υψώνοντας ταυτόχρονα το χέρι του. Το παιδί σώζεται από το κουδούνι αφού εκείνη την ώρα καταφθάνει στο σπίτι η θεία του. Ο πατριός λέει ψέματα στη θεία για το τι συνέβη προσπαθώντας να καλύψει την άσχημη συμπεριφορά του ενώ το παιδί κλαψουρίζει στην αγκαλιά της θείας του λέγοντάς της ότι θέλει να φύγουν από το σπίτι.
13. Στις **19.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του **κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 12.

14. Στις **19.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνές βίας ακατάλληλες για ανηλίκους η οποία ενδέχεται να βλάψει σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του **κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 8.

15. Στις **20.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνές αδικαιολόγητης βίας οι οποίες ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του **άρθρου 29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014.

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του επεισοδίου προβλήθηκαν τα ακόλουθα:

- Μια παρατεταμένη σκηνή απόπειρας δολοφονίας (**συνολικής διάρκειας 33΄΄**) όπου ένας κουκουλοφόρος μπαίνει από το ανοικτό μπαλκόνι, παίρνει ένα μαξιλάρι το οποίο εκείνη τη στιγμή βρίσκεται πάνω στα πόδια μιας κοπέλας η οποία κοιμάται πάνω σε ένα καναπέ, προχωρεί προς το μέρος της και το πιέζει προς τα κάτω. Στην αμέσως επόμενη σκηνή βλέπουμε την κοπέλα να κυλά αναίσθητη από τον καναπέ στο πάτωμα.
- Μια παρατεταμένη σκηνή εκφοβισμού και άσκησης βίας σε ανήλικο από ενήλικα (**συνολικής διάρκειας 40΄΄**) κατά την οποία ο μελλοντικός πατριός ενός αγοριού του σε μία συζήτησή του με το παιδί συμπεριφέρεται άσχημα ενώ το παιδί του λέει ότι δεν τον φοβάται και ότι αν τον ξαναενοχλήσει θα το πει στον πατέρα του. Ο πατριός τον αποκαλεί αστείο και επειδή το παιδί του αντιτάσσεται τον σπρώχνει με βία προς τα πίσω νευριασμένος. Προς το τέλος του επεισοδίου, βλέπουμε μια σκηνή

(συνολικής διάρκειας 12΄) κατά την οποία η μητέρα του αγοριού, μπαίνοντας στο μπάνιο όπου βρίσκεται ο γιός της, βλέπει την κοκκινισμένη πλάτη του παιδιού της και τον ρωτά πως χτύπησε.

16. Στις **20.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνές βίας ακατάλληλες για ανηλίκους, ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), με αποτέλεσμα οι τηλεθεατές να μην είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 15.

17. Στις **20.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνές βίας ακατάλληλες για παιδιά κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 15.

18. Στις **20.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνές βίας ακατάλληλες για ανηλίκους ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), χωρίς δηλαδή η σήμανση να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του προγράμματος, κατά παράβαση του **κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 15.

19. Στις **20.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνή βίας με θύμα ανήλικο, κατά παράβαση του **κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του επεισοδίου προβλήθηκαν τα ακόλουθα:

- Μια παρατεταμένη σκηνή εκφοβισμού και άσκησης βίας σε ανήλικο από ενήλικα (**συνολικής διάρκειας 40΄΄**) κατά την οποία ο μελλοντικός πατριός ενός αγοριού του σε μία συζήτησή του με το παιδί συμπεριφέρεται άσχημα ενώ το παιδί του λέει ότι δεν τον φοβάται και ότι αν τον ξαναενοχλήσει θα το πει στον πατέρα του. Ο πατριός τον αποκαλεί αστείο και επειδή το παιδί του αντιτάσσεται τον σπρώχνει με βία προς τα πίσω νευριασμένος. Προς το τέλος του επεισοδίου, βλέπουμε μια σκηνή (**συνολικής διάρκειας 12΄΄**) κατά την οποία η μητέρα του αγοριού, μπαίνοντας στο μπάνιο όπου βρίσκεται ο γιός της, βλέπει την κοκκινισμένη πλάτη του παιδιού της και τον ρωτά πως χτύπησε.
20. Στις **20.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του **κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 19.

21. Στις **20.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνές βίας ακατάλληλες για ανήλικους η οποία ενδέχεται να βλάψει σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του **κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 15.

22. Στις **21.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνή αδικαιολόγητης βίας η οποία ενδέχεται να βλάψει τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του **άρθρου 29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014.

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του επεισοδίου προβλήθηκαν τα ακόλουθα:

- Κατά τη διάρκεια των στιγμιότυπων του προηγούμενου επεισοδίου, βλέπουμε μέρος σκηνής εκφοβισμού και άσκησης βίας σε ανήλικο από ενήλικα (**συνολικής διάρκειας 5΄΄**) κατά την οποία ο μελλοντικός πατριός ενός αγοριού επειδή το παιδί του αντιτάσσεται τον σπρώχνει με βία προς τα πίσω νευριασμένος. Σε επόμενη σκηνή (**συνολικής διάρκειας 8΄΄**), επίσης κατά τη διάρκεια των στιγμιότυπων του προηγούμενου επεισοδίου, η μητέρα του αγοριού, μπαίνοντας στο μπάνιο όπου και βρίσκεται ο γιός της, βλέπει την κοκκινισμένη πλάτη του παιδιού της και τον ρωτά πως χτύπησε. Σε μεταγενέστερη σκηνή (**συνολικής διάρκειας 1΄38΄΄**), κατά τη διάρκεια του επεισοδίου, το παιδί λέει ψέματα στη μητέρα του για τον τρόπο που τραυματίστηκε και στη συνέχεια λέει στη θεία του ότι δεν θέλει να μένει πλέον εκεί και ότι θέλει να μείνει στο σπίτι της και της ζητά να μην τον αφήσει σε εκείνο το σπίτι. Της εκμυστηρεύεται επίσης ότι δεν θέλει τον πατριό του και ότι δεν είναι καλός άνθρωπος.

23. Στις **21.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), με αποτέλεσμα οι τηλεθεατές να μην είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 22.

24. Στις **21.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνές ακατάλληλες για παιδιά κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 22.

25. Στις **21.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), χωρίς δηλαδή η σήμανση να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του προγράμματος, κατά παράβαση του **κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 22.

26. Στις **21.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνή βίας με θύμα ανήλικο, κατά παράβαση του **κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 22.

27. Στις **21.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του **κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 22.

28. Στις **21.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους η οποία ενδέχεται να βλάψει σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του **κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 22.

29. Στις **24.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (K), ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνή αδικαιολόγητης βίας η οποία ενδέχεται να βλάψει τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του **άρθρου 29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014.

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του επεισοδίου προβλήθηκαν τα ακόλουθα:

- Μια παρατεταμένη σκηνή εκφοβισμού και ψυχολογικής βίας από ενήλικα σε ανήλικο (**συνολικής διάρκειας 1΄**) κατά την οποία ο μελλοντικός πατριός ενός αγοριού την ώρα που κοιμάται η μέλλουσα σύζυγός του, σηκώνεται από το κρεβάτι και πηγαίνει στο υπνοδωμάτιο του παιδιού όπου στέκεται από πάνω του και τον κοιτάζει εκφοβιστικά.
30. Στις **24.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (K), με αποτέλεσμα οι τηλεθεατές να μην είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του

κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του επεισοδίου προβλήθηκαν τα ακόλουθα:

- Μια παρατεταμένη σκηνή μετάδοσης επικίνδυνης συμπεριφοράς (**συνολικής διάρκειας 1'54''**), όπου κατά τη διάρκεια μονολόγου μιας εκ των κύριων χαρακτήρων της σειράς, της Πωλίνας (η οποία είναι φορέας του AIDS), η οποία πίνοντας αλκοόλ, μονολογεί και μεταξύ άλλων λέει «**Εκδίκηση! Εκδίκηση! Ναι τούτη εν η λέξη. Θα πάρω το αίμα μου πίσω. Εν έχω τίποτε άλλο να χάσω. Ας πάω φυλακή. Ας πεθάνω τζιμέσα... Μισώ σας ούλλους, μισώ σας ούλλους. Εν θα αφήσω κανέναν ατιμώρητο. Ένα υποφέρετε ούλλοι όπως υποφέρω τζ' εγώ. Η αρρώσκια μου θα γίνει τζαι δική σας**». Στην αμέσως επόμενη σκηνή ακούμε το κουδούνι να κτυπά και βλέπουμε την Πωλίνα η οποία φορώντας μόνο ένα νεγκλιζέ ανοίγει τη πόρτα και αγκαλιάζει ένα άντρα λέγοντάς του «ήρτες μωρό μου;». Μετά κλείνουν την πόρτα και κατευθύνονται στο εσωτερικό του σπιτιού.
- Μια παρατεταμένη σκηνή εκφοβισμού και ψυχολογικής βίας από ενήλικα σε ανήλικο (**συνολικής διάρκειας 1'**) κατά την οποία ο μελλοντικός πατριός ενός αγοριού την ώρα που κοιμάται η μέλλουσα σύζυγός του, σηκώνεται από το κρεβάτι και πηγαίνει στο υπνοδωμάτιο του παιδιού όπου στέκεται από πάνω του και τον κοιτάζει εκφοβιστικά.

31. Στις **24.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνές ακατάλληλες για παιδιά κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 30.

32. Στις **24.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική

προειδοποίηση (Κ), χωρίς δηλαδή η σήμανση να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του προγράμματος, κατά παράβαση του **κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 30.

33. Στις **24.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνή βίας με θύμα ανήλικο, κατά παράβαση του **κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 29.

34. Στις **24.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του **κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 29.

35. Στις **24.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνή επικίνδυνης συμπεριφοράς η οποία δυνατό να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό, κατά παράβαση του **κανονισμού 26(ια)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

- Μια παρατεταμένη σκηνή μετάδοσης επικίνδυνης συμπεριφοράς (**συνολικής διάρκειας 1'54''**), όπου κατά τη διάρκεια μονολόγου μιας εκ των κύριων χαρακτήρων της σειράς, της Παλίνας (η οποία είναι φορέας του AIDS), η οποία πίνοντας αλκοόλ, μονολογεί και μεταξύ άλλων λέει **«Εκδίκηση! Εκδίκηση! Ναι τούτη εν η λέξη. Θα πάρω το αίμα μου πίσω. Εν έχω τίποτε άλλο να χάσω. Ας**

πάω φυλακή. Ας πεθάνω τζιμέσα... Μισώ σας ούλλους, μισώ σας ούλλους. Εν θα αφήσω κανέναν ατιμώρητο. Ένα υποφέρετε ούλλοι όπως υποφέρω τζ' εγώ. Η αρρώσκια μου θα γίνει τζαι δική σας». Στην αμέσως επόμενη σκηνή ακούμε το κουδούνι να κτυπά και βλέπουμε την Πωλίνα η οποία φορώντας μόνο ένα νεγκλιζέ ανοίγει τη πόρτα και αγκαλιάζει ένα άντρα λέγοντάς του «ήρτες μωρό μου;». Μετά κλείνουν την πόρτα και κατευθύνονται στο εσωτερικό του σπιτιού.

36. Στις **24.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους η οποία ενδέχεται να βλάψει σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του **κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 29.

37. Στις **25.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνή αδικαιολόγητης βίας η οποία ενδέχεται να βλάψει τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του **άρθρου 29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014.

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του επεισοδίου προβλήθηκαν τα ακόλουθα:

- Κατά τη διάρκεια των στιγμιότυπων του προηγούμενου επεισοδίου, βλέπουμε μέρος σκηνής εκφοβισμού και ψυχολογικής βίας από ενήλικα σε ανήλικο (**συνολικής διάρκειας 42΄΄**) κατά την οποία ο μελλοντικός πατριός ενός αγοριού την ώρα που κοιμάται η μέλλουσα σύζυγός του, σηκώνεται από το κρεβάτι και πολύ προσεκτικά πηγαίνει στο υπνοδωμάτιο του παιδιού όπου στέκεται από πάνω του και τον κοιτάζει εκφοβιστικά. Σε μεταγενέστερη σκηνή (**συνολικής διάρκειας 1΄14΄΄**), κατά τη διάρκεια του επεισοδίου, η μητέρα του παιδιού προσπαθεί να τον ξυπνήσει από ένα εφιάλη κατά τη διάρκεια του οποίου το παιδί παραμιλά και μεταξύ άλλων λέει «**Οϊ**».

Οϊ άφησαμε, φύε... Φύε. Φοούμε, σε παρακαλώ μεν μου κάμεις κακό... Μεν μου κοντεύεις». Όταν το παιδί επιτέλους ξυπνά και σηκώνεται από το κρεβάτι του, η μητέρα του ανακαλύπτει ότι έχει 'βρέξει' το κρεβάτι του. Προς το τέλος του επεισοδίου, η μητέρα πάει να παραλάβει το παιδί από το σχολείο και δεν τον βρίσκει. Τον αναζητά στο σπίτι της φίλης της αλλά δεν τον βρίσκει ούτε εκεί και λέει στη φίλη της ότι το παιδί χάθηκε.

38. Στις **25.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), με αποτέλεσμα οι τηλεθεατές να μην είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 37.

39. Στις **25.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνές ακατάλληλες για παιδιά κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 37.

40. Στις **25.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), χωρίς δηλαδή η σήμανση να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του προγράμματος, κατά παράβαση του **κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 37.

41. Στις **25.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνή βίας με θύμα ανήλικο, κατά παράβαση του **κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 37.

42. Στις **25.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του **κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 37.

43. Στις **25.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους η οποία ενδέχεται να βλάψει σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του **κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 37.

44. Στις **26.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνή αδικαιολόγητης βίας η οποία ενδέχεται να βλάψει τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά

παράβαση του **άρθρου 29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014.

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του επεισοδίου προβλήθηκε μια παρατεταμένη σκηνή βίας στην οικογένεια (**συνολικής διάρκειας 36''**) κατά την οποία ο πρώην σύζυγος μιας κοπέλας μπαίνοντας στο σπίτι την αρπάζει από τα χέρια την ταρακουνά και την απειλεί μπροστά στον γιό τους ενώ το παιδί σε κάποια στιγμή λέει «Απά όϊ». Αυτή τον παρακαλεί να μην κάνει κάτι μπροστά στο παιδί. Στην συνέχεια την χαστουκίζει και φεύγει ενώ αυτή γονατίζει στο πάτωμα.

45. Στις **26.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (K), με αποτέλεσμα οι τηλεθεατές να μην είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 44.

46. Στις **26.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνή βίας ακατάλληλη για παιδιά κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 44.

47. Στις **26.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς **«7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός **«ΣΙΓΜΑ»** μετέδωσε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική

προειδοποίηση (Κ), χωρίς δηλαδή η σήμανση να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του προγράμματος, κατά παράβαση του **κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 44.

48. Στις **26.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του **κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 44.

49. Στις **26.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:30**, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους η οποία ενδέχεται να βλάψει σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του **κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 44.»

Ο οργανισμός με επιστολή των Δικηγόρων – Νομικών του Συμβούλων, Χρίστος Πατσαλίδης Δ.Ε.Π.Ε., προς την Αρχή ημερομ.**6.3.2015** (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'**) υπέβαλε **γραπτώς** την παραδοχή του για τις κατηγορίες σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση καθώς επίσης και την αγόρευσή του για σκοπούς μετριάσμού της ποινής.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά της υπό εξέταση υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένων και των γραπτών εξηγήσεων του οργανισμού και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης των εν λόγω προγραμμάτων κρίνουμε ότι:

Στις 17, 19, 20, 21, 24, 25 και 26 Νοεμβρίου 2014, μεταξύ των ωρών 19:30 – 20:30 (εντός οικογενειακής ζώνης) με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), ο τηλεοπτικός οργανισμός «ΣΙΓΜΑ» μετέδωσε επεισόδια της σειράς «7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες»:

- τα οποία περιείχαν σκηνές **αδικαιολόγητης** βίας οι οποίες ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανήλικων, κατά παράβαση του **άρθρου 29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014 (υποστοιχεία 1, 8, 15, 22, 29, 37 και 44),
- χωρίς ο εν λόγω οργανισμός να εξασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο των προγραμμάτων που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχεία 2, 9, 16, 23, 30, 38 και 45),
- χωρίς ο εν λόγω οργανισμός να εξασφαλίσει ότι τα προγράμματα που μεταδόθηκαν εντός οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχεία 3, 10, 17, 24, 31, 39 και 46),
- χωρίς η προειδοποίηση (Κ) που δόθηκε από τον εν λόγω οργανισμό να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο των εν λόγω προγραμμάτων τα οποία περιείχαν σκηνές ακατάλληλες για γενική παρακολούθηση, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχεία 4, 11, 18, 25, 32, 40 και 47),
- τα οποία περιείχαν σκηνές που περιείχαν βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχεία 6, 13, 20, 27, 34, 42 και 48),
- τα οποία περιείχαν σκηνές βίας οι οποίες ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανήλικων, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχεία 7, 14, 21, 28, 36, 43 και 49).

Περαιτέρω, στις 17, 19, 20, 21, 24 και 25 Νοεμβρίου 2014, μεταξύ των ωρών 19:30 – 20:30 (εντός οικογενειακής ζώνης) με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), ο τηλεοπτικός οργανισμός «ΣΙΓΜΑ» μετέδωσε επεισόδια της σειράς «7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες», τα οποία περιείχαν σκηνές βίας με θύμα ανήλικο, κατά παράβαση

του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχεία 5, 12, 19, 26, 33 και 41).

Επιπλέον, στις **24.11.2014**, μεταξύ των ωρών **19:30 – 20:30** (εντός οικογενειακής ζώνης) με **οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ)**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε επεισόδιο της σειράς «**7 Ουρανοί και Σύννεφα Αλήτες**», το οποίο περιείχε σκηνή μετάδοσης επικίνδυνης συμπεριφοράς η οποία δυνατό να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ια)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο 35).

(Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 3-20 της παρούσας απόφασης).

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην Κυπριακή Νομοθεσία, ο Νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν **σκηνές αδικαιολόγητης βίας**, ερωτικές σκηνές, σκηνές που ενδέχεται να βλάψουν ή να φοβίσουν τα παιδιά, καθώς επίσης και λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5.30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια.

Έχει επανειλημμένα υποδειχθεί από την Αρχή ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν, κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, προκειμένου να μη στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή και να μη διοχετεύσουν τη βία ως μια συνήθη «κοινωνική» πρακτική στο

υποσυνείδητο του παιδιού. Ένας τηλεοπτικός οργανισμός που εκπέμπει καθημερινά και επί εικοσιτετραώρου βάσεως στο σπίτι της κυπριακής οικογένειας, δεν θα πρέπει να αναπαράγει τη βία.

Πολυάριθμες έρευνες καταδεικνύουν το σημαντικό ρόλο που κατέχει η τηλεόραση στη ζωή των παιδιών (Livingston & Bovill, 1999) και την επίδραση που έχει στην κοινωνική τους συμπεριφορά, αφού αποτελεί εργαλείο για ερμηνεία και κατανόηση της κοινωνίας και διαμορφώνει τη συνείδηση και την εμπειρία τους (Pine & Nash, 2002). Η επιρροή που μπορεί να ασκήσει στα παιδιά η τηλεόραση, είναι από τα θέματα που έχουν μελετηθεί περισσότερο στις κοινωνικές επιστήμες (Bertrand, 2003:37). Ορισμένες «διόδοι» που χρησιμοποιούνται στην καθημερινή ζωή της τηλεόρασης είναι πιθανό να παρέχουν ένα χρήσιμο μέσο για τη διαμόρφωση των δράσεών τους (Παπαθανασόπουλος, 1999: 36).

Οι πλείστες έρευνες που αφορούν στις επιδράσεις της τηλεόρασης στους ανηλίκους καταδεικνύουν συνάφεια μεταξύ τηλεθέασης και εκδήλωσης βίαιης συμπεριφοράς. Τα παιδιά έχουν την τάση να μιμούνται τους χαρακτήρες που βλέπουν στην τηλεόραση (Josephson, 1996) και την επιθετική τους συμπεριφορά (Bandura, Singer, 1961 – Greenford, 2988), θεωρώντας την φαινόμενο αποδεκτό από την κοινωνία (Σεραφετινίδου, 1987). Επιτόπια έρευνα του Κέντρου Ερευνών και Ανάπτυξης του Intercollege Κύπρου, επίσης κατέδειξε σχέση μεταξύ επιθετικότητας και τηλεθέασης. Συγκεκριμένα, στα συμπεράσματα αναφέρεται ότι τα παιδιά που παρακολουθούν περισσότερες από 1-2 ώρες τηλεόραση την ημέρα, είναι πιο επιθετικά από εκείνα που βλέπουν λιγότερη τηλεόραση. Επιπλέον, τα παιδιά που παρακολουθούν τηλεοπτικά προγράμματα σε προχωρημένες ζώνες ενηλίκων (μετά τις 8 μ.μ. και, ακόμα περισσότερο, μετά τις 11 μ.μ.), καθώς και εκείνα που παρακολουθούν προγράμματα με βία, είναι πιο επιθετικά από εκείνα που παρακολουθούν ψυχαγωγικά και άλλα μη – βίαια προγράμματα, στις πρώτες απογευματινές και βραδινές ζώνες (Πρακτικά Συμποσίου για την Τηλεοπτική Βία, 12.10.2002, Πανεπιστήμιο Κύπρου).

Λαμβάνοντας υπόψη ότι τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας και ιδιαίτερα η τηλεόραση ασκούν σημαντική επίδραση στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών, τα οποία δεν είναι έτοιμα να αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά όσα λαμβάνουν από τα Μέσα, οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί οφείλουν να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί ως προς το τι

μεταδίδουν σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως να παρακολουθούν ανήλικοι και να μην παραβλέπουν τις ιδιαιτερότητες των παιδιών τα οποία αρχίζουν να βλέπουν τηλεόραση πολύ πριν κατανοήσουν πλήρως τις δυνάμεις που τη διέπουν και συνήθως βρίσκονται σε μια ηλικία που οι έννοιες του «καλού» και του «κακού» είναι ασαφώς διαχωρισμένες στη συνείδησή τους (Παπαθανασόπουλος, 1999:62). Ένας από τους σημαντικότερους ρόλους και ευθύνες της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου είναι να διασφαλίζει ότι τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας συνειδητοποιούν πλήρως την ευθύνη που έχουν ως προς τους ανήλικους τηλεθεατές τους και λαμβάνουν τα απαραίτητα μέτρα ώστε το οπτικοακουστικό υλικό που μεταδίδουν εντός της οικογενειακής ζώνης, να είναι κατάλληλο για όλες τις ηλικίες και δη, για μικρά παιδιά. Περαιτέρω, οι οργανισμοί οφείλουν βάσει της Νομοθεσίας να βεβαιώνονται ότι τα προγράμματα που προβάλλουν ανταποκρίνονται στην προειδοποίηση/ σήμανση που τους έχουν δώσει.

Ενδεικτικά, η Αρχή παραπέμπει στην περιγραφή των επίμαχων σκηνών των πιο πάνω επεισοδίων της εν λόγω σειράς της σειράς (βλ. γεγονότα των υποστοιχείων 1, 8, 15, 22, 30, 37 και 44, σελ.3-20 της παρούσας απόφασης), τα οποία μεταδόθηκαν στις 17, 19, 20, 21, 24, 25 και 26 Νοεμβρίου 2014, μεταξύ των ωρών 19:30-20:30. Η Αρχή δεν μπορεί να κατανοήσει πώς η μετάδοση τέτοιων **παρατεταμένων σκηνών έντονης βίας**, οι οποίες εμπεριείχαν και ψυχολογική βία, **σκηνών ενδοοικογενειακής βίας**, **σκηνών βίας με θύματα ανήλικους** ως επίσης και **σκηνής επικίνδυνης συμπεριφοράς η οποία δυνατό να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό**, μπορεί να θεωρηθούν κατάλληλες για προβολή εντός της οικογενειακής ζώνης και καλεί τον οργανισμό να προβληματιστεί για τις συνέπειες που τέτοιες σκηνές μπορεί να έχουν σε ένα μικρό παιδί που πιθανό να παρακολουθεί τηλεόραση μεταξύ των υπό αναφορά ωρών.

Επιπρόσθετα και ακριβώς λόγω του ότι τα παιδιά, σήμερα, εκτίθενται πέραν του δέοντος σε θεάματα τα οποία δεν είναι κατάλληλα για την εύαλωτή τους ηλικία, οι τηλεοπτικοί οργανισμοί, με γνώμονα πάντα τη διασφάλιση της προστασίας των παιδιών, οφείλουν να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί, ώστε να μην συμβάλλουν και οι ίδιοι αρνητικά στην περαιτέρω έκθεση των ανηλίκων στη βία.

Καταληκτικά, η Αρχή τονίζει ότι **εντός οικογενειακής ζώνης ο οργανισμός οφείλει να μεταδίδει προγράμματα κατάλληλα για όλο το κοινό**. Η Αρχή κρίνει επίσης σκόπιμο να επαναλάβει ότι οι οργανισμοί έχουν υποχρέωση να τηρούν τους προαναφερθέντες

Νόμους και τους Κανονισμούς και ταυτόχρονα έχουν την ευθύνη να ρυθμίζουν τη λειτουργία τους με απώτερο σκοπό τη συνεισφορά τους στη βελτίωση του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενόπια της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών απόψεων του οργανισμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό τις εξής κυρώσεις:

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **17.11.2014**, την **κύρωση της Προειδοποίησης** ως αναφέρεται πιο κάτω:

- Για την παράβαση του άρθρου **29(1) (υποστοιχείο 1)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(5) (υποστοιχείο 2)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(6) (υποστοιχείο 3)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **22(1) (υποστοιχείο 4)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιανδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 2** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του κανονισμού **26(ε) (υποστοιχείο 5)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.

- Για την παράβαση του κανονισμού **26(ι) (υποστοιχείο 6)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 5** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

- Για την παράβαση του κανονισμού **32(3)(α) (υποστοιχείο 7)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 1** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **19.11.2014**, την **κύρωση της Προειδοποίησης** ως αναφέρεται πιο κάτω:

- Για την παράβαση του άρθρου **29(1) (υποστοιχείο 8)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.

- Για την παράβαση του κανονισμού **21(5) (υποστοιχείο 9)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.

- Για την παράβαση του κανονισμού **21(6) (υποστοιχείο 10)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.

- Για την παράβαση του κανονισμού **22(1) (υποστοιχείο 11)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 9** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

- Για την παράβαση του κανονισμού **26(ε) (υποστοιχείο 12)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **26(ι) (υποστοιχείο 13)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 12** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του κανονισμού **32(3)(α) (υποστοιχείο 14)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 8** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **20.11.2014**, την **κύρωση της Προειδοποίησης** ως αναφέρεται πιο κάτω:

- Για την παράβαση του άρθρου **29(1) (υποστοιχείο 15)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(5) (υποστοιχείο 16)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(6) (υποστοιχείο 17)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **22(1) (υποστοιχείο 18)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και

συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 16** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

- Για την παράβαση του κανονισμού **26(ε) (υποστοιχείο 19)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.

- Για την παράβαση του κανονισμού **26(ι) (υποστοιχείο 20)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 19** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

- Για την παράβαση του κανονισμού **32(3)(α) (υποστοιχείο 21)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 15** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **21.11.2014**, την **κύρωση της Προειδοποίησης** ως αναφέρεται πιο κάτω:

- Για την παράβαση του άρθρου **29(1) (υποστοιχείο 22)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.

- Για την παράβαση του κανονισμού **21(5) (υποστοιχείο 23)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.

- Για την παράβαση του κανονισμού **21(6) (υποστοιχείο 24)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.

- Για την παράβαση του κανονισμού **22(1) (υποστοιχείο 25)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 23** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του κανονισμού **26(ε) (υποστοιχείο 26)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **26(ι) (υποστοιχείο 27)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 26** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του κανονισμού **32(3)(α) (υποστοιχείο 28)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 22** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **24.11.2014**, την κύρωση της **Προειδοποίησης** ως αναφέρεται πιο κάτω:

- Για την παράβαση του άρθρου **29(1) (υποστοιχείο 29)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(5) (υποστοιχείο 30)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.

- Για την παράβαση του κανονισμού **21(6) (υποστοιχείο 31)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **22(1) (υποστοιχείο 32)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 30** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του κανονισμού **26(ε) (υποστοιχείο 33)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **26(ι) (υποστοιχείο 34)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 33** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του κανονισμού **26(ια) (υποστοιχείο 35)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **32(3)(α) (υποστοιχείο 36)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 29** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **25.11.2014**, την κύρωση της **Προειδοποίησης** ως αναφέρεται πιο κάτω:

- Για την παράβαση του άρθρου **29(1) (υποστοιχείο 37)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(5) (υποστοιχείο 38)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(6) (υποστοιχείο 39)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **22(1) (υποστοιχείο 40)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 38** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του κανονισμού **26(ε) (υποστοιχείο 41)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **26(ι) (υποστοιχείο 42)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 41** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του κανονισμού **32(3)(α) (υποστοιχείο 43)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 37** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **26.11.2014**, την **κύρωση της Προειδοποίησης** ως αναφέρεται πιο κάτω:

- Για την παράβαση του άρθρου **29(1) (υποστοιχείο 44)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(5) (υποστοιχείο 45)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(6) (υποστοιχείο 46)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **22(1) (υποστοιχείο 47)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 45** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του κανονισμού **26(ι) (υποστοιχείο 48)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **32(3)(α) (υποστοιχείο 49)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 44** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Στην επιμέτρηση των κυρώσεων η Αρχή έλαβε πολύ σοβαρά υπόψη την άμεση συμμόρφωση του οργανισμού, την ειλικρινή του παραδοχή και απολογία ως επίσης και τις δεσμεύσεις του ότι από τούδε και στο εξής θα είναι πιο προσεκτικός όσον

**αφορά στα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός οικογενειακής ζώνης και ότι
θα συμμορφώνεται με τη νομοθεσία όσον αφορά στην προστασία των ανηλίκων.**



(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)
Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

ΜΨ