

## ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 10/2012(3))

### **ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΣΙΓΜΑ»**

Ημερομηνία Απόφασης: 18 Ιουλίου, 2012

**Ενώπιον:** κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσουγής Αργυρού, Τίτου Κολώτα και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

### ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του τηλεοπτικού οργανισμού «ΣΙΓΜΑ» πιθανές παραβάσεις των κανονισμών **21(5)** και **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), οι οποίοι ορίζουν ως εξής:

*21(5): Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.*

*21(6): Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.*

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομηνίας **24.2.2012**, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

*«Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.*

*Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση*

*περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.*

*Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας».*

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού, παρατίθενται πιο κάτω:

1. Στις 29.10.2011 μεταξύ των ωρών 19:00 – 20:20, ο οργανισμός μετέδωσε επεισόδιο του προγράμματος «Άσπρα Μπαλόνια», χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν, κατά παράβαση του καν. **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Κατά την έναρξη του επεισοδίου προβάλλεται η σήμανση (Κ).

Ωστόσο, κατά τη διάρκεια του επεισοδίου προβάλλεται σκηνή κατά την οποία άνδρας πυροβολεί κοπέλα πισώπλατα. Στη συνέχεια την τυλίγει με μαύρο σακούλι και την πετά στη θάλασσα.

2. Στις 29.10.2011 μεταξύ των ωρών 19:00 – 20:20, ο οργανισμός μετέδωσε εντός της οικογενειακής ζώνης επεισόδιο του προγράμματος «Άσπρα Μπαλόνια», χωρίς να διασφαλίσει ότι ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του καν. **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός, με επιστολή των δικηγόρων του, Χρίστος Πατσαλίδης Δ.Ε.Π.Ε. ημερομ. **5/4/2012**, την οποία υπογράφει η κα Βαρτενή Κασαπιάν, υπέβαλε γραπτώς τις θέσεις του, οι οποίες επισυνάπτονται ως **Παράρτημα Α'**.

Αναφορικά με το αίτημα των δικηγόρων του οργανισμού, για να παραστούν κατά τη συνεδρία της εξέτασης της υπόθεσης, όπως εκφράζεται στην πιο πάνω επιστολή, η Αρχή

με επιστολή της ημερομ. 11.4.2012 (**Παράρτημα Β'**) υπενθύμισε στον οργανισμό ότι η διαδικασία εξέτασης και εκδίκασης υποθέσεων από την Αρχή έχει αλλάξει και ως εκ τούτου απέρριψε το αίτημά του.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του ψηφιακού δίσκου με το σχετικό πρόγραμμα κρίνουμε ότι:

Στις 29.10.2011 μεταξύ των ωρών 19:00 – 20:20, ο οργανισμός μετέδωσε επεισόδιο του προγράμματος «Άσπρα Μπαλόνια», χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν, κατά παράβαση του καν. **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις 29.10.2011 μεταξύ των ωρών 19:00 – 20:20, ο οργανισμός μετέδωσε εντός της οικογενειακής ζώνης επεισόδιο του προγράμματος «Άσπρα Μπαλόνια», χωρίς να διασφαλίσει ότι ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του καν. **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Αναφορικά με τους ισχυρισμούς του οργανισμού όπως παρατέθηκαν στην επιστολή του Δικηγορικού Γραφείου Χρίστος Πατσαλίδης Δ.Ε.Π.Ε. ημερομ. **11/4/2012**, την οποία υπογράφει η κα Βαρτενή Κασαπιάν, η Αρχή επισημαίνει τα εξής:

*Ο οργανισμός ισχυρίζεται ότι «η προβληθείσα σκηνή με τον πυροβολισμό δεν καθιστά σε καμία περίπτωση το επεισόδιο ακατάλληλο για παιδιά κάτω των δεκαπέντε ετών και κρίνει ότι η προειδοποίηση «Κ – κατάλληλο για γενική παρακολούθηση» ανταποκρινόταν στο συνολικό περιεχόμενο του επεισοδίου.»*

Σε σχέση με τον πιο πάνω ισχυρισμό η Αρχή επισημαίνει ότι ένα επεισόδιο αποτελείται από αριθμό διαφόρων σκηνών. Το συνολικό περιεχόμενο ενός επεισοδίου κρίνεται και από τις επιμέρους σκηνές του, αφού αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι αυτού. Είναι αυτονόητο ότι εάν ένα επεισόδιο εμπεριέχει ακατάλληλες σκηνές ή σκηνές βίας, τότε

αυτόματα, το επεισόδιο καθίσταται ακατάλληλο για να προβληθεί εντός της οικογενειακής ζώνης, ενώ αποτελεί και υποχρέωση του οργανισμού να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν. Ως εκ τούτου ο εν λόγω ισχυρισμός του οργανισμού απορρίπτεται.

Αναφορικά με τη σκηνή αυτή καθ' αυτή και την καταλληλότητά της, ο οργανισμός ισχυρίζεται ότι μερίμνησε έτσι ώστε «η σκηνή αυτή, η προβολή της οποίας ήταν απαραίτητη για τη ροή του σεναρίου, να προβληθεί με τον πλέον ανώδυνο τρόπο», θέτοντας ως επιχειρήματα το ασπρόμαυρο της σκηνής, την παράλειψη ήχου του πυροβολισμού, την απουσία προβολής αίματος και οδύνης του θύματος, το γεγονός ότι το αποτέλεσμα του πυροβολισμού υπονοείται αφού δεν προβάλλεται το πτώμα, το ότι η σκηνή διαρκεί ελάχιστα κ.α.

Η επίδικη σκηνή, διάρκειας ενός λεπτού και πράγματι μαυρόασπρη, έχει ως εξής:

**Άνδρας ο οποίος έχει απέναντί του μια κοπέλα, της νεύει με το κεφάλι και της λέει «Πάμε». Καθώς η κοπέλα του γυρίζει την πλάτη για να πάρει τη τσάντα της, εκείνος βγάζει ένα όπλο, τη σημαδεύει στο πίσω μέρος του κεφαλιού και την πυροβολεί. Ο ήχος που ακούγεται δεν είναι ιδιαίτερα δυνατός, αλλά η κοπέλα τραντάζεται και πέφτει - μάλλον στο πάτωμα- (αφού φαίνεται να πέφτει) και φεύγει από το σχετικό πλάνο. Ο δολοφόνος παραμένει ψύχραιμος και εμφανίζεται να ρίχνει μια λοξή ματιά στο πάτωμα (προφανώς στο πτώμα). Ακολούθως προβάλλεται σκηνή κατά την οποία φαίνονται στο πάτωμα γυναικεία πόδια και παπούτσια, ενώ ο δολοφόνος, φορώντας άσπρα γάντια τα τυλίγει με μαυροσάκουλο. Το σκηνικό αλλάζει και ο δολοφόνος εμφανίζεται σε ένα σκοτεινό χώρο να κρατά ένα μεγάλο μαύρο δέμα στους ώμους (προφανώς το τυλιγμένο πτώμα), το οποίο πετά από ψηλά για να καταλήξει στη θάλασσα.**

Έχοντας υπόψη τα πιο πάνω, η Αρχή δεν αποδέχεται τους σχετικούς ισχυρισμούς του οργανισμού.

Περαιτέρω ο οργανισμός τοποθετείται γενικότερα αναφέροντας ότι «*μια τηλεοπτική σκηνή δεν καθίσταται εκ προοιμίου ακατάλληλη για γενική παρακολούθηση με μόνο κριτήριο το θέμα της, χωρίς καθόλου να λαμβάνεται υπ' όψη το ύφος, η ένταση, η έκταση και γενικότερα η σκηνοθεσία της εν λόγω σκηνής. Είναι σαφές και κανείς δεν θα αμφισβητούσε ποτέ ότι μια προβαλλόμενη σκηνή φόνου δύναται να διαφέρει άρδην από ένα πρόγραμμα σε άλλο πρόγραμμα με αποτέλεσμα η διαφορά αυτή να επιφέρει εξίσου μεγάλη απόκλιση στο βαθμό καταλληλότητας των δύο προγραμμάτων.*» Η Αρχή σε γενικές γραμμές δεν διαφωνεί με την παραπάνω θέση, ωστόσο είναι προφανές από την επίδικη σκηνή ότι η ένταση, η έκταση και γενικότερα η σκηνοθεσία της σκηνής, είναι τέτοια που μόνο ακατάλληλη για την ώρα προβολής της μπορεί να κριθεί και ο οργανισμός όφειλε να το αντιληφθεί και να λάβει τα δέοντα μέτρα.

Τέλος, ο οργανισμός ισχυρίζεται ότι «*ακόμη και στην περίπτωση που γινόταν αποδεκτό ότι προβλήθηκε σκηνή ακατάλληλη για γενική παρακολούθηση, θα ήταν αδύνατο για τον σταθμό να τροποποιήσει την προειδοποιητική σήμανση για ένα και μόνο επεισόδιο καθότι η σήμανση αφορά και χαρακτηρίζει το σύνολο του προγράμματος και/ή με αυτό τον τρόπο εκλαμβάνεται από τους τηλεθεατές*».

Ο πιο πάνω ισχυρισμός είναι αβάσιμος και απορρίπτεται. Η σχετική Νομοθεσία είναι ξεκάθαρη αφού αναφέρει ότι:

**21(5):** *Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.*

**21(6):** *Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.*

Στη Νομοθεσία δεν αναφέρεται καμία εξαίρεση περί τροποποίησης της προειδοποιητικής σήμανσης για ένα και μόνο επεισόδιο. Εξάλλου από τη στιγμή που κάποια επεισόδια μιας σειράς ενδέχεται να είναι ακατάλληλα ή να περιέχουν σκηνές με βία κ.λπ. ο

οργανισμός είναι υποχρεωμένος να προβάλλει τη συγκεκριμένη σειρά εκτός της οικογενειακής ζώνης, με την ανάλογη πάντοτε σήμανση.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην Κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν σκηνές βίας, ερωτικές σκηνές, λεκτικό υλικό ή *θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους*, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται από τους οργανισμούς και ορίζει για αυτούς συγκεκριμένες υποχρεώσεις.

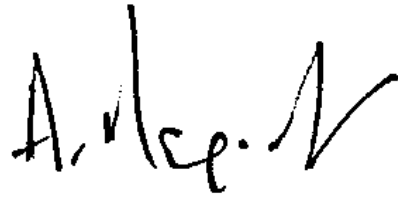
Η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε εκπομπής επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια και ιδιαίτερα για τους ανήλικους. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας.

Ενόψει των ανωτέρω η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν πιθανές παραβάσεις των κανονισμών **21(5) και 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)**, έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση της παράβασης για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)  
Εκτελεστικός Πρόεδρος  
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

## ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 10/2012(3))

### **ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΣΙΓΜΑ»**

Ημερομηνία Απόφασης: 31 Οκτωβρίου, 2012

**Ενώπιον:** κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσσαυγής Αργυρού, Τίτου Κολώτα και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

#### ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **18 Ιουλίου 2012**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των κανονισμών **21(5) και 21(6)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), οι οποίοι ορίζουν ότι:

***21(5):** Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.*

***21(6):** Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.*

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.



Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **14.9.2012** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο οργανισμός με επιστολή του Δικηγορικού Γραφείου Χρίστος Πατσαλίδης Δ.Ε.Π.Ε ημερομ. **25.9.2012** υπέβαλε προς την Αρχή τους ισχυρισμούς του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων. Αντίγραφο της επιστολής του οργανισμού επισυνάπτεται ως **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄**.

Αναφορικά με τους ισχυρισμούς και τις απόψεις του οργανισμού όπως προβάλλονται στην προαναφερθείσα επιστολή, έχουμε να παρατηρήσουμε τα ακόλουθα:

Ο οργανισμός ισχυρίζεται ότι η σειρά «Άσπρα Μπαλόνια», είναι μια σειρά με απήχηση στο τηλεοπτικό κοινό και περιεχόμενο γενικώς αποδεκτό και κατάλληλο για τηλεθεατές κάθε ηλικίας. Η Αρχή στην προκειμένη περίπτωση δεν κρίνει ολόκληρη τη σειρά, αλλά το επεισόδιο της σειράς, όπως αυτό προβλήθηκε στις 29.10.2011, εντός της οικογενειακής ζώνης μάλιστα. Ωστόσο η Αρχή επιθυμεί να επισημάνει ξανά όπως εξάλλου έχει αναφέρει και στην απόφασή της αρ.10/2012(3) ημερομ. 18.7.2012, (σελ. 5 και 6), *ότι από τη στιγμή που κάποια επεισόδια μιας σειράς ενδέχεται να είναι ακατάλληλα ή να περιέχουν σκηνές με βία κ.λπ. ο οργανισμός είναι υποχρεωμένος να προβάλλει τη συγκεκριμένη σειρά εκτός της οικογενειακής ζώνης, με την ανάλογη πάντοτε σήμανση, αφού στη Νομοθεσία δεν αναφέρεται καμία εξαίρεση περί τροποποίησης της προειδοποιητικής σήμανσης για ένα και μόνο επεισόδιο.*

Περαιτέρω, η Αρχή απορρίπτει τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι οι επίδικες σκηνές «δεν ήταν τέτοιας έντασης και διάρκειας ώστε να θεωρούνται απαγορευτικές για τους ανήλικους». Υπενθυμίζεται ότι η επίδικη σκηνή έχει διάρκεια ενός λεπτού, που για τα τηλεοπτικά δεδομένα είναι μεγάλος χρόνος και έχει ως εξής:

**Άνδρας ο οποίος έχει απέναντί του μια κοπέλα, της νεύει με το κεφάλι και της λέει «Πάμε». Καθώς η κοπέλα του γυρίζει την πλάτη για να πάρει τη τσάντα της, εκείνος βγάζει ένα όπλο, τη σημαδεύει στο πίσω μέρος του κεφαλιού και την πυροβολεί. Ο ήχος που ακούγεται δεν είναι ιδιαίτερα δυνατός, αλλά η κοπέλα τραντάζεται και πέφτει - μάλλον στο πάτωμα- (αφού φαίνεται να πέφτει) και φεύγει από το σχετικό πλάνο. Ο δολοφόνος παραμένει ψύχραιμος και εμφανίζεται να ρίχνει μια λοξή ματιά στο πάτωμα (προφανώς στο πτώμα). Ακολούθως προβάλλεται σκηνή κατά την οποία φαίνονται στο πάτωμα γυναικεία πόδια και παπούτσια, ενώ ο δολοφόνος, φορώντας άσπρα γάντια τα τυλίγει με μαυροσάκουλο. Το σκηνικό αλλάζει και ο δολοφόνος εμφανίζεται σε ένα σκοτεινό χώρο να κρατά ένα μεγάλο μαύρο δέμα στους ώμους (προφανώς το τυλιγμένο πτώμα), το οποίο πετά από ψηλά για να καταλήξει στη θάλασσα.**

Εξάλλου, η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην Κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν σκηνές βίας, ερωτικές σκηνές, λεκτικό υλικό ή *θεματολόγιο ακατάλληλο για ανήλικους*, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται από τους οργανισμούς και ορίζει για αυτούς συγκεκριμένες υποχρεώσεις.

Η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της

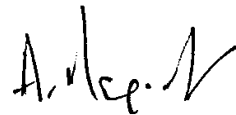
περιόδου, το περιεχόμενο κάθε εκπομπής επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια και ιδιαίτερα για τους ανήλικους. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας.

Η Αρχή λαμβάνει υπόψη την απολογία του Οργανισμού, όπως αυτή εκφράζεται στην επιστολή του δικηγορικού γραφείου που τον εκπροσωπεί, ημερομ. 25.9.2012.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενόπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και των γραπτών ισχυρισμών του οργανισμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, την απολογία του, καθώς επίσης και την όλη συμπεριφορά του οργανισμού ως προς τη διάπραξη παρόμοιας φύσεως παραβάσεων, αποφασίζει να επιβάλει στον οργανισμό κυρώσεις για τις παραβάσεις που έγιναν την 29/10/12 ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του κανονισμού **21(6) (υποστοιχείο 2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις 29.10.2011 το διοικητικό πρόστιμο των **€2000**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(5) (υποστοιχείο 1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις 29.10.2011 δεν επιβάλλεται οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας γεγονότων με αυτά του υποστοιχείου 2.

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€2.000** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.



(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)

Εκτελεστικός Πρόεδρος  
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

X.Π.