

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 14/2020(16)

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΡΑΔΙΟ ΣΦΑΙΡΑ (ΚΥΠΡΟΣ)»
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
«ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΗΧΩ ΛΙΜΙΤΕΔ»**

Ημερομηνία Απόφασης: 15 Ιουλίου, 2020

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Πρόεδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου, Πάνου Κανελλόπουλου και Αγγελικής Λαζάρου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις των Κανονισμών **21(4)** και **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Οι ως άνω Κανονισμοί αναφέρουν τα ακόλουθα:

21(4)

Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.

21(6)

Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

Υστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **4.3.2020** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις.

Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού, εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία:

1. Στις **23.1.2020** μεταξύ των ωρών **7:30 – 8:00**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό πρωινό πρόγραμμα, χωρίς να ληφθούν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής (Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που

μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι), κατά παράβαση του Κανονισμού 21(4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Συγκεκριμένα μεταδόθηκε η πιο κάτω συζήτηση μεταξύ των τριών παρουσιαστών του προγράμματος:

Μέμνων Σωτηρέλλης: Θέλουμε να μας μιλήσεις λοιπόν για το θέμα που έβαλες μέσα στο...

Ελένη Σιδερά: Ποιο θέμα έβαλα;

Μέμνων Σωτηρέλλης: Ποιο θέμα έβαλες; Για να δούμε! Εσύ θα μας το παρουσιάσεις.

Ελένη Σιδερά: Παίζει να έβαλα και κάτι χωρίς να το ξέρω.

Μαρίνος Νομικός: Όχι το έβαλε, ξέρει. Αυτό με τις αντρικές sex dolls για γυναίκες.

Ελένη Σιδερά: Α παιδιά ναι! Καλέ για αυτό;

Μέμνων Σωτηρέλλης: Γιατί για γυναίκες, όχι απαραίτητα.

Μαρίνος Νομικός: Ντάξει και για γυναίκες και για gay. Sex dolls.

Ελένη Σιδερά: Γιατί μου είπες ότι έχεις ράμματα για τη γούνα μου; Είδα ένα θέμα που με ενδιαφέρει...

Μαρίνος Νομικός: Ανδρικής μορφής sex dolls!

Μέμνων Σωτηρέλλης: Ναι αυτό.

Μαρίνος Νομικός: Γιατί μέχρι τώρα ξέραμε μόνο της γυναικείας μορφής...

Ελένη Σιδερά: Τα male sex robots. (...) ρε παιδί μου σκέψου έναν τεράστιον Κεν.

Μέμνων Σωτηρέλλης: Ναι.

Ελένη Σιδερά: Είναι αυτό το πράγμα. Τι να σου πω. Τον έχεις δει. Είναι αρκετά πειστικό, ότι αυτό το πράγμα...

Μαρίνος Νομικός: Ναι, κοιλιακοί, στήθος, μπράτσα...

Ελένη Σιδερά: Έχει περάσει από το γυμναστήριο με το Μαρίνο...

Μέμνων Σωτηρέλλης: Ωραία...

Ελένη Σιδερά: ...και εγώ θα ήθελα, με ενδιαφέρει να πάρω έναν... για να μου κάνει τις δουλειές. Κάνει και δουλειές;

Μαρίνος Νομικός: Συγκεκριμένα μια δουλειά κάνει!

Μέμνων Σωτηρέλλης: Συγκεκριμένα το άρθρο που μοιράστηκες μαζί μας μιλάει για ένα bionic penis, (...) το οποίο ποτέ μα ποτέ δεν κουράζεται Ελένη!

Ελένη Σιδερά: Είναι ακούραστο.

Μέμνων Σωτηρέλλης: Και εντυπωσιάστηκα.

Μαρίνος Νομικός: Μπορείς να διαλέξεις το μέγεθος που σου ταιριάζει...

Ελένη Σιδερά: Εγώ άλλα πράγματα ψάχνω σε αυτό τον άνδρα. Ψάχνω να μην κουράζεται ποτέ να κάνει δουλειές στο σπίτι.

Μαρίνος Νομικός: Ελένη μπορείς να μας πεις ότι τον θέλεις για τον εσωτερικό του κόσμο. Επίσης θα ήταν πολύ πειστικό.

Μέμνων Σωτηρέλλης: Όταν βλέπεις bionic sex doll, δεν το βάζεις μέσα για δουλειές.

Ελένη Σιδερά: Για δουλειά τον βάζεις... για ΤΗ δουλειά, που λέγαν τζιαι οι παλιοί.

Μαρίνος Νομικός: You had one job.

Μέμνων Σωτηρέλλης: Ωραία, για περιέγραφέ μας.
Ελένη Σιδερά: Έ τι είναι αυτό που βλέπεις. Έχει το bionic penis...
Μέμνων Σωτηρέλλης: Εγώ βλέπω, ο κόσμος δε βλέπει, πρέπει να το περιγράψουμε.
Ελένη Σιδερά: Έχει γαλάζια μάτια, αλλά άμα θες μπορείς να τα κάνεις ότι χρώμα θέλεις γιατί έχει και έναν άλλο με καφέ μάτια. Μπορεί να διαλέξεις μάτια Μαρίνου, μάτια Μέμωνα ή μάτια Ελένης. Γιατί έχουμε και τα τρία σε αυτό εδώ το στούντιο.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Μάλιστα. Πάρα πολύ ωραία.
Ελένη Σιδερά: Τι;
Μέμνων Σωτηρέλλης: Τι, τι μωρέ; Του Αντώνη το τιτί. Τι το έβαλες το άρθρο μέσα;
Ελένη Σιδερά: Το έβαλα για να σου πω για αυτό το bionic πράμα.
Μαρίνος Νομικός: Που είναι ο Αντώνης και τι μας ενδιαφέρει το τιτί του.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Το τιτί ήταν το τιτί ρε...
Μαρίνος Νομικός: Το τιτί ήταν του Γιώργου του Αλκαίου.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Ναι ρε και το 'χανε κάνει μετά χίλιες διασκευές το τιτί του.
Ελένη Σιδερά: ...και μ'αρέσει αυτό που λέει: Αν τις γυναίκες τις ενδιαφέρει η ικανοποίηση που παίρνουν από έναν ...
Μαρίνος Νομικός: ...Vibrator
Ελένη Σιδερά: ...πως τον λέει ο Μουτσινάς, ναι... σκεφτείτε την ικανοποίηση που θα πάρουν όταν έχουν...
Μαρίνος Νομικός: Δεν μπορούμε να πούμε τη λέξη, μπορείς να πεις από ένα «δωρητή».
Ελένη Σιδερά: ...κάπως αλλιώς το λέει. Α ωραίος ο «δωρητής».
Μαρίνος Νομικός: Ντάξει; Είναι ο δωρητής.
Ελένη Σιδερά: ...σκέψου την ικανοποίηση που θα πάρουν από ένα real size robot, το οποίο μπορούν να αγκαλιάζουν...
Μαρίνος Νομικός: ... και να σε αγκαλιάζει λέει...μην έχει κάποιο malfunction και σε συνθλίψει κιόλας.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Ουσιαστικά λαμαρίνες θα είναι.
Μαρίνος Νομικός: Αυτό μπορεί να είναι και σενάριο ταινίας τρόμου, ας πούμε.
Ελένη Σιδερά: Σκέφτου όμως ότι στην Κύπρο που έχει πυρά, μπορεί να κολλισιάζει.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Δεν είναι κέρινο ομοίωμα.
Ελένη Σιδερά: Εν θαν πλαστικός;
Μαρίνος Νομικός: Α εννοείς να ιδρώνεις;
Ελένη Σιδερά: Έν να κολλισιάζεις.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Συνήθως γίνεται και με τους κανονικούς αυτός δεν είναι μόνο με τους πλαστικούς.
Μαρίνος Νομικός: Θα ιδρώνει εννοείς; Δεν ξέρω εγώ, τι είναι αυτά;

(Μιλούν όλοι μαζί)

Ελένη Σιδερά: Να μεν συγκαείς.

Μέμνων Σωτηρέλλης: Χα χα χα.

Μαρίνος Νομικός: Να συγκαείς εκεί κάτω εννοείς;

Ελένη Σιδερά: Όχι παιδί μου. Εννοώ με το να τον αγκαλιάζεις.

Μέμνων Σωτηρέλλης: Που εννοείς; Θα τρίβεσαι πάνω στο κορμί του;
Ελένη Σιδερά: Το σύγκαμα μπορεί να είναι οπουδήποτε, πονηρέ.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Εγώ είμαι ο πονηρός; Εσύ βάζεις sex dolls και εγώ είμαι ο πονηρός;
Μαρίνος Νομικός: Α περίμενε πως το είπε... πως το είχε πει ο Κύκκος εκείνη την... να συγκιλιστείς.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Χα χα που το θυμήθηκε τώρα αυτό ο άλλος;
Μαρίνος Νομικός: Ο συγκιλισμός.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Έχει σχέση ο συγκιλισμός με το...
Μαρίνος Νομικός: Να συγκιλιστεί μαζί του ... με το ανδροειδές... το σεξ...
Ελένη Σιδερά: Α τι κάνει αυτός;
Μέμνων Σωτηρέλλης: Μην αλλάζεις κουβέντα. Επέστρεψε πίσω στο bionic, χα χα.
Ελένη Σιδερά: Παιδιά εντάξει. Συγγνώμη δεν κατάλαβα γιατί γελάς. Συγγνώμη. Τόσες sex dolls που υπάρχουν που είναι γυναίκες, έβαλα και εγώ έναν sex doll που είναι άνδρας και θα πέσεις να με φας;
Μέμνων Σωτηρέλλης: Όχι μα δεν παρεξηγήθηκε κανένας. Απλά σου είπα να το παρουσιάσεις.
Ελένη Σιδερά: Το παρουσίασα, είπα. Αντίστοιχα όπως υπάρχει μια sex doll γυναίκα, βγήκε και ένα sex doll άνδρας. Αλλά δεν το ετοίμασα κιόλας. Εξ'απήνης ήτανε.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Τι εννοείς;
Ελένη Σιδερά: Με τρόμαξες.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Τι εννοείς σε τρόμαξα. Αφού εσύ το έβαλες μέσα.
Ελένη Σιδερά: Παιδί μου, είπε ράμματα για τη γούνα μου, σκέφτηκα τώρα τι, πού, πήγε και έψαξε...
Μαρίνος Νομικός: Κυριολεκτικά.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Τι κυριολεκτικά;
Μαρίνος Νομικός: Τα ράμματα.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Πάρε να έχεις.
Μαρίνος Νομικός: Εννοώ το ανάλογα με το μέγεθος.
Ελένη Σιδερά: Μάλιστα.
Μαρίνος Νομικός: Να διαλέξει. Μπορεί να χρειαστεί ράμματα, αυτό εννοώ.
Μέμνων Σωτηρέλλης: χα χα χα χα χα
Ελένη Σιδερά: Ε Παναγία μου...βάλε το τραγούδι να ησυχάσουμε....

2. Στις **23.1.2020** μεταξύ των ωρών **7:30 – 8:00**, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε πρωινό πρόγραμμα, χωρίς να εξασφαλίσει ότι είναι κατάλληλο για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(6) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **27.1.2020** μεταξύ των ωρών **7:30 – 8:00**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό πρωινό πρόγραμμα, χωρίς να ληφθούν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής (Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι), κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Συγκεκριμένα κατά τη διάρκεια του προγράμματος ακούγεται το τραγούδι «Παρ' το σερί», το οποίο περιλαμβάνει το πιο κάτω λεκτικό:

«Η μελωδία είναι απαραίτητη;

Κοιμάσαι 20, ξυπνάς 30 και κάπως υπολόγιζες να κάνεις τα πάντα.

Να μάθεις φλάουτο, να μάθεις σκάκι, να πας στην Ελβετία, στο Ιράν, στην Ιθάκη.

Κοιμάσαι 20 ξυπνάς 40, **γαμώ το**, δεν τραγούδησες ποτέ σε μια μπάντα.

Τώρα ρυτίδιασες και δεν σε παίρνει και αυτός που σε γυρόφερνε, δεν σε γυροφέρει.

Μια μέρα θα πεθάνεις, γ' αυτό παρ' το σερί, μια μέρα θα την κάνεις και συ και συ και συ.»

4. Στις **27.1.2020** μεταξύ των ωρών **7:30 – 8:00**, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε πρωινό πρόγραμμα, χωρίς να εξασφαλίσει ότι είναι κατάλληλο για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 3.

Ο οργανισμός με επιστολή της δικηγόρου του κας Βαρβάρας Αργυρού, ημερομ. 10.04.20 ζήτησε όπως του παραχωρηθεί παράταση 30 ημερών από τις 10.4.20, για να υποβάλει τις απόψεις του (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'**). Ο οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. 27.4.20 (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β'**), παραχώρησε στον οργανισμό παράταση για να υποβάλει τις απόψεις του, μέχρι το τέλος Μαΐου του 2020.

Ο οργανισμός μέχρι σήμερα, δεν ανταποκρίθηκε και δεν έχει υποβάλει τις απόψεις του.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά της υπό εξέταση υπόθεσης, και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του εν λόγω προγράμματος, κρίνουμε ότι:

Στις **23.1.2020** μεταξύ των ωρών **7:30 – 8:00**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό πρωινό πρόγραμμα, χωρίς να ληφθούν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής (Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι), κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Στις **23.1.2020** μεταξύ των ωρών **7:30 – 8:00**, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε πρωινό πρόγραμμα, χωρίς να εξασφαλίσει ότι είναι κατάλληλο για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Στις **27.1.2020** μεταξύ των ωρών **7:30 – 8:00**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό πρωινό πρόγραμμα, χωρίς να ληφθούν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής (Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι), κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Στις **27.1.2020** μεταξύ των ωρών **7:30 – 8:00**, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε πρωινό πρόγραμμα, χωρίς να εξασφαλίσει ότι είναι κατάλληλο για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης στη ζωή των πολιτών, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 05:30 το πρωί μέχρι τις 21:00 ή 22:00 το βράδυ, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια, τηρώντας την ευπρέπεια και την καλαισθησία στη γλώσσα και στη συμπεριφορά. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στη τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των κανονισμών **21(4)** και **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), έχει

δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Χ.Π.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 14/2020(16)

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΡΑΔΙΟ ΣΦΑΙΡΑ (ΚΥΠΡΟΣ)»
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
«ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΗΧΩ ΛΙΜΙΤΕΔ»**

Ημερομηνία Απόφασης: 2 Δεκεμβρίου, 2020

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Πρόεδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Αγγελικής Λαζάρου, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου, Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις 15 Ιουλίου 2020, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση, υπάρχουν παραβάσεις του Κανονισμού 21 (4) και (6) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ο πιο πάνω Κανονισμός αναφέρει τα ακόλουθα:

21

(4) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.

(6) Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών

Η Αρχή, είχε δώσει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουστεί και μπορούσε, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών

Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουστεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή, κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς και/ή προσωπικώς για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. 11.08.2020 κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Επιπλέον η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, θα έπρεπε να τις υποβάλει εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμούσε να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, κλήθηκε όπως πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Τέλος η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Ο οργανισμός με επιστολή της δικηγόρου του Βαρβάρας Αργυρού ημερομ. 22.9.20, ζήτησε παράταση για υποβολή παραστάσεων. Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. 24.9.20 παραχώρησε στον οργανισμό παράταση χρόνου για σκοπούς υποβολής παραστάσεων. **(ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**

Ο οργανισμός με επιστολή της δικηγόρου του Βαρβάρας Αργυρού ημερομ. 7.10.2020, υπέβαλε σχετικές παραστάσεις για σκοπούς επιβολής κυρώσεων. **(ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β')**

Ο οργανισμός στην επιστολή του αναφέρει πως «έχει ληφθεί υπόψη το περιεχόμενο της απόφασής σας» και διαβεβαιώνει την Αρχή πως «ενήργησε ανάλογα μεριμνώντας με διορθωτικές ενέργειες».

Η Αρχή χαιρετίζει το γεγονός πως ο οργανισμός έχει λάβει υπόψη του το περιεχόμενο της απόφασής της αρ. 14/2020(16), ημερομ. 15.7.20, ως επίσης και τον ισχυρισμό του ότι έχει προχωρήσει σε διορθωτικές ενέργειες για την εφαρμογή των αποφάσεων της Αρχής,

ωστόσο τονίζει πως τα πιο πάνω δεν αναιρούν τις εκ μέρους του οργανισμού παραβάσεις.

Ακολούθως ο οργανισμός προβαίνει στους ακόλουθους ισχυρισμούς:

Λαμβάνοντας υπόψη τα πιο πάνω και στην απουσία κριτηρίων ρύθμισης της ανάλογης «καταλληλότητας» προγραμμάτων, στην απουσία ορισμού για την «τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας ...» που καθιστούν το περιεχόμενο αόριστο και αδιευκρίνιστο, στην απεριόριστη υποκειμενικότητα καθορισμού των όρων, στην ποικιλία των κοινωνικών αντιλήψεων κλπ και στη βάση ότι η ανάγκη ύπαρξης ρυθμίσεων εξυπηρετεί το σκοπό της Αρχής - εξυπηρέτηση του δημοσίου συμφέροντος, προκειμένου να μη παραβιάζονται τα ανθρώπινα δικαιώματα ή να προκαλείται βλάβη και με δεδομένο ότι ο Σταθμός έχει ήδη προβεί σε σχετικές ενέργειες για την εφαρμογή των αποφάσεων σας, η διαπίστωση παράβασης δεν συνεπάγεται και την επιβολή πρόστιμων. Η επιβολή πρόστιμων ειδικότερα υπό τις σημερινές συνθήκες είναι δυσβάσταχτη και δεν εξυπηρετεί την ανάπτυξη του Σταθμού.

Η Αρχή, κατά τη διαδικασία της εξέτασης παραβάσεων, χρησιμοποιεί μεταξύ άλλων ως κριτήριο την κοινή λογική και το επίπεδο ευπρέπειας του μέσου λογικού ακροατή. Βάσει αυτών των κριτηρίων, έχει καταλήξει ότι η επίδικη συζήτηση, δεν αντιπροσωπεύει το επίπεδο της γλώσσας και συμπεριφοράς του μέσου κύριου ακροατή. Επιπρόσθετα η Αρχή, έχει καταλήξει ότι η επίδικη συζήτηση ήταν ακατάλληλη για μετάδοση εντός της οικογενειακής ζώνης, ιδιαίτερα λαμβανομένου υπόψη ότι αυτή ακούστηκε μέσω του ραδιοφώνου, σε χρόνο που είναι κοινώς γνωστό πως οι ανήλικοι μεταβαίνουν στο σχολείο και υπάρχει αυξημένη πιθανότητα να βρίσκονται σε όχημα και να ακούνε ραδιόφωνο.

Ως εκ τούτου η Αρχή δεν αποδέχεται τους ισχυρισμούς του οργανισμού περί απουσίας κριτηρίων, ορισμών, αοριστίας κ.λπ. Απλή ανάγνωση των γεγονότων της υπόθεσης, επιβεβαιώνει την κρίση της Αρχής.

Για παράδειγμα, απόσπασμα της επίδικης συζήτησης όπως φαίνεται πιο κάτω, είναι σαφές πως δεν κινείται στο πλαίσιο των παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβανομένου υπόψη το είδος και το πλαίσιο του προγράμματος, το οποίο μεταδόθηκε σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι και ιδιαίτερα παιδιά κάτω των 15 ετών:

«Ελένη Σιδερά: Να μεν συγκαείς.

Μέμνων Σωτηρέλλης: Χα χα χα.

Μαρίνος Νομικός: Να συγκαείς εκεί κάτω εννοείς;

Ελένη Σιδερά: Όχι παιδί μου. Εννοώ με το να τον αγκαλιάζεις.

Μέμνων Σωτηρέλλης: Που εννοείς; Θα τρίβεσαι πάνω στο κορμί του;
Ελένη Σιδερά: Το σύγκαμα μπορεί να είναι οπουδήποτε, πονηρέ.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Εγώ είμαι ο πονηρός; Εσύ βάζεις sex dolls και εγώ είμαι ο πονηρός;
Μαρίνος Νομικός: Α περίμενε πως το είπε... πως το είχε πει ο Κύκκος εκείνη την... να συγκιλιστείς.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Χα χα που το θυμήθηκε τώρα αυτό ο άλλος;
Μαρίνος Νομικός: Ο συγκιλισμός.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Έχει σχέση ο συγκιλισμός με το...
Μαρίνος Νομικός: Να συγκιλιστεί μαζί του ... με το ανδροειδές... το σεξ...
Ελένη Σιδερά: Α τι κάνει αυτός;
Μέμνων Σωτηρέλλης: Μην αλλάζεις κουβέντα. Επέστρεψε πίσω στο bionic, χα χα.
Ελένη Σιδερά: Παιδιά εντάξει. Συγγνώμη δεν κατάλαβα γιατί γελάς. Συγγνώμη. Τόσες sex dolls που υπάρχουν που είναι γυναίκες, έβαλα και εγώ έναν sex doll που είναι άνδρας και θα πέσεις να με φας;
Μέμνων Σωτηρέλλης: Όχι μα δεν παρεξηγήθηκε κανένας. Απλά σου είπα να το παρουσιάσεις.
Ελένη Σιδερά: Το παρουσίασα, είπα. Αντίστοιχα όπως υπάρχει μια sex doll γυναίκα, βγήκε και ένα sex doll άνδρας. Αλλά δεν το ετοίμασα κιόλας. Εξ'απήνης ήτανε.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Τι εννοείς;
Ελένη Σιδερά: Με τρόμαξες.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Τι εννοείς σε τρόμαξα. Αφού εσύ το έβαλες μέσα.
Ελένη Σιδερά: Παιδί μου, είπε ράμματα για τη γούνα μου, σκέφτηκα τώρα τι, πού, πήγε και έψαξε...
Μαρίνος Νομικός: Κυριολεκτικά.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Τι κυριολεκτικά;
Μαρίνος Νομικός: Τα ράμματα.
Μέμνων Σωτηρέλλης: Πάρε να έχεις.
Μαρίνος Νομικός: Εννοώ το ανάλογα με το μέγεθος.
Ελένη Σιδερά: Μάλιστα.
Μαρίνος Νομικός: Να διαλέξει. Μπορεί να χρειαστεί ράμματα, αυτό εννοώ»,

Η Αρχή έχει την υποχρέωση να ενεργεί κατά τρόπο που να διασφαλίζεται ότι τα προγράμματα των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών αντανακλούν το αισθητήριο του μέσου λογικού πολίτη. Το αισθητήριο αυτό δεν συνάδει με την επίδικη συζήτηση. Επιπλέον η Αρχή σημειώνει πως η αυστηρότητα με την οποία οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί ελέγχουν το περιεχόμενο των προγραμμάτων τους, θα πρέπει να προσαρμόζεται ανάλογα με τον χρόνο μετάδοσης του εκάστοτε προγράμματος και την ηλικία των ατόμων που πιθανό να το παρακολουθούν και να το ακούν.

Όπως έχει πολλάκις επισημανθεί, η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης, θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα, όπως προγράμματα με λεκτικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης σε ώρες που παρακολουθούν ή ακούν και ανήλικοι, και οι οργανισμοί οφείλουν να σέβονται αυτούς τους περιορισμούς.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης και του ραδιοφώνου στη ζωή των πολιτών, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο του κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, ως το αρμόδιο ρυθμιστικό όργανο για θέματα ραδιοτηλεόρασης, έχει την ευθύνη και υποχρέωση να διασφαλίζει ότι τα προγράμματα που μεταδίδονται από τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς βρίσκονται εντός του νομικού πλαισίου που ορίζουν ο περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμος 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και οι περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμοί του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Σε ό,τι αφορά στον ισχυρισμό του οργανισμού ότι «η διαπίστωση παράβασης δεν συνεπάγεται και την επιβολή προστίμων» και ότι κάτι τέτοιο θα ήταν «δυσβάσταχτο και δεν εξυπηρετεί την ανάπτυξη του Σταθμού», η Αρχή συμφωνεί πως η διαπίστωση παράβασης δεν σημαίνει αυτόματα και την επιβολή κύρωσης, ωστόσο τονίζει πόσο σοβαρές θεωρεί τις διαπιστωθείσες παραβάσεις και διαβεβαιώνει τον οργανισμό ότι κατά την επιβολή των κυρώσεων, έχει εξαντλήσει την επιείκεια της.

Ενόψει των ανωτέρω η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε υπόψη της όλα τα ενόπιόν της στοιχεία συμπεριλαμβανομένων των γραπτών θέσεων του οργανισμού και τη φύση και τη βαρύτητα των παραβάσεων, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό κυρώσεις ως ακολούθως:

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις 23.1.2020, επιβάλει διοικητικό πρόστιμο €1.300 ως εξής:

- Για την παράβαση του Κανονισμού 21(4) (υποστοιχείο 1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των €650.
- Για την παράβαση του Κανονισμού 21(6) (υποστοιχείο 3) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των €650.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις 27.1.2020, επιβάλλει διοικητικό πρόστιμο €300 ως εξής:

- Για την παράβαση του Κανονισμού 21(4) (υποστοιχείο 1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των €150.
- Για την παράβαση του Κανονισμού 21(6) (υποστοιχείο 3) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των €150.

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€1.600** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

(ΡΟΝΑ ΠΙΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου.

Χ.Π.