

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 25/2016(2))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΜΕΓΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 13 Απριλίου, 2016

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Τίτου Κολώτα, Χρυσανγής Αργυρού, Σπυρούλας Χριστοδούλου και Σέργιου Ποίζη, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις των **Κανονισμών 21(1), 21(4), 21(5), 21(6) και 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

Κανονισμός 21(1):

«Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.»

Κανονισμός 21(4):

«Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.»

Κανονισμός 21(5):

«Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.»

Κανονισμός 21(6):

«Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.»

Κανονισμός 22(1):

«Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς, δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές –

(α) Γραπτή ειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(i) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·

(ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·

(iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·

(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·

(v) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.»

Υστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **18.1.2016** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

«Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε

υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένου και του γραπτού υπομνήματος σας, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε, όπως αποστείλετε γραπτώς τις θέσεις σας για σκοπούς μετριασμού της κύρωσης.»

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται πιο κάτω στα **υποστοιχεία 1-10**:

1. «Στις **22/11/2015**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:20**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**MEGA**» μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης, με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (K), επεισόδιο του σατυρικού προγράμματος «**FAKATETOUS**», χωρίς να λάβει μέτρα ώστε το πρόγραμμα να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια του υπό αναφορά επεισοδίου μεταδόθηκαν μεταξύ άλλων και τα ακόλουθα:

- ... Κώλωσες; Κώλωσε...
- (διάλογος μεταξύ ενός ζευγαριού ηλικιωμένων) Γεωργούλα: Οι τωρασινοί εν μετροσέξουαλ.

Κοκής : Νταπόνει ρα;

Γεωργούλα: Μετροσέξουαλ... κάμνουν σεξ με το μέτρο.

Κοκής: Τον τζαιρό μας μόνο οι χτιστάες είχασιν μέτρο. Οι τωρασινοί ότι φτάσει βάλουν.

- ...Ε χτηνό... Έωκες την όπως τη σιήλλα ρε;

➤ ... αϊσιχτήρ σουτιέν, αϊσιχτήρ βρατζίν... (ενώ σε υπότιτλους αναγράφονταν τα εξής): «Η Ειρήνη, είπε ο κ. Ακκιτζή, μπορεί να έρθει από εδώ όποτε θέλει με ή χωρίς τα εσωρουχούθκια της».

➤ (διάλογος μεταξύ μιας δημόσιου υπαλλήλου και ενός νεοπροσληφθέντος άνδρα στη δημόσια υπηρεσία) Γυναίκα: Ελπίζω μόνο να μην έχετε κανένα αϊπι που πρέπει να γνωρίζουμε.

Άντρας: Βασικά ναι... Είμαι ευνούχος. Ελπίζω να μην επηρεάζει την πρόσληψή μου.

Γυναίκα: Όχι. Επηρεάζει όμως τα ωράριά σας. Βλέπετε εμείς στη δημόσια υπηρεσία πιάνουμε δουλειά η ώρα εφτά το πρωί και σχολάνουμε η ώρα τρεις. Εσείς προτείνω να έρχεστε δουλειά από τις δώδεκα και μετά που συνήθως είμαστε πνιμένοι.

Άντρας: Από τις δώδεκα και μετά, γιατί;

Γυναίκα: Ε κύριε δεν μου είπατε μόλις τώρα ότι είσαστε ευνούχος;

Άντρας: Ναι. Τι σχέση έσση;

Γυναίκα: Ε από τις εφτά μέχρι τις δώδεκα ξιούμεντα. Εσείς τι θα ξιίτε;

➤ ... Παρακολουθείτε την εκπομπή Επανεκκίνηση της Οικονομίας με τον Χάρη. Πολλοί από εσάς με ρωτάτε πώς θα φέρουμε καινούργιο χρήμα στην Κύπρο. Παφίτικο λουκάνικο, αγγούρι της Χλώρακας, σιουσιούκος από το Λιοπέρτι, πούλλα από τη Σωτήρα (ταυτόχρονα ο ηθοποιός εμφανίζει ένα-ένα τα προαναφερθέντα αντικείμενα και συνεχίζοντας λέει): Αυτά είναι τα επόμενα προϊόντα του μέλλοντος που σκοπεύουμε να πατεντάρουμε και να τα πουλήσουμε εννοείται σε όλο τον κόσμο. Θα κάνουμε τον Ρώσο, τον Γιαπωνέζο, τον Ζουλού να τρώει κυπριακή πούλλα και να την ευχαρισκίεται. Τώρα βέβαια θα μου πείτε γιατί συγκεκριμένα αυτά τα προϊόντα. Η απάντηση φίλοι μου βρίσκεται στο ιδιαίτερο σχήμα τους. Όπως βλέπετε είναι μακριά και σφριγηλά (ταυτόχρονα ο ηθοποιός παίρνει ένα-ένα τα προαναφερθέντα αντικείμενα και τα χαϊδεύει και συνεχίζοντας λέει:). Ένα σχήμα το οποίο εμείς θα έλεγα, γευτήκαμε καλά στην Κύπρο τα τελευταία τρία χρόνια. Συγκάψαμε, σκύψαμε, βάλαμε και βαζελίνη και τώρα φυσικά είμαστε έτοιμοι να σηκωστούμε και να τα επιστρέψουμε σε αυτούς που μας τα έχουν δώσει. So for Europe from Cyprus with love.

➤ (η έκφραση)... ζοπόβορτοι Κυπραίιοι...

2. Στις **22/11/2015**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:20**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**MEGA**» μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), επεισόδιο του σατυρικού προγράμματος «**FAKATETOUS**», χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, ιδιαίτερα σε χρόνο κατά τον οποίο

ενδεχομένως παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του Κανονισμού **21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **22/11/2015**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:20**, κατά τη διάρκεια του σατυρικού προγράμματος «**ΦΑΚΑΤΕΤΟΥΣ**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**MEGA**» μετέδωσε οπτικοακουστικό υλικό ακατάλληλο για ανηλίκους, ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), με αποτέλεσμα οι τηλεθεατές να μην είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **22/11/2015**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:20**, κατά τη διάρκεια του σατυρικού προγράμματος «**ΦΑΚΑΤΕΤΟΥΣ**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**MEGA**» μετέδωσε οπτικοακουστικό υλικό ακατάλληλο για παιδιά κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

5. Στις **22/11/2015**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:20**, κατά τη διάρκεια του σατυρικού προγράμματος «**ΦΑΚΑΤΕΤΟΥΣ**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**MEGA**» μετέδωσε οπτικοακουστικό υλικό ακατάλληλο για ανηλίκους, ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), χωρίς δηλαδή η σήμανση να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του προγράμματος, κατά παράβαση του **κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

6. Στις **26/11/2015**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:20**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**MEGA**» μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης, με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), επεισόδιο του σατυρικού προγράμματος «**ΦΑΚΑΤΕΤΟΥΣ**», χωρίς

να λάβει μέτρα ώστε το πρόγραμμα να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια του υπό αναφορά επεισοδίου μεταδόθηκαν μεταξύ άλλων και τα ακόλουθα:

- Έλα ρε γαουρόγαρε να μεν φάω θικίό τσίπιτα;
- (διάλογος μεταξύ πατέρα και γιού – οικογένεια Παυλή) Γιός: άτε ρε παπάκι... μα δηλαδή ήντα σου αρέσκουν τα καλλιστεία;

Πατέρας: Ήντα μου αρέσκουν τα καλλιστεία; Διότι βλέπεις ποιες κοπέλες διαθέτουν στρογγυλό και σφριγηλό κωλαράκι.

- Μια σκηνή κατά την οποία ο πατέρας Παυλής καθώς παρακολουθεί τα καλλιστεία φαντασιώνεται ότι κάποιες σκηνές συμβαίνουν στον ίδιο. Ειδικότερα, η σκηνή η οποία αφορά στη δοκιμασία της υποψήφιας για τον τίτλο της ΣΤΑΡ ΚΥΠΡΟΣ, Ειρήνης Μιχαήλ, και συγκεκριμένα στην φωτογράφησή της (με ιδιαίτερα αποκαλυπτικά εσώρουχα), μαζί με έναν από τους κριτές του διαγωνισμού, τον κ. Νικόλα Ιωαννίδη. Κατά τη διάρκεια της σκηνής μεταδίδονται πλάνα τα οποία έχουν παρθεί αυτούσια από τη μαγνητοσκόπηση του εν λόγω διαγωνισμού ομορφιάς. Συγκεκριμένα, τόσο ο κ. Ιωαννίδης όσο και η κ. Μιχαήλ βρίσκονται γονατισμένοι στο πάτωμα, το δε πίσω μέρος του σώματος της διαγωνιζόμενης είναι κολλημένο στο σώμα του κριτή. Κατά τη διάρκεια της υποτιθέμενης φωτογράφισης οι δυο τους ανταλλάζουν αισθησιακές ματιές, τα πρόσωπα και τα σώματα τους έρχονται ιδιαίτερα κοντά και ο κριτής χαϊδεύει την διαγωνιζόμενη στην κοιλιά και τα χέρια ενώ αυτή τον χαϊδεύει στα μαλλιά και στο σβέρκο. Στη συνέχεια και αφού έχουν σηκωθεί όρθιοι βλέπουμε την κ. Μιχαήλ να έχει τυλίξει το πόδι της στη μέση του κ. Ιωαννίδη και ο κριτής να την κρατά από τη μέση και το πόδι και εκείνη να τον χαϊδεύει στο πρόσωπο και να ακουμπά τον πρόσωπο της στο δικό του. Στο αμέσως επόμενο πλάνο βλέπουμε τον πατέρα Παυλή να φαντασιώνεται ότι βρίσκεται γονατισμένος στο πάτωμα του καθιστικού στο σπίτι του με το πίσω μέρος του σώματος της διαγωνιζόμενης κολλημένο στο δικό του και να χαϊδεύονται. Ταυτόχρονα, ο ηθοποιός που υποδύεται τον πατέρα Παυλή χειρονομεί θριαμβολογώντας. Στη συνέχεια οι δύο πρωταγωνιστές σηκώνονται όρθιοι και καθώς συνεχίζουν να χαϊδεύονται, η πρωταγωνίστρια σηκώνει το πόδι της και το τυλίγει στη μέση του. Εκείνος την κρατά από τη μέση και το πόδι και εκείνη τον χαϊδεύει στο πρόσωπο και ακουμπά τον πρόσωπο της στο δικό του.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 6.

9. Στις **26/11/2015**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:20**, κατά τη διάρκεια του σατυρικού προγράμματος «**ΦΑΚΑΤΕΤΟΥΣ**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**MEGA**» μετέδωσε οπτικοακουστικό υλικό ακατάλληλο για παιδιά κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 6.

10. Στις **26/11/2015**, μεταξύ των ωρών **19:30 - 20:20**, κατά τη διάρκεια του σατυρικού προγράμματος «**ΦΑΚΑΤΕΤΟΥΣ**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**MEGA**» μετέδωσε οπτικοακουστικό υλικό ακατάλληλο για ανηλίκους, ενώ το επεισόδιο έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), χωρίς δηλαδή η σήμανση να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του προγράμματος, κατά παράβαση του **κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 6.»

Με επιστολή τους ημερομ.**2.3.2016** (αντίγραφο της οποίας επισυνάπτεται ως **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'**), οι Δικηγόροι του οργανισμού Αιμιλιανίδης και Κατσαρός, υπέβαλαν τις θέσεις του οργανισμού σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων/ θέσεων/ ισχυρισμών του οργανισμού, και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του σχετικού προγράμματος κρίνουμε ότι:

Στις **22 και 26 Νοεμβρίου 2015**, μεταξύ των ωρών **19:30 – 20:20** (εντός οικογενειακής ζώνης) με **οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ)**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**MEGA**» μετέδωσε επεισόδια του σατυρικού προγράμματος «**ΦΑΚΑΤΕΤΟΥΣ**»:

- **χωρίς ο εν λόγω οργανισμός να λάβει μέτρα ώστε τα εν λόγω προγράμματα να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του**

Κανονισμού 21(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (**υποστοιχεία 1 και 6**).

- **χωρίς ο εν λόγω οργανισμός να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά ιδιαίτερα όταν ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (**υποστοιχεία 2 και 7**).**
- **χωρίς ο εν λόγω οργανισμός να εξασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο των προγραμμάτων που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (**υποστοιχεία 3 και 8**).**
- **χωρίς ο εν λόγω οργανισμός να εξασφαλίσει ότι τα προγράμματα που μεταδόθηκαν εντός οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(6) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (**υποστοιχεία 4 και 9**).**
- **χωρίς η προειδοποίηση (Κ) που δόθηκε από τον εν λόγω οργανισμό να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο των εν λόγω προγραμμάτων τα οποία περιείχαν οπτικοακουστικό υλικό ακατάλληλο για γενική παρακολούθηση, κατά παράβαση του Κανονισμού 22(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (**υποστοιχεία 5 και 10**).**

(Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 3-8 της παρούσας απόφασης).

Αναφορικά με τους ισχυρισμούς και τις θέσεις του οργανισμού, όπως διατυπώνονται στην επιστολή του ημερομ. **2.3.2016**, έχουμε να παρατηρήσουμε τα ακόλουθα:

Κατ' αρχήν, όσον αφορά τις θέσεις και απόψεις του οργανισμού όπως αυτές καταγράφονται στην τελευταία παράγραφο της σελίδας 3 της πιο πάνω επιστολής του και ειδικότερα περί θεμάτων τηλεθέασης ως επίσης και της άνευ προηγουμένου ανταπόκρισης του κοινού στην εν λόγω σειρά κλπ, η Αρχή σημειώνει ότι δεν λογοκρίνει τη συγκεκριμένη σειρά και επισημαίνει ότι κρίνει και αποφασίζει βασιζόμενη στα γεγονότα κάθε υπόθεσης.

Η Αρχή, έχει την υποχρέωση να ενεργεί κατά τρόπο που να διασφαλίζεται ότι τα προγράμματα των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών αντανακλούν το αισθητήριο του μέσου τηλεθεατή/ ακροατή. Η Αρχή δεν μπορεί να αποδεχθεί ότι το επίδικο λεκτικό και οπτικό

υλικό, που περιείχαν τα υπό αναφορά προγράμματα, χαρακτηρίζονταν από το ποιοτικό επίπεδο που αναμένει να βλέπει και να ακούει στην τηλεόραση ο μέσος λογικός πολίτης και ειδικότερα οι γονείς που αναμένουν ότι εντός της οικογενειακής ζώνης μεταδίδονται μόνο προγράμματα κατάλληλα για όλη την οικογένεια.

Τόσο οι επίδικες φράσεις και τα επίδικα σκετσάκια, όσο και οι επίδικες σκηνές, όπως αυτές περιγράφονταν στα γεγονότα των υποστοιχείων 1 και 6 του Πίνακα Α΄ ημερομ.13.1.2016 (βλ. σελ.3-8 της παρούσας απόφασης), είναι προφανώς υποβαθμισμένα ποιοτικά όσον αφορά στο περιεχόμενο τους ενώ στην καλύτερη των περιπτώσεων θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν ως ατυχή. Κατ' επέκταση ένα ποιοτικά υποβαθμισμένο πρόγραμμα δεν ανταποκρίνεται στο επίπεδο εκείνο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας. Χρησιμοποιώντας ως κριτήριο την κοινή λογική και το επίπεδο ευπρέπειας του μέσου λογικού τηλεθεατή, η Αρχή δεν συμφωνεί ότι το επίδικο οπτικοακουστικό υλικό αντιπροσωπεύει το επίπεδο της γλώσσας και συμπεριφοράς του μέσου Κύπριου, ιδιαίτερα όταν αυτή εκφράζεται μέσω της τηλεόρασης, στη διάρκεια ενός προγράμματος που προβάλλεται εντός οικογενειακής ζώνης και απευθύνεται και σε ανήλικα άτομα. Εξάλλου, η Αρχή έχει να παρατηρήσει ότι η αυστηρότητα με την οποία οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί ελέγχουν το περιεχόμενο των προγραμμάτων τους, θα πρέπει να προσαρμόζεται ανάλογα με τον χρόνο μετάδοσης του εκάστοτε προγράμματος και την ηλικία των ατόμων που πιθανό να το παρακολουθούν.

Επιπλέον, η Αρχή αναφέρει ότι οι φράσεις, οι οποίες έχουν χρησιμοποιηθεί στις επίδικες σκηνές δεν μπορούν να χαρακτηριστούν ευπρεπείς και καλαίσθητες αλλά ούτε λέξεις οι οποίες θα θεωρούνταν φυσιολογικές να υιοθετούσαν και να χρησιμοποιούσαν στο λεξιλόγιό τους οι ανήλικοι τηλεθεατές. Επομένως, η Αρχή θεωρεί απαράδεκτο να προβάλλονται προγράμματα με τέτοιες φράσεις ή/ και βωμολοχίες σε κάποιες περιπτώσεις, όπως «...ότι φτάσει βάλουν», «αϊσιχτήρ», «γαουρόγαρε» και «στρογγυλό και σφρυγηλό κωλαράκι», ως επίσης και σκηνές κατά τη διάρκεια των οποίων ένας εκ των κεντρικών χαρακτήρων της σειράς βγάζει φωτογραφία selfie με τον ποπό πρωταγωνίστριας σε ώρες και σε προγράμματα που παρακολουθούν ανήλικοι.

Περαιτέρω, και σε σχέση με τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι «...όλες οι φράσεις που αναφέρονται πρέπει να ιδωθούν κάτω από το πρίσμα μιας σατυρικής εκπομπής... θα ήταν παράλογο και έξω από κάθε έννοια ελευθερίας της έκφρασης και έξω από το σκοπό του νόμου η απαγόρευση αναφοράς σε πάρα πολύ συνηθισμένες λέξεις και

φράσεις της κυπριακής καθομιλουμένης και argo... δεν μπορούν να απομονωθούν.», η Αρχή παρατηρεί ότι η φερόμενη χαλάρωση των ηθών γενικά, ως επίσης και η ανοχή και χαλάρωση της χρήσης της γλώσσας στην καθομιλουμένη, δεν αναιρούν το καθήκον και την ευθύνη της Αρχής για διασφάλιση της προστασίας των εκάστοτε τηλεθεατών – ιδιαίτερα των εκάστοτε ανήλικων (οι οποίοι δεν κουβαλούν την ιστορία της τηλεόρασης και της ανθρωπότητας) – από προγράμματα τα οποία δεν βρίσκονται στο νόμιμο πλαίσιο που ορίζουν οι Νόμοι και οι Κανονισμοί. Επιπρόσθετα, δεν αφαιρούν από τον οργανισμό την υποχρέωση του να διασφαλίζει ότι τα προγράμματα που μεταδίδει είναι κατάλληλα για όλη την οικογένεια (όταν μεταδίδονται εντός οικογενειακής ζώνης) και φέρουν τη σωστή σήμανση ως προς το περιεχόμενό τους. Ως εκ τούτου, η Αρχή επαναλαμβάνει ότι σκηνές που προβάλλονται εντός οικογενειακής ζώνης και περιέχουν φράσεις όπως αυτές που αναφέρονται πιο πάνω, λ.χ. «...ότι φτάσει βάλουν», «αϊσιχτήρ», «γαουρόγαρε» και «στρογγυλό και σφρυγηλό κωλαράκι», σε καμία περίπτωση δεν θεωρούνται κατάλληλες. Αυτού του είδους οι λέξεις/ φράσεις είναι ανεπίτρεπτο να μπαίνουν στο λεξιλόγιο των παιδιών μέσω της τηλεόρασης.

Επίσης, σχετικά με την άποψη του οργανισμού ότι **«Τα σκετσάκια που χρησιμοποιούνται είναι κυριολεκτικά ανάλογου περιεχομένου με πλείστα θεατρικά σκετσάκια επιθεώρησης αναγκαία διαχρονικά... αναψυχή και έξοδο από την καθημερινότητα, χρησιμοποιώντας σάτυρα από την καθημερινότητα.»**, η Αρχή επαναλαμβάνει ότι κρίνει και αποφασίζει βασιζόμενη στα γεγονότα κάθε υπόθεσης και ότι ουδεμία σχέση έχει με τα γεγονότα της παρούσας υπόθεσης.

Ως εκ τούτου, η Αρχή δεν αποδέχεται τους ισχυρισμούς του οργανισμού όπως αυτοί εκτίθενται στις παραγράφους 1, 2 και 3 (σελ.4) της προαναφερθείσας επιστολής του.

Σχετικά με τους ισχυρισμούς του οργανισμού όπως αυτοί καταγράφονται στην παράγραφο 4 (σελ.4) και στις παραγράφους 5 & 6 (σελ.5) της επιστολής του ημερομ.2.3.2016, και ειδικότερα ότι **«...ο Αριστοφάνης διδάσκεται στα σχολεία ... βρίθουν τέτοιου τύπου αναφορών ακόμα και βωμολοχιών»**, η Αρχή αναφέρει ότι ουδεμία σχέση έχουν με τα γεγονότα της παρούσας υπόθεσης. Όπως αναφέρθηκε και στη παράγραφο 2 πιο πάνω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει βασιζόμενη στα γεγονότα κάθε υπόθεσης. Επιπρόσθετα, οι πιο πάνω ισχυρισμοί δεν ακυρώνουν την ευθύνη του οργανισμού ως προς τη συμμόρφωση του με τις πρόνοιες των Νόμων και των Κανονισμών, ιδιαίτερα όσον αφορά στο χρόνο μετάδοσης, ούτε και επηρεάζουν με οποιονδήποτε τρόπο την παρούσα υπόθεση ή/ και την απόφαση της Αρχής. Η τηλεόραση

εισβάλλει απροειδοποίητα ή με παραπλανητική προειδοποίηση (όπως στην παρούσα περίπτωση) στο σπίτι και γι' αυτό καθορίζονται ώρες – ζώνες οικογενειακές.

Η Αρχή τονίζει ότι **εντός οικογενειακής ζώνης ο οργανισμός οφείλει να μεταδίδει προγράμματα κατάλληλα για όλο το κοινό**. Επισημαίνεται ότι, τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας ασκούν σημαντική επίδραση στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών και ότι η γνωσιολογική, νοητική, ψυχολογική και σωματική τους ανάπτυξη δεν είναι σε επίπεδο που να τους επιτρέπει να αντιμετωπίσουν όσα λαμβάνουν από τα Μέσα. Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5.30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, αναλόγως, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή επαναλαμβάνει ότι, η αυστηρότητα με την οποία οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί ελέγχουν το περιεχόμενο των προγραμμάτων τους, θα πρέπει να προσαρμόζεται ανάλογα με τον χρόνο μετάδοσης του εκάστοτε προγράμματος και την ηλικία των ατόμων που πιθανόν να το παρακολουθούν.

Στην προκείμενη περίπτωση, το όλο οπτικοακουστικό υλικό, δεν συνιστά υλικό κατάλληλο για μετάδοση κατά τη διάρκεια προγράμματος που ενδεχομένως να παρακολουθούν και ανήλικοι. Ενδεικτικά, η Αρχή παραπέμπει για ακόμη μια φορά τον οργανισμό στα γεγονότα των υποστοιχείων 1 και 6 του Πίνακα Α' ημερομ.13.1.2016 (βλ. σελ.3-8 της παρούσας απόφασης), με το υλικό το οποίο μεταδόθηκε, μεταξύ άλλων, κατά τη διάρκεια των επεισοδίων της υπό αναφορά σειράς στις 22 και 26 Νοεμβρίου 2015 αντίστοιχα. Η Αρχή δεν μπορεί να κατανοήσει πώς η μετάδοση τέτοιου οπτικοακουστικού υλικού μπορεί να θεωρηθεί κατάλληλη για προβολή εντός οικογενειακής ζώνης ή/ και διασκεδαστική για τον μέσο ενήλικα τηλεθεατή, η οποία, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει στην επιστολή του ο οργανισμός ημερομ.2.3.2016, **«έχει σκοπό να διασκεδάσει τον τηλεθεατή, να τον κάνει να γελάσει και να αντικρίσει τα καθημερινά προβλήματα της ζωής με ένα πιο χαρούμενο τρόπο»**. Είναι φανερό ότι για το σχετικό πρόγραμμα δεν έχουν την ίδια αντίληψη όλοι οι τηλεθεατές – γονείς, αν λάβουμε υπόψη ότι η Αρχή προχώρησε σε αυτεπάγγελτη εξέταση του εν λόγω προγράμματος κατόπιν σχετικής πληροφόρησης από παραπονούμενους πολίτες.

Αναφορικά με τον ισχυρισμό του οργανισμού όπως αυτός καταγράφεται στην παράγραφο 7 (σελ.5) της πιο πάνω επιστολής του, η Αρχή παραπέμπει τον οργανισμό στις θέσεις της, όπως αυτές εκτίθενται στις σελίδες 8-12 της παρούσας απόφασης.

Σχετικά με τις απόψεις του οργανισμού όπως αυτές εκτίθενται στις παραγράφους 8 & 9 (σελ.5-6) της υπό αναφορά επιστολής του, και ειδικότερα ότι **«εάν όσα αναφέρονται πιο πάνω ιδωθούν υπό το πρίσμα μιας χιουμοριστικής, σκωπτικής παρουσίασης των θεμάτων με διασκεδαστικό τρόπο και καυστικό, σατυρικό ύφος και που σε καμία περίπτωση δεν αποτελεί ούτε και θα έπρεπε να αποτελεί ταμπού για μια σύγχρονη κοινωνία, τότε ασφαλώς δεν θα καταλήξει κανείς στο συμπέρασμα έλλειψης ψηλής ποιότητας»**, η Αρχή έχει να παρατηρήσει ότι, ναι μεν τέτοιου είδους θέματα δεν θα πρέπει να αποτελούν ταμπού για μια σύγχρονη κοινωνία, αλλά αυτό δεν συνεπάγεται ότι οι οποιοσδήποτε συζητήσεις ή/ και παρουσιάσεις τέτοιων θεμάτων είτε σε ενημερωτικής, επιμορφωτικής ή/ και ψυχαγωγικής φύσεως προγράμματα θα πρέπει να γίνονται με τρόπο που να μην συνάδουν με τις πρόνοιες της Νομοθεσίας, ή/ και ότι καθίσταται αποδεκτή η χρήση ακατάλληλων λέξεων ή/ και φράσεων στο πλαίσιο αυτών. Επιπρόσθετα, η Αρχή έχει να παρατηρήσει ότι μια χιουμοριστική, σκωπτική παρουσίαση των θεμάτων με διασκεδαστικό τρόπο και καυστικό και σατυρικό ύφος θα ήταν εάν, το πιο πάνω λεκτικό ήταν αποδεκτό από τον μέσο λογικό τηλεθεατή και την κοινωνία γενικότερα, ως ευπρεπής και καλαίσθητος τρόπος ομιλίας και συμπεριφοράς. Υπογραμμίζεται και πάλι ότι όλα τα πιο πάνω αφορούν σε επεισόδια προγράμματος τα οποία μεταδόθηκαν εντός της οικογενειακής ζώνης, με σήμανση (K), που τα καθιστούσε κατάλληλο για τηλεθεατές κάθε ηλικίας, συμπεριλαμβανομένων και μικρών παιδιών.

Όσον αφορά δε στη θέση του οργανισμού ότι **«... δεν τίθεται θέμα έλλειψης του ποιοτικού επιπέδου... αλλά εφαρμογή του κανόνα αυτού ανάλογα με την εκπομπή... το είδος και το ύφος της, ώστε να μην κρίνονται όλες οι εκπομπές με τα ίδια μέτρα και σταθμά, αλλά ομοειδής εκπομπές να μην κρίνονται με διαφορετικά μέτρα και σταθμά.»**, η Αρχή επισημαίνει ότι, στην παρούσα υπόθεση εξετάζονται συγκεκριμένα προγράμματα, που μεταδόθηκαν εντός οικογενειακής ζώνης και ενώ έφεραν οπτικοακουστική προειδοποίηση (K), εντούτοις κατά τη διάρκειά τους μεταδόθηκε οπτικοακουστικό υλικό ποιοτικά υποβαθμισμένο και ακατάλληλο για ανηλίκους. Ως εκ τούτου, οι πιθανές παραβάσεις είναι συγκεκριμένες και σαφείς και το πιο πάνω επιχείρημα, δεν ακυρώνει την ευθύνη του οργανισμού ως προς τη συμμόρφωση του με τις πρόνοιες των Νόμων και των Κανονισμών, ούτε και επηρεάζει με οποιονδήποτε τρόπο την παρούσα υπόθεση ή/ και την απόφαση της Αρχής.

Επίσης, σε σχέση με το περιεχόμενο της παραγράφου 10 (σελ.6) της επιστολής του οργανισμού ημερομ.2.3.2016, η Αρχή παραπέμπει τον οργανισμό στις απόψεις της, όπως αυτές διατυπώνονται στις σελίδες 12-13 της παρούσας απόφασης.

Καταληκτικά, και αναφορικά με τη θέση του οργανισμού, όπως αυτή καταγράφεται στην τελευταία παράγραφο (σελ.6) της εν λόγω επιστολής του, η Αρχή παραπέμπει τον οργανισμό στις θέσεις της, όπως αυτές εκτίθενται στις σελίδες 8-13 της παρούσας απόφασης. Επιπλέον, η Αρχή υπογραμμίζει ότι, κατά την εξέταση όλων των ενόπιόν της υποθέσεων, ενεργεί με βάση τους Νόμους και Κανονισμούς της Κυπριακής Δημοκρατίας και το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στην παρούσα υπόθεση, όπως και σε όλες τις ενώπιον της υποθέσεις, η Αρχή τήρησε την αρχή της αναλογικότητας, καθώς και όλες τις γενικές αρχές που προβλέπονται στον περί των Γενικών Αρχών του Διοικητικού Δικαίου Νόμο 158(I)/99.

Στο σημείο αυτό, η Αρχή τονίζει την ιδιαίτερη σημασία που έχει το θέμα της οικογενειακής ζώνης και των προγραμμάτων που μεταδίδονται στο πλαίσιο αυτής, ιδιαίτερα σε χρόνο κατά τον οποίο πιθανό να παρακολουθούν και ανήλικοι. Η μετάδοση οπτικοακουστικού υλικού ακατάλληλου για ανηλίκους ή/και άλλου υλικού που δεν συνάδει με τους κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, ή/ και που δεν ανταποκρίνεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλεται να διατηρούν οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί, είναι ευθύνη που βαρύνει αποκλειστικά τον οργανισμό που το μετέδωσε. Η Αρχή κρίνει επίσης σκόπιμο να επαναλάβει ότι, οι οργανισμοί έχουν υποχρέωση να τηρούν τους προαναφερθέντες Νόμους και Κανονισμούς και κατ' επέκταση έχουν την ευθύνη να ρυθμίζουν τη λειτουργία τους με απώτερο σκοπό τη συνεισφορά τους στη βελτίωση του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, ως το αρμόδιο ρυθμιστικό όργανο για θέματα ραδιοτηλεόρασης, έχει την ευθύνη και την υποχρέωση να διασφαλίζει ότι τα προγράμματα που μεταδίδονται από τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς βρίσκονται εντός του νομικού πλαισίου που ορίζουν οι περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμοι του 1998 μέχρι 2015 και οι περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμοί του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000). Στην παρούσα υπόθεση, εξετάζεται για πολλοστή φορά το θέμα της μετάδοσης από τον οργανισμό προγραμμάτων με οπτικοακουστικό υλικό, το οποίο ήταν ακατάλληλο για ανηλίκους, ακατάλληλο για το χρόνο προβολής του και δεν ευρισκόταν στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική

αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας. Επομένως, είναι θέση μας ότι, ο οργανισμός ο οποίος μετέδωσε τα εν λόγω προγράμματα θα πρέπει να αντιμετωπίσει το όλο θέμα με σοβαρότητα, συνέπεια και ευαισθησία, ώστε να συμμορφώνεται με το νομικό πλαίσιο που αφορά στους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς και να σέβεται τις επικρατούσες αντιλήψεις της σημερινής κυπριακής κοινωνίας.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενόπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών απόψεων του οργανισμού, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό την **κύρωση της Προειδοποίησης** για τις παραβάσεις που έγιναν στις **22 και 26 Νοεμβρίου 2015**, ως ακολούθως:

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **22.11.2015**, την **κύρωση της Προειδοποίησης** ως αναφέρεται πιο κάτω:

- Για την παράβαση του κανονισμού **21(1) (υποστοιχείο 1)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(4) (υποστοιχείο 2)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(5) (υποστοιχείο 3)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(6) (υποστοιχείο 4)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **22(1) (υποστοιχείο 5)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 3** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **26.11.2015**, την **κύρωση της Προειδοποίησης** ως αναφέρεται πιο κάτω:

- Για την παράβαση του κανονισμού **21(1) (υποστοιχείο 6)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(4) (υποστοιχείο 7)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(5) (υποστοιχείο 8)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(6) (υποστοιχείο 9)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **22(1) (υποστοιχείο 10)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 8** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό να είναι πιο προσεκτικός στο μέλλον, καθώς στην περίπτωση που τυχόν θα υποπέσει σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις, δεν θα επιδείξει την ίδια επιείκεια.



(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)
Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου