

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 62/2004(1))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «ΑΝΤΕΝΝΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 3 Νοεμβρίου, 2004

Ενώπιον: κ. Νίκου Παπαιωάννου, Προέδρου, κ. Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, κ. Νίκου Παπαμιχαήλ, κ. Μαίρης Κουτσελίνη, κ.Μαρίας Δωρίτη, κ. Ανδρέα Κων/νιδη και κ. Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει τις από μέρους του σταθμού πιθανές παραβάσεις του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και της Παραγράφου **B.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως αυτός εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Τα πιο πάνω αναφέρουν:

33(3)(α) *Η διαφήμιση και η τηλεμπορία δεν πρέπει να απάδουν προς το σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας.*

Παράγραφος B.8 *Οι διαφημίσεις ετοιμάζονται με αίσθημα ευθύνης προς την κοινωνία και δίνουν ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε*

δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης, όπως η ατομική ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων .

Κατόπιν σχετικής απόφασης, Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομ. **13.7.2004** έθεσε ενώπιον του σταθμού τις διερευνώμενες παραβάσεις για οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή / και παραστάσεις και κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού όπως δηλώσουν κατά πόσο επιθυμούν να παρευρεθούν κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Στην προαναφερθείσα επιστολή τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του σταθμού.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του σταθμού εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία:

1. Στις **9.3.2004** μεταξύ των ωρών **17.00 - 17.15** κατά τη διάρκεια της ελληνικής σειράς «**Κωσταντίνου και Ελένης**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Η συγκεκριμένη διαφήμιση προβάλλει ένα ζευγάρι ηλικιωμένων να διεκδικεί ένα σακουλάκι πατατάκια LAYS. Πρώτα η ηλικιωμένη γυναίκα προσπαθεί να πάρει από το πάτωμα ένα σακουλάκι LAYS το οποίο έπεσε από την τσάντα του εγγονού της. Την

ίδια στιγμή ο σύζυγος της, της βάζει τρικλοποδιά με το μπαστούνι του με αποτέλεσμα η ίδια να πέσει στο πάτωμα και αυτός να πάρει τα πατατάκια.

2. Στις **9.3.2004** μεταξύ των ωρών **17.00 - 17.15** κατά τη διάρκεια της ελληνικής σειράς «**Κωσταντίνου και Ελένης**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων κατά παράβαση του Παραγράφου Β.8 του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).**

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

3. Στις **9.3.2004** μεταξύ των ωρών **18.10 - 18.20** κατά τη διάρκεια της ελληνικής σειράς «**Ιδιαίτερα για κλάματα**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

4. Στις **9.3.2004** μεταξύ των ωρών **18.10 - 18.20** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Ιδιαίτερα για κλάματα**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις**

ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

5. Στις **10.3.2004** μεταξύ των ωρών **15.45 - 16.00** κατά τη διάρκεια της ελληνικής σειράς «**The young and the restless**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

6. Στις **10.3.2004** μεταξύ των ωρών **15.45 - 16.00** κατά τη διάρκεια της σειράς «**The young and the restless**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης** όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των

περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

7. Στις **10.3.2004** μεταξύ των ωρών **23.35 - 23.50** κατά τη διάρκεια της σειράς **«Someone is watching»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

8. Στις **10.3.2004** μεταξύ των ωρών **23.35 - 23.50** κατά τη διάρκεια της σειράς **«Someone is watching»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

9. Στις **11.3.2004** μεταξύ των ωρών **09.15 - 09.30** κατά τη διάρκεια της εκπομπής **«Καλημέρα με τον ANTENNA»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

10. Στις **11.3.2004** μεταξύ των ωρών **09.15 - 09.30** κατά τη διάρκεια της σειράς **«Καλημέρα με τον ANTENNA»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

11. Στις **11.3.2004** μεταξύ των ωρών **18.00 - 18.15** κατά τη διάρκεια της ελληνικής σειράς **«Ιδιαιτέρα για κλάματα»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

12. Στις **11.3.2004** μεταξύ των ωρών **18.00 - 18.15** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Ιδιαίτερα για κλάματα**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

13. Στις **12.3.2004** μεταξύ των ωρών **13.15 - 13.30** κατά τη διάρκεια της ελληνικής σειράς «**Lifting**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

14. Στις **12.3.2004** μεταξύ των ωρών **13.15 - 13.30** κατά τη διάρκεια της ελληνικής σειράς «**Lifting**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων κατά παράβαση του Παραγράφου B.8 του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).**

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

15. Στις **13.3.2004** μεταξύ των ωρών **14.00 - 14.10** κατά τη διάρκεια της ελληνικής σειράς «**Οικογένεια Καραμπέλα**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

16. Στις **13.3.2004** μεταξύ των ωρών **14.00 - 14.10** κατά τη διάρκεια της ελληνικής σειράς «**Οικογένεια Κράμπελα**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για**

την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

17. Στις **14.3.2004** μεταξύ των ωρών **16.00 - 16.10** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Three men and a little lady**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

18. Στις **14.3.2004** μεταξύ των ωρών **16.00 - 14.10** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Three men and a little lady**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

19. Στις **15.3.2004** μεταξύ των ωρών **09.10 - 09.20** κατά τη διάρκεια της εκπομπής **«Καλημέρα με τον ANTENNA»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

20. Στις **15.3.2004** μεταξύ των ωρών **09.10 - 09.20** κατά τη διάρκεια της σειράς **«Καλημέρα με τον ANTENNA»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

21. Στις **15.3.2004** μεταξύ των ωρών **17.10 - 17.20** κατά τη διάρκεια της ελληνικής σειράς **«Κωσταντίνου και Ελένης»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του

περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

22. Στις **15.3.2004** μεταξύ των ωρών **17.10 - 17.20** κατά τη διάρκεια της ελληνικής σειράς «**Κωσταντίνου και Ελένης**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

23. Στις **15.3.2004** μεταξύ των ωρών **22.30 - 22.45** κατά τη διάρκεια της ελληνικής σειράς «**Το καφέ της Χαράς**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

24. Στις **15.3.2004** μεταξύ των ωρών **22.30 - 22.45** κατά τη διάρκεια της ελληνικής σειράς «**Το καφέ της Χαράς**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

25. Στις **16.3.2004** μεταξύ των ωρών **13.45 - 14.00** κατά τη διάρκεια της ελληνικής σειράς «**Lifting**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

26. Στις **16.3.2004** μεταξύ των ωρών **13.45 - 14.00** κατά τη διάρκεια της ελληνικής σειράς «**Lifting**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και**

ισότητα όλων των ανθρώπων κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

27. Στις **17.3.2004** μεταξύ των ωρών **09.50 - 10.00** κατά τη διάρκεια της εκπομπής **«Καλημέρα με τον ANTENNA»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

28. Στις **17.3.2004** μεταξύ των ωρών **09.50 - 10.00** κατά τη διάρκεια της εκπομπής **«Καλημέρα με τον ANTENNA»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

29. Στις **17.3.2004** μεταξύ των ωρών **17.30 - 17.40** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Άκρως οικογενειακό**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

30. Στις **17.3.2004** μεταξύ των ωρών **17.30 - 17.40** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Άκρως οικογενειακό**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

31. Στις **17.3.2004** μεταξύ των ωρών **23.10 - 23.20** κατά τη διάρκεια της εκπομπής «**Fame story 2**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

32. Στις **17.3.2004** μεταξύ των ωρών **23.10 - 23.20** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Fame story 2**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

33. Στις **18.3.2004** μεταξύ των ωρών **09.45 - 10.00** κατά τη διάρκεια της εκπομπής «**Καλημέρα με τον ANTENNA**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

34. Στις **17.3.2004** μεταξύ των ωρών **09.45 - 10.00** κατά τη διάρκεια της εκπομπής «**Καλημέρα με τον ANTENNA**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων κατά παράβαση του Παραγράφου B.8 του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).**

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

35. Στις **18.3.2004** μεταξύ των ωρών **13.40 - 13.50** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Lifting**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

36. Στις **17.3.2004** μεταξύ των ωρών **13.40 - 13.50** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Lifting**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και**

ισότητα όλων των ανθρώπων κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

37. Στις **18.3.2004** μεταξύ των ωρών **16.15 - 16.30** κατά τη διάρκεια της σειράς **«The young and the restless»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

38. Στις **18.3.2004** μεταξύ των ωρών **16.15 - 16.30** κατά τη διάρκεια της σειράς **«The young and the restless»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης** όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την **αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

39. Στις **19.3.2004** μεταξύ των ωρών **17.05 - 17.15** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Κωνσταντίνου και Ελένης**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

40. Στις **18.3.2004** μεταξύ των ωρών **17.05 - 17.15** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Κωνσταντίνου και Ελένης**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

41. Στις **19.3.2004** μεταξύ των ωρών **18.00 - 18.15** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Άκρως οικογενειακό**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

42. Στις **19.3.2004** μεταξύ των ωρών **18.00 - 18.15** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Άκρως οικογενειακό**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

43. Στις **21.3.2004** μεταξύ των ωρών **16.10 - 16.20** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Invisible mom**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

44. Στις **21.3.2004** μεταξύ των ωρών **16.10 - 16.20** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Invisible mom**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων κατά παράβαση του Παραγράφου B.8 του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).**

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

45. Στις **21.3.2004** μεταξύ των ωρών **22.20 - 22.30** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Fame story 2 in concert**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

46. Στις **21.3.2004** μεταξύ των ωρών **22.20 - 22.30** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Fame story 2 in concert**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την**

αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

47. Στις **22.3.2004** μεταξύ των ωρών **13.20 - 13.30** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Lifting**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

48. Στις **22.3.2004** μεταξύ των ωρών **13.20 - 13.30** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Lifting**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

49. Στις **22.3.2004** μεταξύ των ωρών **22.35 - 22.45** κατά τη διάρκεια της σειράς **«Το καφέ της Χαράς»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

50. Στις **22.3.2004** μεταξύ των ωρών **22.35 - 22.45** κατά τη διάρκεια της σειράς **«Το καφέ της Χαράς»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

51. Στις **23.3.2004** μεταξύ των ωρών **09.40 - 09.50** κατά τη διάρκεια της εκπομπής **«Καλημέρα με τον ANTENNA»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

52. Στις **23.3.2004** μεταξύ των ωρών **09.40 - 09.50** κατά τη διάρκεια της εκπομπής **«Καλημέρα με τον ANTENNA»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

53. Στις **23.3.2004** μεταξύ των ωρών **17.10 - 17.20** κατά τη διάρκεια της σειράς **«Κωνσταντίνου και Ελένης»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

54. Στις **23.3.2004** μεταξύ των ωρών **17.10 - 17.20** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Κωνσταντίνου και Ελένης**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων κατά παράβαση του Παραγράφου B.8 του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).**

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

55. Στις **24.3.2004** μεταξύ των ωρών **17.40 - 17.50** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Άκρως οικογενειακό**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

56. Στις **24.3.2004** μεταξύ των ωρών **17.40 - 17.50** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Άκρως οικογενειακό**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και**

ισότητα όλων των ανθρώπων κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

57. Στις **24.3.2004** μεταξύ των ωρών **23.15 - 23.25** κατά τη διάρκεια της εκπομπής «**Fame story 2**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

58. Στις **24.3.2004** μεταξύ των ωρών **23.15 - 23.25** κατά τη διάρκεια της εκπομπής «**Fame story 2**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

59. Στις **29.3.2004** μεταξύ των ωρών **09.05 - 09.20** κατά τη διάρκεια της εκπομπής **«Καλημέρα με τον ANTENNA»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

60. Στις **29.3.2004** μεταξύ των ωρών **09.05 - 09.20** κατά τη διάρκεια της εκπομπής **«Καλημέρα με τον ANTENNA»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

61. Στις **29.3.2004** μεταξύ των ωρών **17.05 - 17.20** κατά τη διάρκεια της σειράς **«Κωνσταντίνου και Ελένης»** μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

62. Στις **29.3.2004** μεταξύ των ωρών **17.05 - 17.20** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Κωνσταντίνου και Ελένης**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

63. Στις **29.3.2004** μεταξύ των ωρών **22.30 - 22.45** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Το καφέ της Χαράς**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

64. Στις **29.3.2004** μεταξύ των ωρών **22.30 - 22.45** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Το καφέ της Χαράς**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

65. Στις **30.3.2004** μεταξύ των ωρών **13.45 - 14.00** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Lifting**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

66. Στις **30.3.2004** μεταξύ των ωρών **13.45 - 14.00** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Lifting**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και**

ισότητα όλων των ανθρώπων κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

67. Στις **30.3.2004** μεταξύ των ωρών **15.50 - 16.00** κατά τη διάρκεια της σειράς «**The young and the restless**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

68. Στις **30.3.2004** μεταξύ των ωρών **15.50 - 16.00** κατά τη διάρκεια της σειράς «**The young and the restless**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

69. Στις **31.3.2004** μεταξύ των ωρών **18.00 - 18.10** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Άκρως οικογενειακό**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **απάδει προς τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας** κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

70. Στις **30.3.2004** μεταξύ των ωρών **18.00 - 18.10** κατά τη διάρκεια της σειράς «**Άκρως οικογενειακό**» μεταδόθηκε διαφήμιση των **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση του **Παραγράφου Β.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τη σκηνή στο υποστοιχείο 1.

Ο Πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου του σταθμού κ. Λουκής Παπαφιλίππου σε απαντητική επιστολή του ημερομ. **20.7.2004**, αναφέρει τα ακόλουθα:

Υπό την επιφύλαξη παντός δικαιώματος αναφέρομαι στην ανωτέρω καταγγελία και την απορρίπτω.

Διαβιβάζω τις απόψεις του Σταθμού με τη συνημμένη επιστολή του κ. Μαλέκου ημερ. 15.7.2004.

Μόλις η Corina μας αποστέλλει τις χώρες που προβλήθηκε η διαφήμιση θα σας αποσταλούν. Σημειώστε ότι λόγω των θερινών διακοπών δεν αναμένεται ενημέρωση πριν το τέλος Σεπτεμβρίου 2004.

Η συνημμένη επιστολή του διευθύνοντος συμβούλου του σταθμού κ. Στέλιου Μαλέκου αναφέρει τα εξής:

Είναι από τις καλύτερες περιπτώσεις έξυπνου χιούμορ, όχι μόνο σε διαφήμιση αλλά γενικά στην κυπριακή διαφήμιση που περιφρουρεί η Αρχή.

Σαφώς η διαφήμιση εκφράζει σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας και ιδιαίτερα προς την παραμελημένη από όλους τρίτη ηλικία, με την απεικόνιση δύο ηλικιωμένων που δείχνουν να μην έχουν χάσει ούτε τη ζωντάνια, ούτε το χιούμορ ούτε την εφευρετικότητα τους, αλλά προπάντων τη φλόγα της αγάπης που έκανε και κάνει τη ζωή τους ενδιαφέρουσα και τους κρατά μαζί ευτυχισμένους και νέους στην ψυχή.

Επιπρόσθετα, ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου του σταθμού κ. Λουκής Παπαφιλίππου έστειλε στα γραφεία της Αρχής στις 22.7.2004 επιστολή του marketing manager της Corina Snacks L.t.d στην οποία αναφέρονται τα εξής:

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι η διαφήμιση Lays "Grandparents" όπως προβλήθηκε στην Κύπρο είναι μέρος μιας διεθνούς διαφημιστικής καμπάνιας και έχει δημιουργηθεί από την BBDO. Η διαφήμιση έχει προβληθεί με επιτυχία στις Η.Π.Α , Ελλάδα, Ολλανδία, Βέλγιο, Μεξικό, Σαουδική Αραβία, Θαυλάνδη και άλλες χώρες.

Το σενάριο της ταινίας προσπαθεί μέσω της χιουμοριστικής υπερβολής να επικοινωνήσει το concept της μάρκας, δηλαδή ότι τα πατατάκια Lays είναι ακαταμάχητα και δεν μπορούμε να αντισταθούμε σε αυτά.

Σε καμία περίπτωση δεν θεωρούμε ότι το σενάριο θίγει οποιοδήποτε.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εισηγήσεων του σταθμού και κατόπιν παρακολούθησης της εν λόγω διαφήμισης κρίνουμε ότι:

Κατά τις ημερομηνίες **9-19, 21-24 και 29/31/2004** (υποστοιχεία **1,3,5,7,9,11,13,15,17,19,21,23,25,27,29,31,33,35,37,39,41,43,45,47,49,51,53,55,57,59, 61,63,65,67,69**) ο σταθμός μετέδωσε τη διαφήμιση για τα πατατάκια **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας απάδει προς την ανθρώπινη αξιοπρέπεια κατά παράβαση του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Κατά τις ημερομηνίες **9-19, 21-24 και 29/31/2004** (υποστοιχεία **2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70**).ο σταθμός μετέδωσε τη διαφήμιση για τα πατατάκια **Corina Lays**, το περιεχόμενο της οποίας **δεν δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις ηθικές αξίες που αποτελούν τη βάση κάθε δημοκρατικής κοινωνίας και είναι κοινές σε όλες τις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός για την αξιοπρέπεια και ισότητα όλων των ανθρώπων** κατά παράβαση της Παραγράφου **B.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως αυτός εκτίθεται στο Παράρτημα IX των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η άποψη του σταθμού ότι η διαφήμιση είναι περίπτωση έξυπνου χιούμορ και ότι εκφράζει σεβασμό προς την ανθρώπινη αξιοπρέπεια και ιδιαίτερα προς την παραμελημένη τρίτη ηλικία δεν μας βρίσκει σύμφωνους. Αντιθέτως θεωρούμε ότι η συγκεκριμένη διαφήμιση είναι προσβλητική και προάγει τη βίαιη συμπεριφορά κατά της τρίτης ηλικίας.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει όπως επιβάλει στο σταθμό την κύρωση της **σύστασης** για κάθε μια εκ των παραβάσεων του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) .

Σε ό,τι αφορά τις παραβάσεις της Παραγράφου **B.8** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως αυτός εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση για το λόγο ότι οι εν λόγω παραβάσεις αφορούν το ίδιο γεγονός όπως και οι παραβάσεις του άρθρου **33(3)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).



(ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Α.Σ.