

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 68/2013(6)(Ε))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «EXTRA TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 15 Οκτωβρίου, 2014

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου Μαίρη Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσανγής Αργυρού, Τίτου Κολότα και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις των άρθρων **30Ε(α)**, **33(1)(α)** και **34(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013 και της παραγράφου **ΣΤ.5(α)(iii)** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας που εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών ΚΔΠ 10/2000.

Τα πιο πάνω άρθρα αναφέρουν:

30Ε *Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων διασφαλίζουν ότι οι οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις που μεταδίδουν συμμορφώνονται προς τις προϋποθέσεις και/ ή τους περιορισμούς που αναφέρονται πιο κάτω:*

(α) Οι οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις πρέπει να αναγνωρίζονται εύκολα ως τέτοιες. Απαγορεύονται οι συγκαλυμμένες οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις.

33(1)- *Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί οι οποίοι υπάγονται στη δικαιοδοσία της Δημοκρατίας υποχρεούνται να τηρούν τις ακόλουθες απαιτήσεις*

(α) Η τηλεοπτική διαφήμιση και οι τηλεαγορές πρέπει να είναι άμεσα αναγνωρίσιμες και διακριτές από το συντακτικό περιεχόμενο. Με την επιφύλαξη της χρήσης των νέων

διαφημιστικών τεχνικών, οι τηλεοπτικοί οργανισμοί διασφαλίζουν ότι η τηλεοπτική διαφήμιση και οι τηλεαγορές πρέπει να διακρίνονται σαφώς από τα άλλα μέρη της υπηρεσίας του προγράμματος μέσω οπτικών ή/ και ακουστικών ή/και χωρικών μέσων:

Νοείται ότι, τα μεμονωμένα τηλεοπτικά διαφημιστικά μηνύματα και τα μηνύματα τηλεαγοράς, εξαιρουμένων των μεταδόσεων αθλητικών εκδηλώσεων, εξαιρούνται από τις διατάξεις της παραγράφου (α).

34(1) Η αναλογία του χρόνου μετάδοσης τηλεοπτικών διαφημιστικών μηνυμάτων και μηνυμάτων τηλεαγοράς μέσα σε κάθε δεδομένη ωρολογιακή ώρα δεν δύναται να υπερβαίνει το 20%

Η πιο πάνω παράγραφος αναφέρει:

ΣΤ. 5(α) Μακράς διάρκειας διαφημίσεις

(iii) Το μέγιστο όριο διαφημιστικού μηνύματος είναι επτά λεπτά.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομηνίας **30.5.2014**, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένου και του γραπτού υπομνήματος σας, καταλήξει σε εύρημα παράβασης,

τότε θα κληθείτε, όπως αποστείλετε γραπτώς τις θέσεις σας για σκοπούς μετριάσμού της κύρωσης.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία 1 – 35:

1. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **10:00-11:00** μεταδόθηκαν τηλεοπτικά διαφημιστικά μηνύματα συνολικής διάρκειας περίπου **58 λεπτών** που σε αναλογία ξεπερνούσαν σε διάρκεια το 20% της ωρολογιακής ώρας, κατά παράβαση του άρθρου **34(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Συγκεκριμένα:

- μεταδόθηκε σε δύο περιπτώσεις συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι κλέφτες» συνολικής διάρκειας περίπου **4 λεπτών**,
- μεταδόθηκαν δύο διαφημιστικά διαλείμματα συνολικής διάρκειας περίπου **13 λεπτών**,
- μεταδιδόταν σε κόκκινο πλαίσιο στο κάτω μέρος της οθόνης σε μορφή επαναλαμβανομένου κινούμενου κειμένου (crawl) τηλεοπτικό διαφημιστικό μήνυμα που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι κλέφτες» διάρκειας περίπου **41 λεπτών**.

2. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **11:00-12:00** μεταδόθηκαν τηλεοπτικά διαφημιστικά μηνύματα συνολικής διάρκειας περίπου **36 λεπτών** που σε αναλογία ξεπερνούσαν σε διάρκεια το 20% της ωρολογιακής ώρας, κατά παράβαση του άρθρου **34(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Συγκεκριμένα:

- μεταδόθηκε σε δύο περιπτώσεις συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι κλέφτες» συνολικής διάρκειας περίπου **4 λεπτών**,
- μεταδόθηκαν τρία διαφημιστικά διαλείμματα συνολικής διάρκειας περίπου **16 λεπτών**,
- μεταδιδόταν σε κόκκινο πλαίσιο στο κάτω μέρος της οθόνης σε μορφή επαναλαμβανομένου κινούμενου κειμένου (crawl) τηλεοπτικό διαφημιστικό μήνυμα που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι κλέφτες» διάρκειας περίπου **16 λεπτών**.

3. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **12:00-13:00** μεταδόθηκαν τηλεοπτικά διαφημιστικά μηνύματα συνολικής διάρκειας περίπου **47 λεπτών** που σε αναλογία ξεπερνούσαν σε διάρκεια το 20% της ωρολογιακής ώρας, κατά παράβαση του άρθρου **34(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Συγκεκριμένα:

- μεταδόθηκε διαφημιστικό διάλειμμα διάρκειας περίπου **ενός λεπτού**,
- μεταδιδόταν σε κόκκινο πλαίσιο στο κάτω μέρος της οθόνης σε μορφή επαναλαμβανομένου κινούμενου κειμένου (crawl) τηλεοπτικό διαφημιστικό μήνυμα που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι κλέφτες» διάρκειας περίπου **46 λεπτών**.

4. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **13:00-14:00** μεταδόθηκαν τηλεοπτικά διαφημιστικά μηνύματα συνολικής διάρκειας περίπου **39 λεπτών** που σε αναλογία ξεπερνούσαν σε διάρκεια το 20% της ωρολογιακής ώρας, κατά παράβαση του άρθρου **34(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Συγκεκριμένα:

- ο μεταδόθηκε σε τρεις περιπτώσεις συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι κλέφτες» συνολικής διάρκειας περίπου **6 λεπτών**,
- ο μεταδόθηκαν δύο διαφημιστικά διαλείμματα συνολικής διάρκειας περίπου **16 λεπτών**,
- ο μεταδιδόταν σε κόκκινο πλαίσιο στο κάτω μέρος της οθόνης σε μορφή επαναλαμβανομένου κινούμενου κειμένου (crawl) τηλεοπτικό διαφημιστικό μήνυμα που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι κλέφτες» διάρκειας περίπου **17 λεπτών**.

5. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **15:00-16:00** μεταδόθηκαν τηλεοπτικά διαφημιστικά μηνύματα συνολικής διάρκειας περίπου **48 λεπτών** που σε αναλογία ξεπερνούσαν σε διάρκεια το 20% της ωρολογιακής ώρας, κατά παράβαση του άρθρου **34(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Συγκεκριμένα:

- ο μεταδόθηκε σε δύο περιπτώσεις συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι κλέφτες» συνολικής διάρκειας περίπου **4 λεπτών**,
- ο μεταδόθηκαν τρία διαφημιστικά διαλείμματα συνολικής διάρκειας περίπου **16 λεπτών**,
- ο μεταδιδόταν σε κόκκινο πλαίσιο στο κάτω μέρος της οθόνης σε μορφή επαναλαμβανομένου κινούμενου κειμένου (crawl) τηλεοπτικό διαφημιστικό μήνυμα που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι κλέφτες» διάρκειας περίπου **28 λεπτών**.

6. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **16:00-17:00** μεταδόθηκαν τηλεοπτικά διαφημιστικά μηνύματα συνολικής διάρκειας περίπου **47 λεπτών** που σε αναλογία ξεπερνούσαν σε διάρκεια το 20% της ωρολογιακής ώρας, κατά παράβαση του άρθρου **34(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Συγκεκριμένα:

- ο μεταδόθηκε συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι κλέφτες» διάρκειας περίπου **6 λεπτών**,
- ο μεταδόθηκε διαφημιστικό διάλειμμα διάρκειας περίπου **4 λεπτών**,
- ο μεταδιδόταν σε κόκκινο πλαίσιο στο κάτω μέρος της οθόνης σε μορφή επαναλαμβανομένου κινούμενου κειμένου (crawl) τηλεοπτικό διαφημιστικό μήνυμα που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι κλέφτες» διάρκειας περίπου **37 λεπτών**.

7. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **17:00-18:00** μεταδόθηκαν τηλεοπτικά διαφημιστικά μηνύματα συνολικής διάρκειας περίπου **33 λεπτών** που σε αναλογία ξεπερνούσαν σε διάρκεια το 20% της ωρολογιακής ώρας, κατά παράβαση του άρθρου **34(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Συγκεκριμένα:

- ο μεταδόθηκε συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι κλέφτες» διάρκειας περίπου **6 λεπτών**,
- ο μεταδόθηκε διαφημιστικό διάλειμμα διάρκειας περίπου **5 λεπτών**,
- ο μεταδιδόταν σε κόκκινο πλαίσιο στο κάτω μέρος της οθόνης σε μορφή επαναλαμβανομένου κινούμενου κειμένου (crawl) τηλεοπτικό διαφημιστικό μήνυμα που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι κλέφτες» διάρκειας περίπου **22 λεπτών**.

8. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **10:10-10:55** μεταδόθηκε σε κόκκινο πλαίσιο στο κάτω μέρος της οθόνης, σε μορφή επαναλαμβανομένου κινούμενου κειμένου (crawl) τηλεοπτικό διαφημιστικό μήνυμα που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι Κλέφτες» με διάρκεια πέραν των επτά (7) λεπτών, κατά παράβαση της παραγράφου **ΣΤ.5.(α)(iii)** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας που εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών ΚΔΠ 10/2000.

Συγκεκριμένα προβλήθηκε για περίπου **41 λεπτά** σε μορφή κινούμενου κειμένου σε κόκκινο πλαίσιο το ακόλουθο διαφημιστικό μήνυμα:

«ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ «ΕΞΩ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ» ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΑΚΡΑΤΗΤΑ ΓΕΛΙΑ! ΣΗΜΕΡΑ ΜΕΧΡΙ 15 ΣΕΠΤ. ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ Λ/ΣΟΥ ΤΗΛ:25-343341, 17 ΚΑΙ 18 ΣΕΠΤ. ΠΑΤΙΧΕΙΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΤΗΛ:24-665795, 20 ΣΕΠΤ. ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ ΤΗΛ:97842534, ΑΠΟ 21 ΜΕΧΡΙ 24 ΣΕΠΤ. ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΛΙΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥΣ ΤΗΛ: 97842534, 30 ΣΕΠΤ., 1-2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΞΑΝΑ ΣΤΟ ΣΚΑΛΙ ΑΓΛΑΜΤΖΙΑΣ ΤΗΛ: 22-336363. ΤΙΜΗ ΕΙΣΗΤΗΡΙΟΥ 15 ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΔΥΟ ΑΤΟΜΑ! ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 97-844534».

9. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **11:00-11:20** μεταδόθηκε σε κόκκινο πλαίσιο στο κάτω μέρος της οθόνης, σε μορφή επαναλαμβανομένου κινούμενου κειμένου (crawl) τηλεοπτικό διαφημιστικό μήνυμα που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι Κλέφτες» με διάρκεια πέραν των επτά (7) λεπτών, κατά παράβαση της παραγράφου **ΣΤ.5.(α)(iii)** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας που εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών ΚΔΠ 10/2000.

Συγκεκριμένα προβλήθηκε για περίπου **16 λεπτά** σε μορφή κινούμενου κειμένου σε κόκκινο πλαίσιο το ακόλουθο διαφημιστικό μήνυμα:

«ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ «ΕΞΩ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ» ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΑΚΡΑΤΗΤΑ ΓΕΛΙΑ! ΣΗΜΕΡΑ ΜΕΧΡΙ 15 ΣΕΠΤ. ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ Λ/ΣΟΥ ΤΗΛ:25-343341, 17 ΚΑΙ 18 ΣΕΠΤ. ΠΑΤΙΧΕΙΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΤΗΛ:24-665795, 20 ΣΕΠΤ. ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ ΤΗΛ:97842534, ΑΠΟ 21 ΜΕΧΡΙ 24 ΣΕΠΤ. ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΛΙΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥΣ ΤΗΛ: 97842534, 30 ΣΕΠΤ., 1-2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΞΑΝΑ ΣΤΟ ΣΚΑΛΙ ΑΓΛΑΜΤΖΙΑΣ

ΤΗΛ: 22-336363. ΤΙΜΗ ΕΙΣΗΤΗΡΙΟΥ 15 ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΔΥΟ ΑΤΟΜΑ! ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 97-844534».

10. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **12:20-13:05** μεταδόθηκε σε κόκκινο πλαίσιο στο κάτω μέρος της οθόνης, σε μορφή επαναλαμβανομένου κινούμενου κειμένου (crawl) τηλεοπτικό διαφημιστικό μήνυμα που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι Κλέφτες» με διάρκεια πέραν των επτά (7) λεπτών, κατά παράβαση της παραγράφου **ΣΤ.5.(α)(iii)** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας που εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών ΚΔΠ 10/2000.

Συγκεκριμένα προβλήθηκε για περίπου **41 λεπτά** σε μορφή κινούμενου κειμένου σε κόκκινο πλαίσιο το ακόλουθο διαφημιστικό μήνυμα:

«ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ «ΕΞΩ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ» ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΑΚΡΑΤΗΤΑ ΓΕΛΙΑ! ΣΗΜΕΡΑ ΜΕΧΡΙ 15 ΣΕΠΤ. ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ Λ/ΣΟΥ ΤΗΛ:25-343341, 17 ΚΑΙ 18 ΣΕΠΤ. ΠΑΤΙΧΕΙΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΤΗΛ:24-665795, 20 ΣΕΠΤ. ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ ΤΗΛ:97842534, ΑΠΟ 21 ΜΕΧΡΙ 24 ΣΕΠΤ. ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΛΙΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥΣ ΤΗΛ: 97842534, 30 ΣΕΠΤ., 1-2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΞΑΝΑ ΣΤΟ ΣΚΑΛΙ ΑΓΛΑΜΤΖΙΑΣ ΤΗΛ: 22-336363. ΤΙΜΗ ΕΙΣΗΤΗΡΙΟΥ 15 ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΔΥΟ ΑΤΟΜΑ! ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 97-844534».

11. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **13:20-13:40** μεταδόθηκε σε κόκκινο πλαίσιο στο κάτω μέρος της οθόνης, σε μορφή επαναλαμβανομένου κινούμενου κειμένου (crawl) τηλεοπτικό διαφημιστικό μήνυμα που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι Κλέφτες» με διάρκεια πέραν των επτά (7) λεπτών, κατά παράβαση της παραγράφου **ΣΤ.5.(α)(iii)** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας που εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών ΚΔΠ 10/2000.

Συγκεκριμένα προβλήθηκε για περίπου **15 λεπτά** σε μορφή κινούμενου κειμένου σε κόκκινο πλαίσιο το ακόλουθο διαφημιστικό μήνυμα:

«ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ «ΕΞΩ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ» ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΑΚΡΑΤΗΤΑ ΓΕΛΙΑ! ΣΗΜΕΡΑ ΜΕΧΡΙ 15 ΣΕΠΤ. ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ Λ/ΣΟΥ ΤΗΛ:25-343341, 17 ΚΑΙ 18 ΣΕΠΤ. ΠΑΤΙΧΕΙΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΤΗΛ:24-665795, 20 ΣΕΠΤ. ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ ΤΗΛ:97842534, ΑΠΟ 21 ΜΕΧΡΙ 24 ΣΕΠΤ. ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΛΙΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥΣ ΤΗΛ: 97842534, 30 ΣΕΠΤ., 1-2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΞΑΝΑ ΣΤΟ ΣΚΑΛΙ ΑΓΛΑΜΤΖΙΑΣ ΤΗΛ: 22-336363. ΤΙΜΗ ΕΙΣΗΤΗΡΙΟΥ 15 ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΔΥΟ ΑΤΟΜΑ! ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 97-844534».

12. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **15:20-15:50** μεταδόθηκε σε κόκκινο πλαίσιο στο κάτω μέρος της οθόνης, σε μορφή επαναλαμβανομένου κινούμενου κειμένου (crawl) τηλεοπτικό διαφημιστικό μήνυμα που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι Κλέφτες» με

διάρκεια πέραν των επτά (7) λεπτών, κατά παράβαση της παραγράφου **ΣΤ.5.(α)(iii)** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας που εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών ΚΔΠ 10/2000.

Συγκεκριμένα προβλήθηκε για περίπου **23 λεπτά** σε μορφή κινούμενου κειμένου σε κόκκινο πλαίσιο το ακόλουθο διαφημιστικό μήνυμα:

«ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ «ΕΞΩ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ» ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΑΚΡΑΤΗΤΑ ΓΕΛΙΑ! ΣΗΜΕΡΑ ΜΕΧΡΙ 15 ΣΕΠΤ. ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ Λ/ΣΟΥ ΤΗΛ:25-343341, 17 ΚΑΙ 18 ΣΕΠΤ. ΠΑΤΙΧΕΙΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΤΗΛ:24-665795, 20 ΣΕΠΤ. ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ ΤΗΛ:97842534, ΑΠΟ 21 ΜΕΧΡΙ 24 ΣΕΠΤ. ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΛΙΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥΣ ΤΗΛ: 97842534, 30 ΣΕΠΤ., 1-2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΞΑΝΑ ΣΤΟ ΣΚΑΛΙ ΑΓΛΑΜΤΖΙΑΣ ΤΗΛ: 22-336363. ΤΙΜΗ ΕΙΣΗΤΗΡΙΟΥ 15 ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΔΥΟ ΑΤΟΜΑ! ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 97-844534».

13. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **16:00-16:40** μεταδόθηκε σε κόκκινο πλαίσιο στο κάτω μέρος της οθόνης, σε μορφή επαναλαμβανόμενου κινούμενου κειμένου (crawl) τηλεοπτικό διαφημιστικό μήνυμα που αφορούσε στη παράσταση «Έξω οι Κλέφτες» με διάρκεια πέραν των επτά (7) λεπτών, κατά παράβαση της παραγράφου **ΣΤ.5.(α)(iii)** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας που εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών ΚΔΠ 10/2000.

Συγκεκριμένα προβλήθηκε για περίπου **34 λεπτά** σε μορφή κινούμενου κειμένου σε κόκκινο πλαίσιο το ακόλουθο διαφημιστικό μήνυμα:

«ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ «ΕΞΩ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ» ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΑΚΡΑΤΗΤΑ ΓΕΛΙΑ! ΣΗΜΕΡΑ ΜΕΧΡΙ 15 ΣΕΠΤ. ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ Λ/ΣΟΥ ΤΗΛ:25-343341, 17 ΚΑΙ 18 ΣΕΠΤ. ΠΑΤΙΧΕΙΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΤΗΛ:24-665795, 20 ΣΕΠΤ. ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ ΤΗΛ:97842534, ΑΠΟ 21 ΜΕΧΡΙ 24 ΣΕΠΤ. ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΛΙΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥΣ ΤΗΛ: 97842534, 30 ΣΕΠΤ., 1-2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΞΑΝΑ ΣΤΟ ΣΚΑΛΙ ΑΓΛΑΜΤΖΙΑΣ ΤΗΛ: 22-336363. ΤΙΜΗ ΕΙΣΗΤΗΡΙΟΥ 15 ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΔΥΟ ΑΤΟΜΑ! ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 97-844534».

14. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **10:00-10:10** προβλήθηκε μεμονωμένο ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες» το οποίο περιείχε στοιχεία που το καθιστούν ως συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση, κατά παράβαση του άρθρου **30Ε(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Συγκεκριμένα:

Την πιο πάνω μέρα και ώρα προβλήθηκε ολιγόλεπτο ρεπορτάζ που έφερε γραφικό με την ένδειξη «EXTRA NEWS» στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ενώ ταυτόχρονα σε κόκκινο πλαίσιο έγραφε «Συνεχίζεται με μεγάλη επιτυχία η επιθεώρηση «ΕΞΩ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ» στο κηποθέατρο Λεμεσού» και στο οποίο παρουσιάστηκαν πλάνα και δηλώσεις από το χώρο της προαναφερθείσας παράστασης.

Ταυτόχρονα με τα πλάνα ακούγονταν και τα ακόλουθα (Voice Over):

«Μεγάλη επιτυχία σημειώνει η επιθεώρηση «Έξω οι κλέφτες» με τα μεγαλύτερα ονόματα του Κυπριακού θεάτρου. Κώστας Δημητρίου, Ανδρέα Αργυρίδης, Όλγα Ποταμίτου, Κωστάκης Κωνσταντίνου, Παύλος Χαπούπης, Αντώνης Λαπηθιώτης και άλλοι καταξιωμένοι ηθοποιοί δίνουν ρέστα σε μια επιθεώρηση με άφθονο γέλιο. Οι παρευρισκόμενοι ενθουσιάστηκαν με την επιθεώρηση και γέλασαν με την ψυχή τους».

Στη συνέχεια προβλήθηκαν δηλώσεις από κόσμο που αποχωρούσε από την παράσταση. Ακούστηκαν μεταξύ άλλων:

- *Μας άρεσε συγχαρητήρια.*
- *Περάσαμε ωραία.*
- *Πολύ ωραία.*
- *Ήταν πάρα πολύ ωραίο. Πρέπει να το δει όλη η Κύπρος.*
- *Εξαιρετικό, πολύ καλό.*
- *Πολλά ωραία.*
- *Ήταν τέλεια.*
- *Βεβαίως ήταν ότι πεις για την κρίση που έσει τωρά.*
- *Μια χαρά, ας ακούσουν οι πολιτικοί μας.*
- *Ήταν πόμπα, πόμπα.*

Προβλήθηκαν στη συνέχεια και πάλι πλάνα από την παράσταση με το ακόλουθο σχόλιο:
«Η επιθεώρηση συνεχίζεται και σήμερα, μέχρι τις 15 Σεπτεμβρίου στο κηποθέατρο Λεμεσού. 17-8 Πατίχειο Αμφιθέατρο Λάρνακας, 20 Σεπτεμβρίου, αμφιθέατρο Παραλιμνίου. 21 μέχρι 24 Σεπτεμβρίου, Μαρκίδειο θέατρο Πάφου και 25 Σεπτεμβρίου στο Δημοτικό Σχολείο της Πόλις Χρυσοχούς. Η επιθεώρηση επιστρέφει στο Σκαλί Αγλαντζιάς στις 30 Σεπτεμβρίου, 1^η και 2 Οκτωβρίου».

Ενώ αναφέρονται οι πιο πάνω πληροφορίες υπάρχει ταυτόχρονα γραφικό σε άσπρο πλαίσιο στο κάτω μέρος της οθόνης στο οποίο εναλλάσσονται οι πιο πάνω πληροφορίες.

15. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **10:00-10:10** προβλήθηκε υπό μορφή μεμονωμένου ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες», συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση που αφορούσε στην προαναφερθείσα παράσταση χωρίς αυτή να είναι άμεσα αναγνωρίσιμη και διακριτή από το συντακτικό περιεχόμενο καθώς έφερε την γραφική ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης «Extra News»,

κατά παράβαση του άρθρου **33(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

16. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **10:50-11:00** προβλήθηκε μεμονωμένο ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες» το οποίο περιείχε στοιχεία που το καθιστούν ως συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση, κατά παράβαση του άρθρου **30E(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

17. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **10:50-11:00** προβλήθηκε υπό μορφή μεμονωμένου ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες», συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση που αφορούσε στην προαναφερθείσα παράσταση χωρίς αυτή να είναι άμεσα αναγνωρίσιμη και διακριτή από το συντακτικό περιεχόμενο καθώς έφερε την γραφική ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης «Extra News», κατά παράβαση του άρθρου **33(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

18. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **11:20-11:30** προβλήθηκε μεμονωμένο ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες» το οποίο περιείχε στοιχεία που το καθιστούν ως συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση, κατά παράβαση του άρθρου **30E(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

19. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **11:20-11:30** προβλήθηκε υπό μορφή μεμονωμένου ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες», συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση που αφορούσε στην προαναφερθείσα παράσταση χωρίς αυτή να είναι άμεσα αναγνωρίσιμη και διακριτή από το συντακτικό περιεχόμενο καθώς έφερε την γραφική ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης «Extra News», κατά παράβαση του άρθρου **33(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

20. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **11:50-12:00** προβλήθηκε μεμονωμένο ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες» το οποίο περιείχε στοιχεία που το καθιστούν ως συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση, κατά παράβαση του άρθρου **30Ε(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

21. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **11:50-12:00** προβλήθηκε υπό μορφή μεμονωμένου ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες», συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση που αφορούσε στην προαναφερθείσα παράσταση χωρίς αυτή να είναι άμεσα αναγνωρίσιμη και διακριτή από το συντακτικό περιεχόμενο καθώς έφερε την γραφική ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης «Extra News», κατά παράβαση του άρθρου **33(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

22. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **13:00-13:10** προβλήθηκε μεμονωμένο ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες» το οποίο περιείχε στοιχεία που το καθιστούν ως συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση, κατά παράβαση του άρθρου **30Ε(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

23. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **13:00-13:10** προβλήθηκε υπό μορφή μεμονωμένου ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες», συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση που αφορούσε στην προαναφερθείσα παράσταση χωρίς αυτή να είναι άμεσα αναγνωρίσιμη και διακριτή από το συντακτικό περιεχόμενο καθώς έφερε την γραφική ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης «Extra News», κατά παράβαση του άρθρου **33(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

24. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **13:40-13:50** προβλήθηκε μεμονωμένο ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες» το οποίο περιείχε στοιχεία που το καθιστούν ως συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση, κατά παράβαση

του άρθρου **30Ε(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

25. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **13:40-13:50** προβλήθηκε υπό μορφή μεμονωμένου ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες», συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση που αφορούσε στην προαναφερθείσα παράσταση χωρίς αυτή να είναι άμεσα αναγνωρίσιμη και διακριτή από το συντακτικό περιεχόμενο καθώς έφερε την γραφική ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης «Extra News», κατά παράβαση του άρθρου **33(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

26. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **13:50-14:00** προβλήθηκε μεμονωμένο ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες» το οποίο περιείχε στοιχεία που το καθιστούν ως συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση, κατά παράβαση του άρθρου **30Ε(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

27. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **13:50-14:00** προβλήθηκε υπό μορφή μεμονωμένου ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες», συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση που αφορούσε στην προαναφερθείσα παράσταση χωρίς αυτή να είναι άμεσα αναγνωρίσιμη και διακριτή από το συντακτικό περιεχόμενο καθώς έφερε την γραφική ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης «Extra News», κατά παράβαση του άρθρου **33(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

28. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **14:25-14:35** προβλήθηκε μεμονωμένο ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες» το οποίο περιείχε στοιχεία που το καθιστούν ως συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση, κατά παράβαση του άρθρου **30Ε(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

29. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **14:25-14:35** προβλήθηκε υπό μορφή μεμονωμένου ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες», συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση που αφορούσε στην προαναφερθείσα παράσταση χωρίς αυτή να είναι άμεσα αναγνωρίσιμη και διακριτή από το συντακτικό περιεχόμενο καθώς έφερε την γραφική ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης «Extra News», κατά παράβαση του άρθρου **33(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

30. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **15:00-15:10** προβλήθηκε μεμονωμένο ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες» το οποίο περιείχε στοιχεία που το καθιστούν ως συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση, κατά παράβαση του άρθρου **30E(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

31. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **15:00-15:10** προβλήθηκε υπό μορφή μεμονωμένου ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες», συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση που αφορούσε στην προαναφερθείσα παράσταση χωρίς αυτή να είναι άμεσα αναγνωρίσιμη και διακριτή από το συντακτικό περιεχόμενο καθώς έφερε την γραφική ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης «Extra News», κατά παράβαση του άρθρου **33(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

32. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **15:45-15:55** προβλήθηκε μεμονωμένο ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες» το οποίο περιείχε στοιχεία που το καθιστούν ως συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση, κατά παράβαση του άρθρου **30E(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

33. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **15:45-15:55** προβλήθηκε υπό μορφή μεμονωμένου ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες», συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση που αφορούσε στην προαναφερθείσα παράσταση

χωρίς αυτή να είναι άμεσα αναγνωρίσιμη και διακριτή από το συντακτικό περιεχόμενο καθώς έφερε την γραφική ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης «Extra News», κατά παράβαση του άρθρου **33(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 14.

34. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **16:35-16:45** προβλήθηκε μεμονωμένο ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες» το οποίο περιείχε στοιχεία που το καθιστούν ως συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση, κατά παράβαση του άρθρου **30Ε(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Συγκεκριμένα:

Την πιο πάνω μέρα και ώρα προβλήθηκε ολιγόλεπτο ρεπορτάζ που έφερε γραφικό με την ένδειξη «EXTRA NEWS» στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ενώ ταυτόχρονα σε κόκκινο πλαίσιο έγραφε «Συνεχίζεται με μεγάλη επιτυχία η επιθεώρηση «ΕΞΩ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ» στο κηποθέατρο Λεμεσού» και στο οποίο παρουσιάστηκαν πλάνα και δηλώσεις από το χώρο της προαναφερθείσας παράσταση.

Ταυτόχρονα με τα πλάνα ακούγονταν και τα ακόλουθα (Voice Over):

«Μεγάλη επιτυχία σημειώνει η επιθεώρηση «Έξω οι κλέφτες» με τα μεγαλύτερα ονόματα του Κυπριακού θεάτρου. Κώστας Δημητρίου, Ανδρέα Αργυρίδης, Όλγα Ποταμίτου, Κωστάκης Κωνσταντίνου, Παύλος Χαπούπης, Αντώνης Λαπηθιώτης και άλλοι καταξιωμένοι ηθοποιοί δίνουν ρέστα σε μια επιθεώρηση με άφθονο γέλιο. Οι παρευρισκόμενοι ενθουσιάστηκαν με την επιθεώρηση και γέλασαν με την ψυχή τους».

Στη συνέχεια προβλήθηκαν δηλώσεις από κόσμο που αποχωρούσε από την παράσταση. Ακούστηκαν μεταξύ άλλων:.

- *Πολλά ωραία.*
- *Απίθανοι, μπράβο τους, συγχαρητήρια.*
- *Πάρα πολύ ωραία, χίλιες φορές μπράβο τους.*
- *Περάσαμε ένα δίωρο ευχάριστα.*
- *Θαύμα, Θαύμα.*
- *Εξαιρετικό σενάριο και πολύ καλές ερμηνείες.*
- *Φανταστικό.*
- *Ο καλύτερος θίασος που ήρθε στη πόλη μας.*
- *Ξέσπασε ο κόσμος.*
- *Μια από τις καλύτερες επιθεωρήσεις που έχω δει τελευταία.*
- *Καταπληκτικοί, απίθανοι.*
- *Γελάσαμε αρκετά.*
- *Ο καλύτερος Αργυρίδης.*

- Ευχαριστηθήκαμεν το.
- Πολύ ωραία. *The best.*
- Φαινόμενο για την Κύπρο. Δεν ξαναείδα έτσι θίασο που επαρουσιάστηκε.
- Οἱ έξω οι κλέφτες, μες την φυλακή οι κλέφτες.
- Ήταν πολύ ωραία, εν επαίζετον.
- Ότι έπρεπε τα λόγια που είπαν.
- Πε τα τους πολιτικούς μας να έρτουν να τα δούσιν.
- Υπέροχα.
- Απίθανοι, μπράβο στα παιδιά, Λεβέντες.

Ακολούθησαν δηλώσεις από συντελεστές της παράστασης:

Κώστας Δημητρίου: « Κυριολεκτικά χαμός. Πραγματικά η Λεμεσός αποδεικνύει πάντα ότι είναι και θεατρόφιλοι και έχουν χιούμορ τζαι εμείς ενιώσαμε πάρα πολύ καλά τζαι εκάμαμεν μια ωραία παράσταση. Πράγματι δηλαδή και ευελπιστώ να έρθει και τις άλλες μέρες ο κόσμος γιατί εκτός από του ότι είναι ένα λαϊκό εισιτήριο άμα συγκρίνεις, 15 ευρώ για δύο άτομα δηλαδή είναι λαϊκή παράσταση για τον κόσμο, για την κρίση, για όλα αυτά τα πράγματα. Τζαι εγώ εγώ είμαι ενθουσιασμένος πάντοτε όποτε έρθω στη Λεμεσό. Δηλαδή όποτε παίζω στη Λεμεσό είναι άλλο κοινό ρε παιδί μου. Είναι φοβερό».

Όλγα Ποταμίτου: «Μας επερίμεναν από πριν, ετηλεφωνούσαν που να πα'ρουμε εισιτήρια, πώς να σας δούμε, διότι εβλέπεαν την διαφήμιση που κάμνει μεγάλο καλό και έτσι edώσαμε τους τι θα κάνουν και το ευχαριστήθηκαν νομίζω όλοι. Μας είπαν ότι πέρασαν πάρα πολύ ωραία, ευχαριστηθήκαν το. Θυμήθηκαν τις παλιές επιθεωρήσεις, γιατί έσει λάρεις της επιθεώρησης edώ τζαι έτσι ήμαστε τζαι εμείς πανευτυχείς που τους edώσαμε αυτό που έπρεπε να δώσουμε. Να ξεδώσει καλέ ο κόσμος που τούντη στεναχώρια έστω και δύο ώρες, έφυν από το στρες».

Ανδρέας Αργυρίδης: « Πολύ θερμό κοινό. Οι συνάδελφοι και εγώ έχουμε δώσει τον καλύτερο μας εαυτό. Γελάσανε, το διασκεδάσανε, προβληματιστήκανε, το μπαλέτο μας και όλοι οι συνάδελφοι edώ. Τέσσερις μέρες. Παίζουμε μέχρι την Κυριακή Γιώργο. Το εισιτήριο δεν είναι ένα εισιτήριο. Είναι για δύο άτομα, 15 ευρώ- 7.5 ευρώ το άτομο εισιτήριο».

Κωστάκης Κωνσταντίνου: «Εεεε το κοινό της Λεμεσού είναι καταπληκτικό. Οι Λεμεσιανοί είναι οι άρχοντες του γλεντιού, εζ' ου και όλα τα ωραία, τα όμορφα πράματα γίνονται στη Λεμεσό. Μας ενθουσίασε και νομίζω ότι η παράσταση μας ήταν καταπληκτική αν κρίνουμε από τα γέλια, από τα χειροκροτήματα. Η δε Πάολα σήμερα εξύρισε και τις μασχάλες της».

Μαρίνα Ρουσάκη: «Ήταν υπέροχος ο κόσμος. Μας χειροκροτήσανε. Σας περιμένουμε για να έρθετε να το δείτε, να περάσουμε καλά. Είστε καταπληκτικοί».

Στέλλα Ποταμίτου: «Ήταν μια καταπληκτική νύχτα με ένα υπέροχο Λεμεσιανό κοινό. Περάσαμε εμείς ωραία αλλά φαντάζομαι και ο κόσμος υπέροχα. Είναι υπέροχο το Λεμεσιανό κοινό. Δεν υπάρχει. Είναι το καλύτερο κοινό. Είμαστε επί σκηνής αυτή την εποχή μάνα και κόρη. Νομίζω είναι όμορφη.... όμορφο στιγμιότυπο».

Δήμητρα Σεργίου: «Είμαστε στην όμορφη Λεμεσό σήμερα. Τυγχάνει να είμαι και εγώ Λεμεσιανή άρα ένας λόγος παραπάνω να είμαι χαρούμενη. Πιστεύω απόψε μας τίμησαν οι Λεμεσιανοί με την παρουσία τους. Ήταν μια πάρα πολύ ωραία παράσταση όπως θα είναι και κάθε βράδυ για τον επόμενο μήνα, θέλουμε να ελπίζουμε. Για αυτό σας περιμένουμε να έρθετε εδώ, πολύ καλή παράσταση. Ελπίζω να μας τιμήσετε με την παρουσία σας».

Προβλήθηκαν στη συνέχεια και πάλι πλάνα από την παράσταση με το ακόλουθο σχόλιο: «Η επιθεώρηση συνεχίζεται και σήμερα, μέχρι τις 15 Σεπτεμβρίου στο κηποθέατρο Λεμεσού. 17-8 Πατίχειο Αμφιθέατρο Λάρνακας, 20 Σεπτεμβρίου, αμφιθέατρο Παραλιμνίου. 21 μέχρι 24 Σεπτεμβρίου, Μαρκίδειο θέατρο Πάφου και 25 Σεπτεμβρίου στο Δημοτικό Σχολείο της Πόλης Χρυσοχούς. Η επιθεώρηση επιστρέφει στο Σκαλί Αγλαντζιάς στις 30 Σεπτεμβρίου, 1^η και 2 Οκτωβρίου».

Ενώ αναφέρονται οι πιο πάνω πληροφορίες υπάρχει ταυτόχρονα γραφικό σε άσπρο πλαίσιο στο κάτω μέρος της οθόνης στο οποίο εναλλάσσονται οι πιο πάνω πληροφορίες.

35. Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **16:35-16:45** προβλήθηκε υπό μορφή μεμονωμένου ρεπορτάζ που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες», συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση που αφορούσε στην προαναφερθείσα παράσταση χωρίς αυτή να είναι άμεσα αναγνωρίσιμη και διακριτή από το συντακτικό περιεχόμενο καθώς έφερε την γραφική ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης «Extra News», κατά παράβαση του άρθρου **33(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 34.

Ο οργανισμός δεν υπέβαλε μέχρι σήμερα οποιεσδήποτε θέσεις ή/ και απόψεις του σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση, ούτε εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, και, κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης των εν λόγω προγραμμάτων, κρίνουμε ότι:

- Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών **10:00-11:00** (υποστοιχείο 1), **11:00-12:00** (υποστοιχείο 2), **12:00-13:00** (υποστοιχείο 3), **13:00-14:00** (υποστοιχείο 4), **15:00-16:00** (υποστοιχείο 5), **16:00-17:00** (υποστοιχείο 6) και **17:00-18:00** (υποστοιχείο 7) μεταδόθηκαν τηλεοπτικά διαφημιστικά μηνύματα (είτε υπό μορφή κινούμενου κειμένου (crawl) ή ενσωματωμένα σε διαφημιστικά

διαλείμματα ή μεμονωμένα) που ξεπερνούσαν σε διάρκεια το 20% έκαστης ωρολογιακής ώρας, κατά παράβαση του άρθρου **34(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

- Στις **12.9.13** μεταξύ των ωρών 10:10-10:55 (**υποστοιχείο 8**), 11:00-11:20 (**υποστοιχείο 9**), 12:20-13:05 (**υποστοιχείο 10**), 13:20-13:40 (**υποστοιχείο 11**), 15:20-15:50 (**υποστοιχείο 12**) και 16:00-16:40 (**υποστοιχείο 13**) μεταδιδόταν σε χρωματιστό πλαίσιο στην οθόνη, σε μορφή επαναλαμβανομένου κινούμενου κειμένου (crawl) τηλεοπτικό διαφημιστικό μήνυμα, διάρκειας που ξεπερνούσε τα 7 λεπτά, κατά παράβαση της παραγράφου **ΣΤ.5.(α)(iii)** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας που εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών ΚΔΠ 10/2000.
- Στις **12.9.13**, μεταξύ των ωρών 10:00-10:10 (**υποστοιχείο 14**), 10:50-11:00 (**υποστοιχείο 16**), 11:20-11:30 (**υποστοιχείο 18**), 11:50-12:00 (**υποστοιχείο 20**), 13:00-13:10 (**υποστοιχείο 22**), 13:40-13:50 (**υποστοιχείο 24**), 13:50-14:00 (**υποστοιχείο 26**), 14:25-14:35 (**υποστοιχείο 28**), 15:00-15:10 (**υποστοιχείο 30**), 15:45-15:55 (**υποστοιχείο 32**), 16:35-16:45 (**υποστοιχείο 34**) προβλήθηκε μεμονωμένο διαφημιστικό μήνυμα που αφορούσε στην παράσταση «Έξω οι κλέφτες», υπό μορφή δημοσιογραφικού ρεπορτάζ και το οποίο περιείχε στοιχεία που το καθιστούν ως συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση, κατά παράβαση του άρθρου **30Ε(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.
- Στις **12.9.13**, μεταξύ των ωρών 10:00-10:10 (**υποστοιχείο 15**), 10:50-11:00 (**υποστοιχείο 17**), 11:20-11:30 (**υποστοιχείο 19**), 11:50-12:00 (**υποστοιχείο 21**), 13:00-13:10 (**υποστοιχείο 23**), 13:40-13:50 (**υποστοιχείο 25**), 13:50-14:00 (**υποστοιχείο 27**), 14:25-14:35 (**υποστοιχείο 29**), 15:00-15:10 (**υποστοιχείο 31**), 15:45-15:55 (**υποστοιχείο 33**), 16:35-16:45 (**υποστοιχείο 35**) μεταδόθηκε ρεπορτάζ που αποτελούσε συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση χωρίς αυτή να είναι άμεσα αναγνωρίσιμη και διακριτή από το συντακτικό περιεχόμενο, κατά παράβαση του άρθρου **33(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Αναφορικά με τις παραβάσεις του άρθρου **34(1)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013, όπως περιγράφονται στο σχετικό πίνακα Α' της Αρχής ημερομ. 25.9.2013, η Αρχή υπογραμμίζει ότι θεωρεί το 20% του χρόνου κάθε ωρολογιακής ώρας (12 λεπτά) ως αρκετό και ικανοποιητικό ώστε ο οργανισμός να τοποθετήσει τις όποιες οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις θέλει. Η

συστηματική υπέρβαση του πιο πάνω χρονικού πλαισίου δείχνει ασέβεια, τόσο απέναντι στο Νόμο, όσο και απέναντι στους τηλεθεατές, οι οποίοι έχουν το δικαίωμα να παρακολουθούν απερίσπαστα τις όποιες εκπομπές του οργανισμού χωρίς να «βομβαρδίζονται» συνεχώς με διαφημιστικά μηνύματα.

Εξάλλου, και όσον αφορά τις παραβάσεις της παραγράφου **ΣΤ.5(α)(iii)** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας που εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών (ΚΔΠ 10/2000), όπως περιγράφονται στο σχετικό πίνακα Α' της Αρχής ημερομ. 25.9.2013, η Αρχή υπογραμμίζει ότι η συστηματική προβολή μακράς διάρκειας διαφημίσεων (πέραν των 7 λεπτών) μπορεί να είναι παραπλανητική για τους τηλεθεατές οι οποίοι ενδεχομένως να νομίζουν ότι αποτελούν συντακτικό περιεχόμενο απλά και μόνο λόγω διάρκειας.

Όσον αφορά τις παραβάσεις των άρθρων **30Ε(α)** και **33(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013, και σύμφωνα με το άρθρο 2 του πιο πάνω Νόμου «**συγκαλυμμένη οπτικοακουστική ανακοίνωση** σημαίνει την προφορική ή οπτική παρουσίαση, σε προγράμματα εμπορευμάτων, υπηρεσιών, της επωνυμίας, του εμπορικού σήματος ή των δραστηριοτήτων ενός παραγωγού εμπορευμάτων ή ενός πάροχου υπηρεσιών, εφόσον η παρουσίαση αυτή γίνεται από τον πάροχο υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων για διαφημιστικό σκοπό και ενδέχεται να παραπλανήσει το κοινό όσον αφορά τον χαρακτήρα αυτής της παρουσίασης. Παρουσίαση αυτού του είδους θεωρείται ότι γίνεται σκόπιμα, ιδίως, όταν γίνεται έναντι πληρωμής ή ανάλογου ανταλλάγματος».

Έχοντας υπόψη τον πιο πάνω ορισμό είναι σαφές ότι, η προβολή των συγκεκριμένων ρεπορτάζ (όπως περιγράφονται στο σχετικό πίνακα Α' της Αρχής ημερομ. 25.9.2013), δεν μπορεί να θεωρηθεί ότι αποτελούσε οτιδήποτε άλλο εκτός από διαφήμιση που παρουσιάστηκε ως είδηση/ρεπορτάζ, χωρίς τούτη να διακρίνεται σαφώς ως τέτοια.

Ενόψει των ανωτέρων η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των άρθρων **34(1)** (υποστοιχεία 1-7), **30Ε(α)** (υποστοιχεία 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 και 34) και **33(1)(α)** (υποστοιχεία 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35), των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013 καθώς και της παραγράφου **ΣΤ.5(α)(iii)** (υποστοιχεία 8-13), του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας που εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών ΚΔΠ 10/2000.

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή της, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενης κύρωσης.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση της παράβασης, για σκοπούς επιβολής κύρωσης.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κύρωσης μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κύρωσης.



(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)
Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 68/2013(6)Ε)

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «EXTRA TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 26 Νοεμβρίου, 2014

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσανγής Αργυρού, Τίτου Κολώτα και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **15 Οκτωβρίου 2014** η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των άρθρων **30Ε(α)**, **33(1)(α)** και **34(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013 και της παραγράφου **ΣΤ.5(α)(iii)** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας που εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών ΚΔΠ 10/2000.

Τα πιο πάνω άρθρα αναφέρουν:

30Ε *Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων διασφαλίζουν ότι οι οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις που μεταδίδουν συμμορφώνονται προς τις προϋποθέσεις και/ή τους περιορισμούς που αναφέρονται πιο κάτω:*

(α) Οι οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις πρέπει να αναγνωρίζονται εύκολα ως τέτοιες. Απαγορεύονται οι συγκαλυμμένες οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις.

33(1)- *Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί οι οποίοι υπάγονται στη δικαιοδοσία της Δημοκρατίας υποχρεούνται να τηρούν τις ακόλουθες απαιτήσεις*

(α) Η τηλεοπτική διαφήμιση και οι τηλεαγορές πρέπει να είναι άμεσα αναγνωρίσιμες και διακριτές από το συντακτικό περιεχόμενο. Με την επιφύλαξη της χρήσης των νέων διαφημιστικών τεχνικών, οι τηλεοπτικοί οργανισμοί διασφαλίζουν ότι η τηλεοπτική διαφήμιση και οι τηλεαγορές πρέπει να διακρίνονται σαφώς από τα άλλα μέρη της υπηρεσίας του προγράμματος μέσω οπτικών ή/ και ακουστικών ή/και χωρικών μέσων:

Νοείται ότι, τα μεμονωμένα τηλεοπτικά διαφημιστικά μηνύματα και τα μηνύματα τηλεαγοράς, εξαιρουμένων των μεταδόσεων αθλητικών εκδηλώσεων, εξαιρούνται από τις διατάξεις της παραγράφου (α).

34(1) Η αναλογία του χρόνου μετάδοσης τηλεοπτικών διαφημιστικών μηνυμάτων και μηνυμάτων τηλεαγοράς μέσα σε κάθε δεδομένη ωρολογιακή ώρα δεν δύναται να υπερβαίνει το 20%

Η πιο πάνω παράγραφος αναφέρει:

ΣΤ. 5(α) Μακράς διάρκειας διαφημίσεις

(iii) Το μέγιστο όριο διαφημιστικού μηνύματος είναι επτά λεπτά.

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **27.10.2014** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο οργανισμός μέχρι σήμερα, δεν υπέβαλε οποιοσδήποτε θέσεις ή/ και απόψεις για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Όσον αφορά τις παραβάσεις των άρθρων **30Ε(α) και 33(1)(α)**, όπως παρατίθενται εκτενώς στην απόφαση της Αρχής ημερομ. **15.10.2014**, η Αρχή επισημαίνει τα ακόλουθα:

Η όλη προφορική και οπτική παρουσίαση της θεατρικής παράστασης «**Έξω οι Κλέφτες**» σε μορφή ειδησεογραφικού ρεπορτάζ με προβολή του χώρου παραστάσεων, με εγκωμιαστικά σχόλια από θεατές, με στοιχεία για την τιμή εισόδου και τους χώρους παραστάσεων, όπως και τους τρόπους αγοράς εισιτηρίων, παραπέμπουν στη διαπίστωση ότι οι παρουσιάσεις έγιναν σκόπιμα από τον οργανισμό με αποκλειστικά διαφημιστικό σκοπό και ήταν ενδεχόμενο να παραπλανηθεί το κοινό όσον αφορά στο χαρακτήρα αυτών των παρουσιάσεων.

Η Αρχή επαναλαμβάνει ότι, σύμφωνα με τον ορισμό του όρου *συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση* - όπως αυτός αναφέρεται στο άρθρο 2 των προαναφερθέντων Νόμων - *σημαίνει την προφορική ή οπτική παρουσίαση σε προγράμματα εμπορευμάτων, υπηρεσιών, της επωνυμίας, του εμπορικού σήματος ή των δραστηριοτήτων ενός παραγωγού εμπορευμάτων ή ενός παρόχου υπηρεσιών, εφόσον η παρουσίαση αυτή γίνεται από τον πάροχο υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων για διαφημιστικό σκοπό και ενδέχεται να παραπλανήσει το κοινό όσον αφορά το χαρακτήρα αυτής της παρουσίασης. Παρουσίαση αυτού του είδους θεωρείται ότι γίνεται σκόπιμα ιδίως όταν γίνεται έναντι πληρωμής ή ανάλογου ανταλλάγματος.*

Η Αρχή έχει επανειλημμένα υποδείξει ότι οι συγκαλυμμένες οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις συνιστούν σοβαρές παραβάσεις της Νομοθεσίας καθώς επενεργούν στον τηλεθεατή ή ακροατή κατά τρόπο αθέμιτο, αφού τον καθιστούν δέκτη μηνυμάτων διαφημιστικού περιεχομένου σε ώρα που ο ίδιος είναι ανυποψίαστος και απροετοίμαστος για να καταβάλει συνειδητή άμυνα. Στη συγκεκριμένη δε περίπτωση, αυτό συνέβηκε παρουσιάζοντας ουσιαστικά την διαφήμιση σαν ρεπορτάζ δελτίου ειδήσεων, όπου οι άμυνες του τηλεθεατή σε σχέση με τις οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις είναι ενδεχομένως ακόμη πιο μειωμένες.

Η συγκεκριμένη πρακτική αποτελεί μορφή εκμετάλλευσης της εμπιστοσύνης που αναπτύσσεται μεταξύ δημοσιογράφου/ παρουσιαστή ή οργανισμού γενικότερα και τηλεθεατή με σκοπό την προώθηση προϊόντος ή/και υπηρεσίας έξω από τα θεσμοθετημένα πλαίσια. Η συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση μπορεί να οδηγήσει τον καταναλωτή, σε λανθασμένες επιλογές καθώς, πολλές φορές, οι καταναλωτές δε συνειδητοποιούν καν ότι πρόκειται για συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση καθώς αντιμετωπίζουν τα όσα ακούνε ή/και βλέπουν ως μέρος του προγράμματος (στη συγκεκριμένη περίπτωση ως ειδησεογραφία).

Αναφορικά με τις παραβάσεις του άρθρου **34(1)** των πιο πάνω Νόμων, όπως περιγράφονται στην απόφαση της Αρχής ημερομ. **15.10.2014**, η Αρχή υπογραμμίζει ότι θεωρεί το 20% του χρόνου κάθε ωρολογιακής ώρας (12 λεπτά) ως πολύ ικανοποιητικό ώστε ο οργανισμός να τοποθετήσει τις όποιες οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις επιθυμεί. Η συστηματική υπέρβαση του πιο πάνω χρονικού πλαισίου δείχνει παντελή ασέβεια, τόσο απέναντι στο Νόμο, όσο και απέναντι στους τηλεθεατές, οι οποίοι έχουν το δικαίωμα να παρακολουθούν απερίσπαστα τις όποιες εκπομπές του οργανισμού χωρίς να «βομβαρδίζονται» συνεχώς με διαφημιστικά μηνύματα.

Εξάλλου, και όσον αφορά τις παραβάσεις της παραγράφου **ΣΤ.5(α)(iii)** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας που εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών (ΚΔΠ 10/2000, όπως περιγράφονται στην απόφαση της Αρχής ημερομ. 15.10.2014, η Αρχή υπογραμμίζει ότι η συστηματική προβολή μακράς διάρκειας διαφημίσεων (πέραν των 7 λεπτών) μπορεί να είναι παραπλανητική για τους τηλεθεατές, οι οποίοι ενδεχομένως να νομίζουν ότι αυτές οι διαφημίσεις αποτελούν συντακτικό περιεχόμενο απλά και μόνο λόγω διάρκειας.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενόπιον της στοιχεία, αποφασίζει να επιβάλει στον οργανισμό, για τις παραβάσεις των άρθρων **30Ε(α) (υποστοιχεία 14,16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34) και 34(1) (υποστοιχεία 1-7)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013 και της παραγράφου **ΣΤ.5(α)(iii) (υποστοιχεία 8-13)** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας που εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών ΚΔΠ 10/2000 που έγιναν στις **12.9.2013**, μεταξύ των ωρών **10:00 – 17:00**, πολύ επεικώς την κύρωση της **προειδοποίησης** με σκοπό την πλήρη συμμόρφωση του Οργανισμού προς την Νομοθεσία.

Όσον αφορά τις παραβάσεις του άρθρου **33(1)(α)(υποστοιχεία 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013 που έγιναν στις **12.9.2013**, μεταξύ των ωρών **10:00 – 17:00**, η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και των συστατικών στοιχείων των παραβάσεων με εκείνα των αντίστοιχων υποστοιχείων **14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 και 34**, στα οποία έχει ήδη επιβληθεί η κύρωση.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό να είναι πολύ πιο προσεκτικός στο μέλλον, καθώς στην περίπτωση που τυχόν υποπέσει σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις, δεν θα επιδείξει την ίδια επιείκεια.



(Α.Πετρίδης)

Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου