

**ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ**

**(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 33/2013(3))**

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ  
ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΣΙΓΜΑ»**

**Ημερομηνία Απόφασης: 26 Ιουνίου, 2013**

**Ενώπιον:** κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Τίτου Κολώτα, Χρυσανγής Αργυρού και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

Οι κ.κ. Αρτέμης Αρτεμίου, Αντιπρόεδρος και Μαίρη Κουτσελίνη, Μέλος, ειδοποιήθηκαν κανονικά για τη Συνεδρία αλλά δεν παρευρέθηκαν λόγω επαγγελματικής υποχρέωσης.

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του τηλεοπτικού οργανισμού «ΣΙΓΜΑ» πιθανές παραβάσεις των **άρθρων 26(1)(β)** και **26(1)(δ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 21(1), 21(4), 21(5), 21(6), 22(1), 25(3)(α)** και **25(3)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Σύμφωνα με το πιο πάνω άρθρο:

**26.-(1) Οι εκπομπές κάθε αδειούχου τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές-**

**(β) της ψηλής ποιότητας·»**

**(δ) της διαφύλαξης της ποιότητας της γλώσσας·**

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

*21.-(1) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.*

*21.-(4) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.*

*21.-(5) Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.*

*21.-(6) Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.*

*22.-(1) Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-*

*α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·*

*β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·*

*γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:*

*i. (Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση.\**

*ii. (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·*

- iii. (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·
- iv. (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοχτώ ετών·
- v. (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

25. Οι πιο κάτω κανόνες αφορούν τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στις εκπομπές:

(3) Απαγορεύεται-

(α) Η χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαισθησίες θρησκευτικών, φυλετικών, πολιτικών ή άλλων κοινωνικών ομάδων·

(γ) η μετάδοση βωμολοχιών σε προγράμματα εντός οικογενειακής ζώνης.

\* Οι υπογραμμίσεις δικές μας

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομ. **29.4.2013**, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

*Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.*

*Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.*

*Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.*

Οι διερευνώμενες παραβάσεις εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1 - 9:

1. Στις **27.3.2013**, μεταξύ των ωρών **15:20 – 17:15**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα **«Μαγκαζίνο»**, το οποίο είχε ως θέμα την οικονομική κρίση, τα αίτια και τις συνέπειές της, **χωρίς αυτό να διέπεται από την αρχή της υψηλής ποιότητας**, κατά παράβαση του **άρθρου 26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια συζήτησης στον τηλεθάλαμο του οργανισμού μεταξύ των παρουσιαστριών του προγράμματος Στέλλας Στυλιανού και Δήμητρας Μακρυγιάννη με το Δρ. Γιάγκο Μικελλίδη, ο οποίος ήταν φιλοξενούμενος στο εν λόγω πρόγραμμα, μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα:

#### **ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ #1**

Σ.Σ.: -«Εμείς ως λαός, έτσι οι Κύπριοι, μέσα στο DNA μας μπορούμε να ξεπεράσουμε δύσκολες καταστάσεις. Το 'χουμε ξανακάνει και πιο παλιά.»

Γ.Μ.: -«Εμείς ως λαός οι Κύπριοι, λυπούμαι που θα διαφωνήσω μαζί σου, είμαστε χέστηδες.»

Σ.Σ.: -«Αλήθεια;»

Γ.Μ.: -«Η λέξη 'χέστης' είναι γραμμένη για τους Κύπριους.»

#### **ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ #2**

Δ.Μ.: -«Εσείς που βλέπετε και πολλούς ανθρώπους έτσι καθημερινά και σας λένε τα προβλήματα τους, βοηθάτε έτσι στην ψυχοσύνθεση τους, γιατί πιστεύετε ότι φθάσαμε μέχρι εδώ; Πως το κρίνετε εσείς;»

Γ.Μ.: -«Επειδή είμαστε κλέφτες. Επειδή είμαστε άτιμοι. Επειδή είμαστε μπαγαπόντηδες. Επειδή δε σεβόμαστε τίποτε. Επειδή έχουμε μάθει να κλέβουμε και να ζούμε. Επειδή είμαστε μια ράτσα χαμένη.»

#### **ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ #3**

Σ.Σ.: -«Πως πρέπει να το αντιμετωπίσουμε όλο αυτό ψυχολογικά για να μην μας ρίξει;»

Γ.Μ.: -«Ρε παιδί μου, ήδη έπρεπε να είχαν δημιουργηθεί πρόνοια, ήδη έπρεπε να είχαν δημιουργηθεί τρόπος για να πάρεις βοήθεια, ήδη θα έπρεπε να είχαν δημιουργηθεί... την ώρα που όλοι αυτοί οι κοπρόσκυλοι συζητούν πολιτικά και συζητούν ποιο κόμμα έχει

δίκαιο και ποιο κόμμα έχει άδικο, θα έπρεπε να είχαν δημιουργηθεί βασικοί πυρήνες βοήθειας... Δηλαδή όταν ο περισσότερος πληθυσμός, ένα, ξέρω 'γω, τρίτο του πληθυσμού, που έτσι είναι, χάνει το βασικό πόρο ζωής, θα έπρεπε να είχαν φροντίσει τα Γραφεία Ευημερίας, θα είχαν κινητοποιηθεί οι κυβερνητικοί υπάλληλοι, θα έπρεπε να είχε κινητοποιηθεί η πυροσβεστική, όλοι αυτοί οι κηφίνες που κάθονται και πιάνουν φοβερούς μισθούς κυβερνητικούς, θα έπρεπε να είχαν κινητοποιηθεί. Αντίθετα, κάνουν διακοπές.»

#### **ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ #4**

Γ.Μ: -«Και αυτά είναι η αρχή. Δεν είναι το τέλος. Τώρα αρχίσαμε. Αν δεν κινητοποιηθούν αυτοί όλοι κοπρόσκυλοι που είναι στην κυβέρνηση και αυτοί όλοι οι οποίοι βασικά διευθύνουν το κράτος και αν δεν σταματήσουν να κοιτούν τους εαυτούς τους στους καθρέφτες και να ναρκισσίζονται, σου λέω τα πράγματα θα γίνουν πάρα πολύ άσχημα. Διότι τώρα έχει ο καθένας κάτι τις. Έχει μια κάτι τις. Όταν θα το γλείψουν και αυτό, όταν θα το φαν και αυτό, τότε θα δυσκολέψουν πάρα πολύ τα πράγματα.»

#### **ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ #5**

Γ.Μ: -«Αλλά αντιλαμβάνεσαι ζούμε σε μια χώρα μπαγαποντών, κλεφτών, να αρπάζουν, να φαν το βυζί της μάνας τους, ακούεις τις κουβέντες που κάμνουν και να σου σηκωθεί η τρίχα σου. Δηλαδή με τι ανθρώπους έχουμε να κάμουμε, δεν έχετε ακόμη αντιληφθεί. Να σε βάλουν χαμέ, να σε σφάζουν, να σου πιάσουν το πεντασέλινο, που την πούγκα σου. Δεν είναι χώρα της αλληλεγγύης τούτη, είναι χώρα της αλληλοσφαγής. Και ο λόγος που δεν σφάζονται, πρόσεξε, είναι και χέστηδες. Δηλαδή εκτός του ότι είναι, είναι και δειλοί. Δεν σφάζονται διότι είναι τόσο φοβερά δειλοί, που φοβούνται.

Σ.Σ.: -«Είμαστε δειλός λαός;»

Γ.Μ: -«Φοβερά δειλός.»

Σ.Σ.: -«Κότες;»

Γ.Μ: -«Κότες, εντελώς. Είμαστε που τους πιο φοβητσιάρηδες λαούς του κόσμου.»

Σ.Σ.: -«Γιατί, νομίζετε;»

Γ.Μ: -«Γονίδια. Χέστηδες. Γονίδια.»

#### **ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ #6**

Γ.Μ: -«Αντιλαμβάνεσαι ότι αρκέσαμε να παττίζουμε που τη στιγμή που αρκέσαμε να τα τρώμε, που στην αρκή που αρκέσαμε να κλέφτουμε, που την αρκή που κάθε Κύπριος άρκεψε να γίνεται ένας μικρός κλέφτης. Τότε αρκέσαμε να 'χουμε πρόβλημα... Εάν δημιουργηθεί ένας νέος κόσμος ο οποίος είναι ανέντιμος, το αποτέλεσμα είναι ότι θα πατήσουμε. Και όντως επατήσαμε...»

Σ.Σ.: -«Τούτο εν το πρόβλημα;»

Γ.Μ: -«Ότι βασικά ούλλοι κλέφτουμε...»

Σ.Σ.: -«Γιατί όμως έχουμε αυτήν την ανάγκη; Γιατί έχουμε αυτήν τη νοοτροπία; Δεν νομίζω ότι...»

Γ.Μ: -«Διότι είμαστε κλέφτες.»

### ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ #7

Σ.Σ.: -«Θα μας πείτε όμως τι να κάμουμε γιατρέ μου.»

Γ.Μ: -«Τι να κάμουμε... Κοίταξε γλυκιά μου, αυτή τη στιγμή, 5,000, 10,000 μονοστέφανοι επιάσαν μας, τζιαι εκλουφκιάσαν μας, τζιαι επιάαν τζιαι εκαταστρέψαν μας, εσυνάξαν τα ρυάλια μας, εξευτελίσαν μας, εχάσαμε την αξιοπρέπεια μας, εκαταντήσαμε κλέφτες, μπαγαπόντες, εν έχουμε κανέναν εμπιστοσύνη του άλλου, ο καθένας κλαπώνει τον άλλον, ούλλοι γλύφουν, ούλλοι ανακατώνονται. Έσειι πέντε πολιτικούς τζιαι βουρούν τους πουπίσω... γλύφουν τους. Είναι ένας λαός χωρίς υπόσταση, χωρίς αξιοπρέπεια... Πρέπει να αλλάξει η νοοτροπία μας. Πρέπει να σταματήσουμε να κλέφτουμε, πρέπει να γίνουμε έντιμοι τζιαι πρέπει να συνεχίσουμε να έχουμε κάποια αξιοπρέπεια, τουλάχιστον κάποια. Οι πολλή αξιοπρέπεια, κάποια αξιοπρέπεια. Εμείς δεν έχουμε καθόλου αξιοπρέπεια. Είδες τι γίνεται στο παζάρι καμιά φορά; Ο καθένας καρφώνει τον άλλον. Ο καθένας να φάει τον άλλον. Ο καθένας πατά τον άλλον μες το λαιμό για να φκύει που πάνω...»

Σ.Σ.: -«Ε καλά να πιστέψω ότι σε άλλες χώρες δε συμβαίνει αυτό;»

Γ.Μ: -«Οι ρε κουμπάρε, εν συμβαίνει αυτό. Συμβαίνει ας πούμε σε κάποιο ποσοστό. 5%. Δαμέ συμβαίνει στο 200%. Εν τζιαι πως εν συμβαίνει, συμβαίνει. Τζιαι τζιμέσα κλέφτουν, τζιαι τζιμέσα έσειι που σε κακολογούν, αλλά δεν είναι ο κανόνας, είναι η εξαίρεση. Δαμέσα δα είναι ο κανόνας.»

### ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ #8

Τηλεθεατής (τηλεφωνική παρέμβαση): -«Θέλουν κρέμασμα λαλώ σου τούτοι που μας εκαταστρέψαν.»

Γ.Μ: -«Κρέμασμα σίουρα. Συμφωνώ απολύτως μαζί σου. Εγώ εσκέφτηκα ένα καλύτερο τρόπο. Να τους δύσουν πίσω που το τράκτορ τζιαι να τους τραβούσιν, ώσπου να ζιπετσιστούν.»

Τηλεθεατής (τηλεφωνική παρέμβαση): -«Μπράβο, γιατρέ, μπράβο.»

Δ.Μ: -«Έτσι νομίζετε;»

Γ.Μ: -«Αυτή νομίζω είναι η μέθοδος.»

### ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ #9

Σ.Σ.: -«Ναι, αλλά θεωρείτε ότι οι νέοι εν έψαξαν δουλειά;»

Γ.Μ: -«Κανέναν. Κανέναν. Τι σημαίνει δεν έψαξαν δουλειά; Δουλειά σημαίνει να πα να ψάξεις ότι εύρεις όι ότι θέλεις.»

Σ.Σ.: -«Θέλουν όλοι να είναι διευθυντές;»

Γ.Μ: -«Θέλουν διευθυντές, θέλουν managers, θέλουν να κάθονται στον πασιύ τους τον κόλο να αλείφονται...»

## ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ #10

Γ.Μ: -«Ήρτεν ένας γέριμος στο γραφείο μου, έκλαιε, κλάμα, έκαμεν τον ο γιός του μαύρον που το ζύλο. Λαλώ του 'γιατί κύριε Γιώρκο σε έδερε;' Ήθελε, λαλεί μου, Adidas. Τζιαι εν του αγόρασα Adidas. Τζιαι έδερε με... Adidas ο πεζεβέγκης.»

Επιπλέον, στα πλαίσια του εν λόγω προγράμματος, αναγραφόταν για 19.54'' ο εξής τίτλος στο κάτω μέρος της οθόνης: «*ΜΙΚΕΛΛΙΔΗΣ: 'ΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΛΕΦΤΕΣ ΜΙΑ ΡΑΤΣΑ ΧΑΜΕΝΗ'*».

2. Στις **27.3.2013**, μεταξύ των ωρών **15:20 – 17:15**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα «*Μαγκαζίνο*», το οποίο είχε ως θέμα την οικονομική κρίση, τα αίτια και τις συνέπειές της, μέσω του οποίου **δεν διαφυλάχθηκε η ποιότητα της γλώσσας**, κατά παράβαση του **άρθρου 26(1)(δ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **27.3.2013**, μεταξύ των ωρών **15:20 – 17:15**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα «*Μαγκαζίνο*», το οποίο είχε ως θέμα την οικονομική κρίση, τα αίτια και τις συνέπειές της, **χωρίς να λάβει μέτρα, ώστε το πρόγραμμα αυτό να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **27.3.2013**, μεταξύ των ωρών **15:20 – 17:15**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα «*Μαγκαζίνο*», το οποίο είχε ως θέμα την οικονομική κρίση, τα αίτια και τις συνέπειές της, **χωρίς να λάβει**

**μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, ιδιαίτερα σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).**

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

5. Στις **27.3.2013**, μεταξύ των ωρών **15:20 – 17:15**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα **«Μαγκαζίνο»**, το οποίο είχε ως θέμα την οικονομική κρίση, τα αίτια και τις συνέπειές της. Κατά τη διάρκεια του εν λόγω προγράμματος μεταδόθηκε λεκτικό ακατάλληλο για ανηλίκους, καθιστώντας **το πρόγραμμα μη κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(6) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).**

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

6. Στις **27.3.2013**, μεταξύ των ωρών **15:20 – 17:15**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα **«Μαγκαζίνο»**, το οποίο είχε ως θέμα την οικονομική κρίση, τα αίτια και τις συνέπειές της. Πριν από την έναρξη του προγράμματος, ο οργανισμός έδωσε την ακουστική προειδοποίηση **«το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για όλες τις ηλικίες»** και την οπτική ένδειξη **«(Κ) – ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ»**. Ωστόσο η προειδοποίηση που δόθηκε δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του εν λόγω προγράμματος, αφού κατά τη διάρκεια του μεταδόθηκε λεκτικό ακατάλληλο για ανηλίκους, καθιστώντας **το πρόγραμμα μη κατάλληλο για γενική παρακολούθηση, κατά παράβαση του Κανονισμού 22(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).**



Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

7. Στις **27.3.2013**, μεταξύ των ωρών **15:20 – 17:15**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα **«Μαγκαζίνο»**, το οποίο είχε ως θέμα την οικονομική κρίση, τα αίτια και τις συνέπειές της. Ο οργανισμός **δεν μερίμνησε να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν**, αφού η προειδοποίηση που δόθηκε **(Κ)**, δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του εν λόγω προγράμματος, καθότι κατά τη διάρκεια του μεταδόθηκε λεκτικό ακατάλληλο για ανηλικούς, καθιστώντας το πρόγραμμα μη κατάλληλο για γενική παρακολούθηση, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

8. Στις **27.3.2013**, μεταξύ των ωρών **15:20 – 17:15**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα **«Μαγκαζίνο»**, το οποίο είχε ως θέμα την οικονομική κρίση, τα αίτια και τις συνέπειές της. Κατά τη διάρκεια του εν λόγω προγράμματος, **έγινε χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαισθησίες κοινωνικών ομάδων (Κύπριων)**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1 (ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ 1-7 & 9).

9. Στις **27.3.2013**, μεταξύ των ωρών **15:20 – 17:15**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα **«Μαγκαζίνο»**, το οποίο είχε ως θέμα την οικονομική κρίση, τα αίτια και τις συνέπειές της. Κατά τη διάρκεια του εν λόγω προγράμματος, **μεταδόθηκαν βωμολοχίες εντός οικογενειακής ζώνης**,

κατά παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1 (ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ 1, 3-5 & 9-10).

Ο οργανισμός μέχρι σήμερα δεν υπέβαλε οίσοδήποτε εξηγήσεις και /ή παραστάσεις και/ή θέσεις ενώπιον της Αρχής αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά της υπό εξέταση υπόθεσης, και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του εν λόγω προγράμματος κρίνουμε ότι:

Στις **27.3.2013**, μεταξύ των ωρών **15:20 – 17:15**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και με σήμανση **(K)** το πρόγραμμα **«Μαγκαζίνο»**, το οποίο είχε ως θέμα την οικονομική κρίση, τα αίτια και τις συνέπειές της, **χωρίς αυτό να διέπεται από την αρχή της υψηλής ποιότητας**, κατά παράβαση του **άρθρου 26(1)(β)** (υποστοιχείο **1**) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και μέσω του οποίου **δεν διαφυλάχθηκε η ποιότητα της γλώσσας**, κατά παράβαση του **άρθρου 26(1)(δ)** (υποστοιχείο **2**) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). Επιπλέον, ο οργανισμός **δεν έλαβε μέτρα, ώστε το πρόγραμμα αυτό να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** (υποστοιχείο **3**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) και **ούτε έλαβε μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, ιδιαίτερα σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** (υποστοιχείο **4**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών

Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000). [Τα γεγονότα των υποστοιχείων 1-4 εκτίθενται στις σελίδες 4-7 της παρούσας απόφασης.]

Η Αρχή θεωρεί ότι η ποιότητα ενός προγράμματος και πολύ περισσότερο η υψηλή ποιότητα όπως απαιτεί ο Νόμος δεν καθορίζεται μόνο από τα εξωτερικά χαρακτηριστικά του όπως την άρτια ενδεχομένως σκηνοθεσία, την τεχνική παρουσίαση του προγράμματος και την ακριβή παραγωγή, αλλά εξίσου ή ακόμη περισσότερο από το ουσιαστικό περιεχόμενό του.

Σύμφωνα με έρευνα που διεξήχθη από την εταιρία RAI CONSULTANTS για λογαριασμό της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου σχετικά με τα κριτήρια ποιότητας στο κυπριακό ραδιοτηλεοπτικό πεδίο, η κακή ποιότητα φαίνεται μεταξύ άλλων και από<sup>1</sup>:

- Την προβολή σκηνών βίας και σεξουαλικού περιεχομένου
- **Τη χρήση ανάρμοστης γλώσσας**
- Τις φτωχές και κακές τοπικές παραγωγές.
- Τον κακό προγραμματισμό στις ώρες προβολής
- Την έλλειψη αντικειμενικότητας
- Την παραβίαση της ιδιωτικής ζωής

Είναι φανερό ότι όλα τα πιο πάνω αφορούν στο περιεχόμενο των προγραμμάτων και όχι στα τεχνικά χαρακτηριστικά τους.

Η κοινή αντίληψη αλλά και η αντίληψη ειδικών για το πού αναφέρεται η ποιότητα, όπως έχει αποτυπωθεί στην προαναφερθείσα έρευνα συνάδει με την αντίληψη της Αρχής αλλά και το πνεύμα του Νομοθέτη, ο οποίος δεν περιορίζει την ποιότητα στον τεχνικό μόνο τομέα.

Στην προκειμένη περίπτωση, το επίδικο πρόγραμμα είναι υποβαθμισμένο ποιοτικά όσον αφορά στο περιεχόμενο των διαλόγων του. Κατ' επέκταση ένα ποιοτικά υποβαθμισμένο

---

<sup>1</sup> Έρευνα RAI CONSULTANTS για τα κριτήρια ποιότητας στο ραδιοτηλεοπτικό πεδίο (σελ. 132-133)

πρόγραμμα δεν μπορεί να ευρίσκεται στο επίπεδο εκείνο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

Η υψηλή ποιότητα, η ποιότητα της γλώσσας, η ευπρέπεια και η καλαισθησία, η κοινωνική αποστολή αλλά και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας δεν εξυπηρετούνται από το επίδικο πρόγραμμα και ειδικότερα από τη μετάδοση σχολίων όπως: *«Εμείς ως λαός οι Κύπριοι... είμαστε χέστηδες.»*, *«Η λέξη ‘χέστης’ είναι γραμμένη για τους Κύπριους.»*, *«την ώρα που όλοι αυτοί οι κοπρόσκυλοι συζητούν πολιτικά...»*, *«Αν δεν κινητοποιηθούν αυτοί όλοι κοπρόσκυλοι που είναι στην κυβέρνηση... και αν δεν σταματήσουν να κοιτούν τους εαυτούς τους στους καθρέφτες και να ναρκισσίζονται...»*, *«Όταν θα το γλείψουν και αυτό, όταν θα το φαν και αυτό, τότε θα δυσκολέψουν πάρα πολύ τα πράγματα.»*, *«ζούμε σε μια χώρα μπαγαποντών, κλεφτών, να αρπάζουν, να φαν το βυζί της μάνας τους...»*, *«Να σε βάλουν χαμέ, να σε σφάζουν, να σου πιάσουν το πεντασέλινο, που την πούγκα σου.»*, *«...ούλλοι γλύφουν, ούλλοι ανακατώνονται. Έσσει πέντε πολιτικούς τζιαι βουρούν τους που πίσω... γλύφουν τους.»*, *«Θέλουν κρέμασμα λαλώ σου τούτοι που μας εκαταστρέψαν»*, *«Κρέμασμα σίουρα. Συμφωνώ απολύτως μαζί σου. Εγώ εσκέφτηκα ένα καλύτερο τρόπο. Να τους δύσουν πίσω που το τράκτορ τζιαι να τους τραβούσιν, ώσπου να ζιπετσιστούν.»*, *«...θέλουν να κάθονται στον πασιύ τους τον κόλο να αλείφονται...»*, *«Τζιαι έδερε με... Adidas ο πεζεβέγκης.»* καθώς και άλλα σχόλια, όπως εκτίθενται αναλυτικά στα γεγονότα του υποστοιχείου 1. Επιπλέον, η Αρχή παρατηρεί ότι ορισμένα από τα πιο πάνω σχόλια έχουν λεχθεί κατ' επανάληψη.

Επισημαίνεται από την Αρχή η ιδιόμορφη φύση του μέσου της τηλεόρασης και ιδιαίτερα των προγραμμάτων που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή, δεδομένης της άμεσης πρόσβασης τους από το κοινό, αφού η τηλεόραση ουσιαστικά «εισβάλλει» σε κάθε σπίτι.

Επομένως, οι τηλεοπτικοί οργανισμοί έχουν υποχρέωση να μεταδίδουν προγράμματα που να διέπονται από την αρχή της υψηλής ποιότητας, να ανταποκρίνονται στην κοινωνική αποστολή και στο ρόλο τους, σεβόμενοι τους τηλεθεατές, ανήλικους και ενήλικες και να προβάλλουν προγράμματα που προάγουν το ήθος και την κουλτούρα του τόπου.

Περαιτέρω, κατά τη διάρκεια του προγράμματος **«Μαγκαζίνο»**, όπως αυτό μεταδόθηκε στις **27.3.2013**, μεταξύ των ωρών **15:20 – 17:15**, έφερε σήμανση (Κ) και προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε λεκτικό ακατάλληλο για ανηλίκους, **καθιστώντας το πρόγραμμα μη κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** (υποστοιχείο **5**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000). Επιπρόσθετα, **η προειδοποίηση που δόθηκε (Κ), δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του εν λόγω προγράμματος**, αφού κατά τη διάρκεια του μεταδόθηκε λεκτικό ακατάλληλο για ανηλίκους, καθιστώντας το πρόγραμμα **μη κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** (υποστοιχείο **6**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) και συνεπώς, ο οργανισμός **δεν μερίμνησε να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** (υποστοιχείο **7**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000). [Τα γεγονότα των υποστοιχείων 5-7 εκτίθενται στις σελίδες 4-7 της παρούσας απόφασης.]

Η Αρχή κρίνει ότι κατά τη διάρκεια του υπό εξέταση προγράμματος, μεταδόθηκαν σε αρκετές περιπτώσεις, απρεπείς και ακαλαίσθητες εκφράσεις, βωμολοχίες και γενικά λεκτικό μη κατάλληλο για ανηλίκους [όπως έχει εκτενώς περιγραφεί στο υποστοιχείο 1 της παρούσας απόφασης], εντός **απογευματινής οικογενειακής ζώνης (15.20 – 17.15)**, σε χρόνο δηλαδή που μεγάλος αριθμός ανηλίκων παρακολουθεί τηλεόραση και με σήμανση **«Κ»** (κατάλληλο για γενική παρακολούθηση).

Η Αρχή διερωτάται τι είδους μηνύματα, παραδείγματα προς μίμηση και ηθικά διδάγματα δίνονται στους ανηλίκους όταν το εν λόγω πρόγραμμα επιχειρεί επανειλημμένα να παρουσιάσει τους Κύπριους ως κλέφτες, άτιμους, χαμένους, δειλούς, μπαγαπόντηδες, τεμπέληδες, άρπαγες και χωρίς καθόλου αξιοπρέπεια.

Η Αρχή επισημαίνει ότι το περιεχόμενο του κάθε προγράμματος θα πρέπει να διαμορφώνεται ανάλογα με την ώρα μετάδοσής του. Ως εκ τούτου, τα τηλεοπτικά προγράμματα τα οποία προβάλλονται εντός οικογενειακής ζώνης θα πρέπει να σέβονται και να τηρούν τους κανόνες της οικογενειακής ζώνης, με σημαντικότερο αυτόν της προστασίας των ανηλίκων.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν σκηνές βίας, ερωτικές σκηνές, σκηνές που ενδέχεται να βλάψουν ή να φοβίσουν τα παιδιά καθώς επίσης λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια.

Έχει επανειλημμένα υποδειχθεί από την Αρχή ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας και ως εκ τούτου προβαίνει σε συστηματικό έλεγχο των προγραμμάτων που μεταδίδονται κατά τη διάρκεια της οικογενειακής ζώνης.

Περαιτέρω, η Αρχή δίδει τεράστια σημασία στο θέμα της ορθής σήμανσης, η οποία θα πρέπει να ανταποκρίνεται στο ακριβές περιεχόμενο και στη φύση του κάθε προγράμματος. Αυτό κρίνεται ιδιαίτερα αναγκαίο αφενός μεν να μπορεί να ασκηθεί αποτελεσματικά ο γονικός έλεγχος, βάσει της ορθής κατάταξης του κάθε προγράμματος από τον οργανισμό και αφετέρου δε να διασφαλίζεται το δικαίωμα του κάθε τηλεθεατή να είναι ενήμερος ως προς το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθεί.

Επιπρόσθετα, κατά τη διάρκεια του προγράμματος «*Μαγκαζίνο*», όπως αυτό μεταδόθηκε στις **27.3.2013**, μεταξύ των ωρών **15:20 – 17:15**, έφερε σήμανση (Κ) και προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, **έγινε χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαισθησίες κοινωνικών ομάδων (Κύπριων)**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(α)** (υποστοιχείο **8**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000). [Τα γεγονότα του υποστοιχείου 8 εκτίθενται στις σελίδες 4-7 της παρούσας απόφασης.]

Ενδεικτικά παρατίθενται τα εξής σχόλια τα οποία μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων, κατά τη διάρκεια συζήτησης στον τηλεθάλαμο του οργανισμού:

*«Εμείς ως λαός οι Κύπριοι... είμαστε χέστηδες.»*, *«Η λέξη ‘χέστης’ είναι γραμμένη για τους Κύπριους.»*, *«Επειδή είμαστε κλέφτες. Επειδή είμαστε άτιμοι. Επειδή είμαστε μπαγαπόντηδες. Επειδή δε σεβόμαστε τίποτε. Επειδή έχουμε μάθει να κλέβουμε και να ζούμε. Επειδή είμαστε μια ράτσα χαμένη.»*, *«ζούμε σε μια χώρα μπαγαποντών, κλεφτών, να αρπάζουν, να φαν το βυζί της μάνας τους...»*, *«Να σε βάλουν χαμέ, να σε σφάζουν, να σου πιάσουν το πεντασέλινο, που την πούγκα σου. Δεν είναι χώρα της αλληλεγγύης τούτη, είναι χώρα της αλληλοσφαγής... Δεν σφάζονται διότι είναι τόσο φοβερά δειλοί, που φοβούνται.»*, *«Είμαστε που τους πιο φοβητσιάρηδες λαούς του κόσμου.»*, *«...εχάσαμε την αξιοπρέπεια μας, εκαταντήσαμε κλέφτες, μπαγαπόντες, εν έχουμε κανέναν εμπιστοσύνη του άλλου, ο καθένας κλαπώνει τον άλλον, ούλλοι γλύφουν...»*, *«Είναι ένας λαός χωρίς υπόσταση, χωρίς αξιοπρέπεια»*, *«Πρέπει να*

*σταματήσουμε να κλέφτουμε, πρέπει να γίνουμε έντιμοι τζιαί πρέπει να συνεχίσουμε να έχουμε κάποια αξιοπρέπεια, τουλάχιστον κάποια. Όι πολλή αξιοπρέπεια, κάποια αξιοπρέπεια. Εμείς δεν έχουμε καθόλου αξιοπρέπεια.»*, «*Ο καθένας καρφώνει τον άλλον. Ο καθένας να φάει τον άλλον. Ο καθένας πατά τον άλλον μες το λαιμό για να φκύνει που πάνω...»*», «*Συμβαίνει [σε άλλες χώρες] ας πούμε σε κάποιο ποσοστό. 5%. Δαμέ συμβαίνει στο 200% ... Τζιαί τζιμέσα κλέφτουν, τζιαί τζιμέσα έσει που σε κακολογούν, αλλά δεν είναι ο κανόνας, είναι η εξαίρεση. Δαμέσα δα είναι ο κανόνας.»*

Επιπλέον, στα πλαίσια του εν λόγω προγράμματος, αναγραφόταν για **19.54''** ο τίτλος: «**ΜΙΚΕΛΛΙΔΗΣ: 'ΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΛΕΦΤΕΣ ΜΙΑ ΡΑΤΣΑ ΧΑΜΕΝΗ'**».

Η Αρχή θεωρεί ότι τα πιο πάνω σχόλια θίγουν, προσβάλλουν, απαξιώνουν και ισοπεδώνουν όλους τους Κύπριους στο σύνολό τους, αφού τους παρουσιάζουν κατ' επανάληψη ως δειλούς, κλέφτες, άρπαγες, άτιμους, μπαγαπόντηδες και ως λαό που δεν σέβεται τίποτα και δεν έχει ίχνος αξιοπρέπειας.

Εξάλλου, η Αρχή θεωρεί αντιδεοντολογικό το γεγονός ότι τα ως άνω αρνητικά σχόλια έγιναν από ένα γιατρό και αφορούν τους Κύπριους, αρκετοί από τους οποίους ήταν ή είναι ασθενείς του.

Τέλος, κατά τη διάρκεια του προγράμματος «**Μαγκαζίνο**», όπως αυτό μεταδόθηκε στις **27.3.2013**, μεταξύ των ωρών **15:20 – 17:15**, έφερε σήμανση (Κ) και προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, **μεταδόθηκαν βωμολοχίες εντός οικογενειακής ζώνης**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(γ)** (υποστοιχείο **9**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000). [Τα γεγονότα του υποστοιχείου 9 εκτίθενται στις σελίδες 4-7 της παρούσας απόφασης.]

Ενδεικτικά και όχι περιοριστικά παρατίθενται ορισμένες από τις λέξεις / φράσεις που μεταδόθηκαν στα πλαίσια της συζήτησης στο υπό αναφορά πρόγραμμα: «**χέστης /**



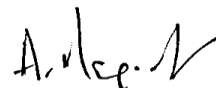
*χέστηδες» (4 φορές), «κοπρόσκυλοι» (2 φορές), «θέλουν να κάθονται στον πασιύ τους τον κόλο να αλείφονται», «πεζεβέγκης».*

Η Αρχή τονίζει ότι οι πιο πάνω λέξεις / εκφράσεις μεταδόθηκαν σε πρόγραμμα εντός οικογενειακής ζώνης, σε χρόνο κατά τον οποίο τα παιδιά παρακολουθούν τηλεόραση και με σήμανση (Κ).

Εν κατακλείδι, η Αρχή επαναλαμβάνει για ακόμη μια φορά ότι οι οργανισμοί έχουν υποχρέωση να τηρούν τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμο 7 (Ι) του 1998, όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα και τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμούς του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) και κατ' επέκταση την ευθύνη να ρυθμίζουν τη λειτουργία τους με απώτερο σκοπό τη συνεισφορά τους στη βελτίωση του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των **άρθρων 26(1)(β)** (υποστοιχείο 1) και **26(1)(δ)** (υποστοιχείο 2) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 21(1)** (υποστοιχείο 3), **21(4)** (υποστοιχείο 4), **21(6)** (υποστοιχείο 5), **22(1)** (υποστοιχείο 6), **21(5)** (υποστοιχείο 7), **25(3)(α)** (υποστοιχείο 8) και **25(3)(γ)** (υποστοιχείο 9) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) και επιβάλλει στον οργανισμό την κύρωση της **προειδοποίησης** για κάθε μια από τις πιο πάνω παραβάσεις.

Η Αρχή εφιστά την προσοχή του οργανισμού στο ότι δεν θα επιδείξει την ίδια επιείκεια σε περιπτώσεις διάπραξης παρόμοιας φύσεως παραβάσεων από τον οργανισμό στο μέλλον.



(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)  
Εκτελεστικός Πρόεδρος  
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Μ.Α.