

68

**ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ**

**(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 17/2018(6))**

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ  
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «NEW EXTRA TV»**

**Ημερομηνία Απόφασης: 24 Απριλίου, 2018**

**Ενώπιον:** κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Ξενοφόντα Χαραλάμπους, Αντιπροέδρου, Σεργίου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Ισίδωρου Κολώτα, Αγγελικής Λαζάρου και Μαρίας Κούσιου, Μελών.

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και του **κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο και ο πιο πάνω κανονισμός, προνοούν:

**Άρθρο 26(1)(β):** *Οι εκπομπές κάθε αδειούχου τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές-  
(β) της υψηλής ποιότητας.*

**Κανονισμός 22.-(1):** *Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες κανονισμούς, δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές –*

*(α) Γραπτή ειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά.*

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

- (i) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·
- (ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·
- (iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·
- (iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·
- (v) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **5.3.2018** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός δεκαπέντε (15) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

**Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.**

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένου και του γραπτού υπομνήματος σας, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε, όπως αποστείλετε γραπτώς τις θέσεις σας για σκοπούς μετριασμού της κύρωσης.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1-2:



1. Στις **2.1.2018**, μεταξύ των ωρών **22:00-01:00**, μεταδόθηκε από τον τηλεοπτικό οργανισμό «**NEW EXTRA TV**», το πρόγραμμα «**Ο Σεξοκνηγός**», το οποίο δεν διεπόταν από τις αρχές της υψηλής ποιότητας κατά παράβαση του **Άρθρου 26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, το εν λόγω πρόγραμμα αφορούσε σε ελληνική, κινηματογραφική ταινία του 1981 με πρωταγωνιστές τον Φαίδωνα Γεωργίτση, την Ελένη Φιλίνη και τον Γιάννη Μιχαλόπουλο. Ο κ. Γεωργίτσης υποδυόταν τον Ανδρέα, τον τελευταίο εναπομείναντα άντρα στο χωριό, τον οποίο διεκδικούσαν όλες οι γυναίκες. Επιπλέον, ο Ανδρέας ήταν τυφλός και βοσκός στο επάγγελμα, συνδυασμός χαρακτηριστικών που φαίνεται να έλκυε ιδιαίτερα τον τοπικό, γυναικείο πληθυσμό. Η ταινία βρίθει ερωτικών σκηνών στις οποίες αναπαρίσταται η σεξουαλική πράξη εν είδει χιούμορ. Δεν υπάρχουν γυμνά, οι ηθοποιοί εμφανίζονται με εσώρουχα.

Συγκεκριμένα, σε μία σκηνή, μία κοπέλα από το χωριό προσεγγίζει τον Ανδρέα και του λέει ότι θέλει να συνευρεθεί σεξουαλικά μαζί του. Μπαίνουν στην καλύβα του και η κοπέλα γδύνεται. Μένει με το εσώρουχο και όταν βλέπει τον πρωταγωνιστή γυμνό η κάμερα εστιάζει στο έκπληκτο πρόσωπό της. «Έλα Παναγία μου!» αναφωνεί και η σκηνή τελειώνει.

Σε μια άλλη σκηνή οι κάτοικοι του χωριού, συνοδεία του ιερέα και του δημάρχου, αποφασίζουν να συνοδέψουν τον Ανδρέα στη κοινοτική γιατρό για να τον βοηθήσει να ξαναβρεί το φως του. Η γιατρός (Μάγδα Τσαγγάνη), τον γδύνει και όταν εστιάζει στο μώριό του μένει κατάπληκτη και αναφωνεί: «Δεν είναι δυνατόν, Παναγία μου! Σε ευχαριστώ που με αξίωσες να δω αυτό το θείο πράμα!» (...) «Χριστέ μου, καλά λένε ότι δεν αφήνεις τα πλάσματά σου να χαθούν!» Στη συνέχεια η γιατρός σπρώχνει τον Ανδρέα στο κρεβάτι, βγάζει τη μπλούζα της (βλέπουμε την πλάτη της), και ανεβαίνει πάνω του, ενόσω το χωριό απ' έξω αδημονεί. Ενόσω ο Ανδρέας και η γιατρός συνευρίσκονται τα τζάμια του ιατρείου εκρήγνυνται από το πολύ πάθος.

Σε επόμενη σκηνή, επισκέπτεται την καλύβα του Ανδρέα μία αρχαιολόγος. Ο Ανδρέας της ανοίγει την πόρτα με εμφανή τη στύση του μέσα από την πυτζάμα που φορούσε. Η αρχαιολόγος του ζητά να τη φιλοξενήσει και να της δώσει μία πετσέτα να σκουπιστεί γιατί έξω είχε πιάσει μπόρα. Ο Ανδρέας της τη δίνει και της ζητά να ξαπλώσει μαζί του. Εκείνη δέχεται και όταν σκεπάζονται φαίνεται να απλώνει το χέρι της και να τον

πασπατεύει στα γεννητικά όργανα. «Αυτό ήταν φαίνεται που κουνούσε το καλύβι» λέει η γυναίκα και ο Ανδρέας την κοιτάζει απορημένος.

Ακολούθως, μεταφερόμαστε σε ένα σπίτι όπου ο Ανδρέας συνευρίσκεται στον καναπέ με μία κυρία (οι ηθοποιοί είναι ντυμένοι), παρόλα αυτά αναπαριστούν τη σεξουαλική πράξη. Ακούμε κλασική μουσική, ενώ εισέρχεται στον χώρο η Ελένη Φιλίνη υποδουμένη την καθαρίστρια, Τασούλα. Η Τασούλα βλέπει την κυρία της στον καναπέ με τον Ανδρέα και από την ταραχή της σβήνει το πικάπ. Η κυρία της ξαφνιάζεται, σηκώνεται από τον καναπέ και αναφωνεί: «Τασούλα! Τι κάνεις εκεί, μπανιστήρι;»

Σε κατοπινή σκηνή η Τασούλα υπόσχεται στον Ανδρέα ότι αν κοιμηθεί μαζί της θα τον πάει στην Αθήνα σε ένα καλό οφθαλμίατρο για να βρει το φως του. Τότε αρχίζουν να συνευρίσκονται στον ίδιο καναπέ, ο οποίος κουνιέται ρυθμικά (οι ηθοποιοί και πάλι ντυμένοι) αναπαριστώντας την σεξουαλική πράξη. Η προηγούμενη κυρία εισέρχεται στο σαλόνι και τους διακόπτει απολύοντας την υπηρέτρια που τόλμησε να ξεμυαλίσει τον Ανδρέα.

Ακολουθεί σκηνή όπου ο Ανδρέας βρίσκεται με μία άλλη κοπέλα η οποία του δίνει ένα μαστίγιο και του ζητά να τη μαστιγώσει κατά τον στίχο του λαϊκού τραγουδιού που ακούγεται εκείνη την ώρα. Εκείνος αρνείται, αλλά εκείνη του εξηγεί ότι το έχει ανάγκη για να «ξυπνήσει στο υποσυνείδητό της την αμαζονική της φύτρα». Ο Ανδρέας της λέει ότι είναι «γκαβός» και ότι δεν μπορεί να μαστιγώνει στα τυφλά. Παρόλα αυτά παίρνει το μαστίγιο και αρχίζει να τη χτυπά ενόσω εκείνη βογκεί. «Μην μ' αφήνεις χωρίς μαστίγωμα», του λέει. Η κάμερα εστιάζει στο πρόσωπο του Ανδρέα, οι τηλεθεατές δεν έχουν εικόνα της μαστιγώσης παρά μόνο ηχητικά εφέ και βογγητά. Στη συνέχεια της λέει: «Εσύ γιατί με αφήνεις στα σκοτάδια, ε; Γιατί δεν με βοηθάς να βρω το φως μου, ε; Ξέρω όμως εγώ τι σκέφτηκες. Μόνο αυτό έχετε στον νου σας (κοιτάζει το μόριο του, το οποίο όμως δεν φαίνεται στην οθόνη). Τα βογγητά συνεχίζονται στην επόμενη σκηνή όπου ο Ανδρέας και η κοπέλα συνευρίσκονται στο υπνοδωμάτιο ενόσω οι τηλεθεατές βλέπουν πλάνα από το σαλόνι.

Προς το τέλος της ταινίας, η Τασούλα πείθει τον Ανδρέα να μετακομίσει μαζί της στην Αθήνα, υποβάλλεται σε εγχείρηση και ξαναβρίσκει το φως του. Τότε, η Τασούλα του προτείνει να βρει δουλειά. Ο Ανδρέας βρίσκει δουλειά σε ένα ινστιτούτο σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης νεαρών ζευγαριών, όπου διάφορες χορεύτριες ντυμένες με εσώρουχα και με συνοδεία μουσικής, αναπαραστούν τη σεξουαλική πράξη σε διάφορες στάσεις μπροστά σε νεαρά ζευγάρια, προκειμένου να τα εμπνεύσουν να τεκνοποιήσουν. Οι



χοροί είναι αισθησιακοί και αστείοι ταυτόχρονα. Κατά τη διάρκεια της χορευτικής παράστασης εισέρχεται τυχαία στο δωμάτιο η Ελένη Φιλίνη η οποία ορμά στον σύζυγό της έκπληκτη για τη δουλειά που αποφάσισε να κάνει. Λίγο αργότερα όμως πείθεται να συμμετάσχει και η ίδια στη δουλειά, και έτσι γδύνεται για να ακολουθήσει τον Ανδρέα. Οι αναπαραστάσεις προβάλλονται σε παραβάν υπό τύπον σκιάς.

- 2. Στις **2.1.2018**, μεταξύ των ωρών **22:00-01:00**, μεταδόθηκε από τον τηλεοπτικό οργανισμό «**NEW EXTRA TV**», το πρόγραμμα «**Ο Σεξοκνηγός**», με σήμανση (**K**), η οποία δεν ανταποκρινόταν στο περιεχόμενο του, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

**Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.**

Ο οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να εξετάσει τον διοικητικό φάκελο της υπό αναφορά υπόθεσης.

Ο οργανισμός, με επιστολή του **ημερομ. 16.3.2018 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, η οποία θεωρούμε ότι εκ παραδρομής φέρει την ημερομηνία 16.3.2017, υπέβαλε τις θέσεις και τις απόψεις του σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά, και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του σχετικού προγράμματος κρίνουμε ότι:

Στις **2.1.2018**, μεταξύ των ωρών **22:00 – 01:00**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό το πρόγραμμα «**Ο Σεξοκνηγός**», το οποίο:

- Δεν διεπόταν από την αρχή της υψηλής ποιότητας, κατά παράβαση του **άρθρου 26(1)(β)** των πιο πάνω Νόμων.
- Έφερε την οπτική και ακουστική προειδοποίηση (**K**), η οποία δεν ανταποκρινόταν στο περιεχόμενο του (το πρόγραμμα περιείχε λεκτικό υλικό ακατάλληλο για ανηλίκους), κατά παράβαση του **Καν. 22(1)** των πιο πάνω Κανονισμών.

(Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 3-5 της παρούσας απόφασης).

Αναφορικά με τους ισχυρισμούς και τις θέσεις του οργανισμού, όπως διατυπώνονται στην επιστολή του, ημερομ. **16.3.2018**, έχουμε να παρατηρήσουμε τα ακόλουθα:

Η Αρχή αντιλαμβάνεται πως το πρόγραμμα μεταδόθηκε εκτός οικογενειακής ζώνης καθώς επισημαίνει ο οργανισμός στην παράγραφο 1 της επιστολής του. Παρόλα αυτά, η σήμανση **(K)**, την οποία εκ παραδρομής έφερε η ταινία, και η οποία εμφανίστηκε στις οθόνες των τηλεθεατών, δεν αναιρεί την από μέρους του τηλεοπτικού οργανισμού παράβαση. Επιπλέον, σκηνές όπως αυτές που παρατίθενται πιο πάνω, οι οποίες αποδίδουν με γλαφυρότητα και εκχυδαϊσμό τη σεξουαλική πράξη εν είδει χιούμορ, είναι ακατάλληλες για προβολή με την οπτική και ηχητική σήμανση **(K)**, αφού ενέχει ο κίνδυνος παραπλάνησης των τηλεθεατών που δεν είναι ενήμεροι για το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν, και ειδικότερα οι ανήλικοι τηλεθεατές. Περαιτέρω, η Αρχή κρίνει πως προγράμματα που περιέχουν σκηνές σαν τις προαναφερθείσες δεν συνάδουν με την αρχή της υψηλής ποιότητας που αναμένεται από τους τηλεοπτικούς οργανισμούς, κατά το άρθρο **26(1)(β)** του πιο πάνω Νόμου.

Ενόψει των ανωτέρω η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και του **κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δέκα (10) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Χ.Κ

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 17/2018(6))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ  
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «NEW EXTRA TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 11 Ιουλίου, 2018

**Ενώπιον:** κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Ξενοφόντα Χαραλάμπους, Αντιπροέδρου, Σεργίου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Ισίδωρου Κολώτα, Αγγελικής Λαζάρου και Μαρίας Κούσιου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις 24 Απριλίου 2018, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι παρούσα υπόθεση υπάρχει παράβαση του άρθρου 26(1)(β) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και του κανονισμού 22(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο και κανονισμός προνοούν:

Άρθρο 26(1): *Οι εκπομπές κάθε αδειούχου τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές –*  
*(β) της ψηλής ποιότητας.*

Κανονισμός 22.-(1): *Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση έχει τρεις μορφές-*

- (α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά.*
- (β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής.*



(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(i) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση.

(ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών.

(iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών.

(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοχτώ ετών.

(v) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να υποβάλει τις απόψεις του και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ.14.6.2018 κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δέκα (10) μέρες από την λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρούσε στην επιβολή κυρώσεων.

Ο οργανισμός δεν απέστειλε οποιεσδήποτε θέσεις ή και απόψεις για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή επαναλαμβάνει πως ένα πρόγραμμα το οποίο βρίθει σκηνών που εκχυδαίζουν τη σεξουαλική πράξη εν είδει χιούμορ δεν είναι ανταποκρίνονται στη ηχητική και οπτική σήμανση (K) την οποία η εν λόγω κινηματογραφική ταινία έφερε. Ο κίνδυνος παραπλάνησης των τηλεθεατών, που δεν είναι ενήμεροι για το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν, και ειδικότερα οι ανήλικοι τηλεθεατές που παρακολουθούν τηλεόραση συχνότερα κατά τη διάρκεια των αργιών είναι μεγάλος. Περαιτέρω, η Αρχή κρίνει και επαναλαμβάνει πως προγράμματα που περιέχουν σκηνές σαν τις προαναφερθείσες δεν συνάδουν με την αρχή της υψηλής ποιότητας που

αναμένεται από τους τηλεοπτικούς οργανισμούς, κατά το άρθρο 26(1)(β) του πιο πάνω Νόμου.

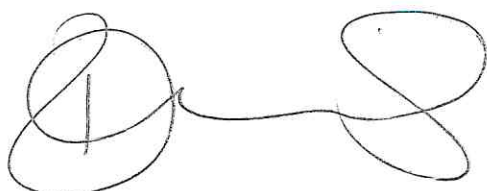
Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενόπιον της στοιχεία, ως επίσης τη φύση, τη βαρύτητα και τη σοβαρότητα των παραβάσεων, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό κυρώσεις ως ακολούθως:

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις 2.1.2018, κυρώσεις ως εξής:

- Για την παράβαση του κανονισμού 22(1) (υποστοιχείο 2), των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των €700.
- Για την παράβαση του άρθρου 26(1)(β) (υποστοιχείο 1), του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), η Αρχή επιβάλλει την κύρωση της Σύστασης.

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των €700 που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίησή σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό να είναι πιο προσεκτικός στο μέλλον, καθώς στην περίπτωση που τυχόν θα υποπέσει σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις, δεν θα επιδείξει την ίδια επιείκεια.



(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)  
Πρόεδρος  
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου