

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ.6/2012 (19))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «CNC (CYPRUS NEW CHANNEL) PLUS TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 18 Απριλίου, 2012

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Τίτου Κολώτα, Χρυσανγής Αργυρού και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις των **άρθρων 26(1)(β) και 26(1)(δ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7 (I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 21(1) και 25(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το **άρθρο 26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7 (I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) αναφέρει τα εξής: ***Οι εκπομπές κάθε αδειούχου τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές της ψηλής ποιότητας***.

Το **άρθρο 26(1)(δ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7 (I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) αναφέρει τα εξής: **Οι εκπομπές κάθε αδειούχου τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές της διαφύλαξης της ποιότητας της γλώσσας**·

Ο **Κανονισμός 21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) αναφέρει τα εξής: **Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.**

Ο **Κανονισμός 25(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) αναφέρει τα εξής: **Απαγορεύεται η χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαισθησίες θρησκευτικών, φυλετικών, πολιτικών ή άλλων κοινωνικών ομάδων**·

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομηνίας **27.1.2012**, έθεσε ενώπιόν του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις.

Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων, και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και / ή παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δε λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις, οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του οργανισμού, εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία **1 – 4**:

1. Στις **28.9.2011**, μεταξύ των ωρών **18:20 - 20:20**, ο **οργανισμός** μετέδωσε **εντός της οικογενειακής ζώνης** και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα «**Μίλα**» χωρίς αυτό να **διέπεται από την αρχή της υψηλής ποιότητας**, κατά παράβαση του **άρθρου 26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7 (Ι) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, στο υπό διερεύνηση πρόγραμμα μεταδόθηκαν τα εξής:

...

Στεφανίδου: *Λοιπόν. Έβλεπα πάλι το θέμα του Μπερλουσκόνι, νέο ροζ σκάνδαλο.*

...

Στεφανίδου: *... Και σκεφτόμουνα ρε παιδί μου, γιατί κάποιοι άνδρες έχουν αυτή την ανάγκη, μέχρι τα βαθιά γεράματα, να πληρώσουν για το σεξ. Γιατί πιστεύεις εσύ Μαρία;*

Αγοράκη: *Τους έγινε συνήθεια από τα νιάτα που πλήρωναν.*

...

Στεφανίδου: *Γιατί, τί λες εσύ Μαράκι;*

Σταματέρη: *Εγώ νομίζω ότι ... δε θέλουν να έχουν καμία υποχρέωση ...*

...

Σταματέρη: *... να 'χουν έτσι σχέσεις ...*

...

Σταματέρη: *... μόνιμες και λοιπά, ή μπορεί να έχουν σχέσεις μόνιμες και να θέλουνε και το παράλληλο και, δε θα το αναλύσω τώρα, θα το αναλύσω σε λίγο, αλλά η γιαγιά μου έλεγε, που ήταν Μικρασιάτικα, «ο άντρας σου αγάπη μου, άμα δε σε πληρώνει, δε σε εκτιμάει καθόλου».*

Αγοράκη: *Καλά, να πληρώσει τη σύζυγο, τη σύντροφο, αλλά να πληρώνει το κόλγκερλ ...*

Στεφανίδου: *Αν δε σε πληρώνει, δε σε εκτιμά;*

...

Μπαλτζή: *Από ανάγκη να πληρώσει δηλαδή το κάνει.*

Στεφανίδου: *Για πες Sunny.*

Μπαλτζή: *Άρα, άρα, η μόνιμη σχέση σημαίνει ότι ζητάει λίγα ...*

...

Στεφανίδου: *... γι ' αυτούς τους άνδρες, οι οποίοι έχουν την ανάγκη, γιατί τώρα ο Σίλβιο ας πούμε, εντάξει, έχει εξουσία, έχει λεφτά ...*

Μπαλτζή: *Είναι μία επίδειξη δύναμης!*

Στεφανίδου: *... έχει δύναμη ...*

Μπαλτζή: *Αυτό!*

Στεφανίδου: *... έχει δύναμη ...*

Μπαλτζή: *Εκεί ήθελα να καταλήξω, ακριβώς.*

Στεφανίδου: *... θα μπορούσε να έχει μία σύντροφο και νέα ...*

Σταματέρη: *Είχε! Τη γυναίκα του.*

Στεφανίδου: *... και ωραία. Θα μπορούσε να έχει και μια, αν δεν ήθελε τη γυναίκα του.*

Σταματέρη: *Η οποία ήτανε μεγάλη σταρ της τηλεόρασης, πάρα πολύ ωραία γυναίκα.*

...

Βόσσου: *Η σύντροφος έχει και υποχρεώσεις, όμως!*

...

Μπαλτζή: *Γενικότερα, είναι στη φύση του άνδρα ...*

...

Μπαλτζή: *... επειδή ο άνδρας είναι κυνηγός, να κάνει κάτι παραπάνω ...*

...

Μπαλτζή: *... για να νιώθει, να επιβεβαιώνεται ...*

...

Στεφανίδου: *... αυτός, είχε μία εμμονή ο Σίλβιο, και τι τους έλεγε «θα μου φέρετε τα πιπίνια να κάνουμε μπούκα – μπούκα ... » ...*

...

Στεφανίδου: *... τα οποία όμως, προσέξτε, ...*

...

Στεφανίδου: ... δεν ήθελε τα ίδια πιτίνια κάθε φορά.

...

Μπαλτζή: Μα, αφού έχουμε και πληρώνουμε, να γίνεται και ...

...

Μπαλτζή: Εσύ θέλεις να φοράς κάθε μέρα τα ίδια; Θέλεις να φοράς τα ίδια ρούχα; Όχι!

...

Βόσσου: Εγώ πιστεύω ότι ένας άνδρας που έχει εθιστεί πλέον σ' αυτό το πράγμα, είναι γιατί δε θέλει να έχει υποχρεώσεις.

Σταματέρη: Έτσι ακριβώς!

Βόσσου: Διότι μία σύντροφος έχει, είναι, καλείται να τη φροντίσει, να την περιποιηθεί, να είναι ο σύντροφος της και τα λοιπά. Νομίζω ότι το σεξ, το βλέπουν αυστηρά σαν σεξ, σαν ικανοποίηση του μορίου τους και τίποτα άλλο παραπάνω, και δεν έχουν υποχρέωση ...

...

Αγοράκη: Εγώ πιστεύω, η μικρή Τζούλη, ότι δεν έχει να κάνει μόνο με την εξουσία, γιατί εδώ είναι κάποιοι άντρες που παίρνουν ένα μικρό μισθό, ταπεινό, έχουν τη σύζυγο και στον ελεύθερο χρόνο τους όλο το κομπόδεμα, το δίνουν στα κόλγκερλ. Νομίζω είναι κάποιοι άνδρες που είναι το χόμπι τους! Τί χόμπι έχεις; ...

...

Αγοράκη: Τί χόμπι έχεις; Να βρω μια ωραία γυναίκα, που κάτω από άλλες συνθήκες δε θα μπορούσε να με κοιτάξει, να μου ρίξει δεύτερο βλέμμα, ούτε τον Μπερλουσκόνι, θα την πληρώσω και για μια βραδιά θα νομίζω ότι είμαι κάποιος ...

Στεφανίδου: Εγώ είχα ένα φίλο παιδιά, ο οποίος είχε αυτή την εμμονή. Είχα, είχαμε ένα φίλο, ο οποίος ήταν κούκλος ...

...

Στεφανίδου: ... ο οποίος ήτανε στον τομέα του, στο επάγγελμα του, κορυφή. Που πηγαίνουν οι γυναίκες, ήτανε ο περιζήτητος εργένης. Δηλαδή, τις έβλεπα, φίλες μου και αυτά, 'κάναν σαν τρελές. Θέλαν όλες αυτόν, να τον παντρευτούν ... να τον έχουν. Και ρε 'σείς παιδιά, δεν τον είχα δει ποτέ με μία κοπέλα δίπλα του. Είχε μόνο ...

... : Συνοδούς!

...

Στεφανίδου: ... Είχε μόνο κάτι Ρουσίδες, κάτι αυτά, κάτι ξεουά, κάτι συνοδούς περίεργες, μέχρι, ... είχε φτάσει πενήντα χρονών και κυκλοφορούσε έτσι. Και λέω, μα ...

...

Βόσσου: Παίζει και κάτι άλλο, εγώ σκέφτομαι και κάτι άλλο, επειδή από αρχαιοτάτων χρόνων, το αρχαιότερο επάγγελμα είναι αυτό, νομίζω ότι λειτουργεί και λίγο διεγερτικά στον εγκέφαλο των ανδρών αυτό.

...

Σταματέρη: Να ρωτήσω κάτι; Αν γνωρίσετε κάποιον άνδρα ...

...

Σταματέρη: ... ο οποίος ξέρετε ότι φτιάχνετε με αυτό τον τρόπο, ξέρεις να βγαίνει με ...

...

Σταματέρη: ... συνοδούς πολυτελείας. Θα, θα τολμούσατε ποτέ να κάνετε σχέση μαζί του; ...

...

Βόσσου: Εγώ όχι!

Μπαλιτζή: ... Μία φίλη μου, γνώρισε ένα τέτοιο τύπο. Είχε το θράσος, να την καλέσει σε δείπνο και να είναι και η Ρωσίδα.

...

Μπαλιτζή: Μπαίνει αυτή μέσα, βλέπει ότι το κλίμα, κεριά, αυτό ...

...

Μπαλιτζή: ... η τύπισσα δίπλα. Της είπα «Και τί έκανες;». Μου λέει «Τί να κάνω; Είχε μαγειρέψει, έμεινα από ευγένεια.».

...

Στεφανίδου: Ηλίθια η φίλη.

...

Στεφανίδου: Ε, δεν τρως. Η Ρωσίδα ...

...

Στεφανίδου: ... το Ρωσίδα για να μην ακουστεί ρατσιστικό, εννοούμε ...

...

Στεφανίδου: ... η κοπέλα η οποία ήταν εκεί ως συνοδός, πληρωμένη.

...

Σταματέρη: Εγώ νομίζω παιδιά, το χειρότερο απ' όλα ... κάποιιοι άνδρες, που ενώ πραγματικά, μπορεί να μη δίνουνε λεφτά στη συνοδό αλλά μπορεί να, ξέρεις να έχουν άλλες παροχές, γιατί δεν είναι μόνο ένας άντρας ότι μπορεί ...

...

Σταματέρη: ... να δίνει χρήματα ...

Στεφανίδου: Τις πληρώνει σε είδος.

Σταματέρη: ... σε είδος, έτσι ακριβώς.

Στεφανίδου: Δηλαδή δουλειά, ...

...

Στεφανίδου: ... ρούχα, τσάντες ...

Σταματέρη: ... το λυπηρό είναι, αν καταβάθος, ο συγκεκριμένος άντρας πιστεύει ότι τον έχει ερωτευτεί κιόλας η συνοδός.

...

Στεφανίδου: Να φωνάξουμε τον ειδικό να μας απαντήσει;

...

Στεφανίδου: ... Θα μας λύσετε κ. Μπούκουρα λίγο την απορία, γιατί κάποιιοι άνδρες έχουν μια εμμονή να πληρώνουν για το σεξ;

Ψυχολόγος: Γιατί δεν έχει ευθύνες.

Στεφανίδου: Μόνο αυτό είναι;

Ψυχολόγος: Βασικά είναι αυτό. Δηλαδή οι ευθύνες είναι πολλών ειδών, κυρίως είναι συναισθηματικές. Συμφωνώ με τη Σοφία ... δεν έχει ευθύνες συναισθηματικές, το συναίσθημα διαρκεί ένα χρονικό διάστημα τόσο όσο να εκτονωθεί το άτομο και δεν έχει από εκεί και πέρα παρενέργειες.

Στεφανίδου: Υπάρχει και κάτι άλλο όμως ... Όταν όμως έχουνε τη σύντροφο τους, έχουν τη γυναίκα τους, τη σύντροφο τους, έχουν σεξ στο σπίτι, έχουν σεξ όποτε θέλουν, και ταυτόχρονα έχουν την ανάγκη να πληρώσουν και για το σεξ, και μάλιστα κάθε φορά να είναι και διαφορετικό, Σίλβιο Μπερλουσκόνι!

Ψυχολόγος: Αυτό συνήθως είναι μια ιστορία προσωπικότητας ανώριμης, η οποία δεν καλύπτεται με μία συναισθηματική ανταπόκριση και μόνιμη, δε μπορεί να ανταποκριθεί δηλαδή απέναντι σ' αυτές τις υποχρεώσεις και ...

...

Στεφανίδου: Δηλαδή, ο Μπερλουσκόνι είναι μια ανώριμη προσωπικότητα.

Ψυχολόγος: Κοιτάξετε να δείτε, από μία πλευρά ναι! Για να ... δημιουργήσει οικογένεια δεν είναι κατάλληλος ...

...

Ταυτόχρονα με τη συζήτηση, προβλήθηκαν εικόνες και αποσπάσματα από βίντεο του Σίλβιο Μπερλουσκόνι και διαφόρων γυναικών, οι οποίες πιθανόν να υπήρξαν ως ροζ σκάνδαλα στη ζωή του τέως Ιταλού Πρωθυπουργού. Κάποιες από τις γυναίκες των εικόνων και των αποσπασμάτων εμφανίζονται ντυμένες με τολμηρά ρούχα / εσώρουχα / μαγιό.

2. Στις **28.9.2011**, μεταξύ των ωρών **18:20 - 20:20**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός της οικογενειακής ζώνης και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα «**Μίλα**» χωρίς αυτό να διέπεται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της γλώσσας, κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(δ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7 (I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, στο υπό διερεύνηση πρόγραμμα μεταδόθηκαν τα εξής:

...

Στεφανίδου: ... αυτός, είχε μία εμμονή ο Σίλβιο, και τι τους έλεγε «θα μου φέρετε τα πιπίνια να κάνουμε μπούκα – μπούκα ... » ...

...

Στεφανίδου: ... τα οποία όμως, προσέζτε, ...

...

Στεφανίδου: ... δεν ήθελε τα ίδια πιπίνια κάθε φορά.

...

Στεφανίδου: ... Είχε μόνο κάτι Ρουσίδες, κάτι αυτά, κάτι ξεουά, κάτι συνοδούς περίεργες, μέχρι, ... είχε φτάσει πενήντα χρονών και κυκλοφορούσε έτσι. Και λέω, μα ...

...

Μπαλτζή: ... *Μία φίλη μου, γνώρισε ένα τέτοιο τύπο. Είχε το θράσος, να την καλέσει σε δείπνο και να είναι και η Ρωσίδα.*

...

Μπαλτζή: *Μπαίνει αυτή μέσα, βλέπει ότι το κλίμα, κεριά, αυτό ...*

...

Μπαλτζή: ... *η τύπισσα δίπλα. Της είπα «Και τί έκανες;». Μου λέει «Τί να κάνω; Είχε μαγειρέψει, έμεινα από ευγένεια.».*

...

Στεφανίδου: *Ηλίθια η φίλη.*

...

Στεφανίδου: *Ε, δεν τρως. Η Ρωσίδα ...*

...

3. Στις **28.9.2011**, μεταξύ των ωρών **18:20 – 20:20**, ο οργανισμός μετέδωσε **εντός της οικογενειακής ζώνης** και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα «**Μίλα**» χωρίς να λάβει μέτρα, ώστε αυτό να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **28.9.2011**, μεταξύ των ωρών **18:20 - 20:20**, ο οργανισμός μετέδωσε **εντός της οικογενειακής ζώνης** και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα «**Μίλα**» στο πλαίσιο του οποίου έγινε **χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαισθησίες φυλετικών ομάδων**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο υπό διερεύνηση πρόγραμμα μεταδόθηκαν τα εξής:

...

Στεφανίδου: *Εγώ είχα ένα φίλο παιδιά, ο οποίος είχε αυτή την εμμονή. Είχα, είχαμε ένα φίλο, ο οποίος ήταν κούκλος ...*

...

Στεφανίδου: *... ο οποίος ήτανε στον τομέα του, στο επάγγελμα του, κορυφή. Που πηγαίνουν οι γυναίκες, ήτανε ο περιζήτητος εργένης. Δηλαδή, τις έβλεπα, φίλες μου και αυτά, 'κάναν σαν τρελές. Θέλαν όλες αυτόν, να τον παντρευτούν ... να τον έχουν. Και ρε 'σείς παιδιά, δεν τον είχα δει ποτέ με μία κοπέλα δίπλα του. Είχε μόνο ...*

... : Συνοδούς!

...

Στεφανίδου: *... Είχε μόνο κάτι Ρουσίδες, κάτι αυτά, κάτι ξεουά, κάτι συνοδούς περίεργες, μέχρι, ... είχε φτάσει πενήντα χρονών και κυκλοφορούσε έτσι. Και λέω, μα ...*

...

Μπαλτζή: *... Μία φίλη μου, γνώρισε ένα τέτοιο τύπο. Είχε το θράσος, να την καλέσει σε δείπνο και να είναι και η Ρωσίδα.*

...

Μπαλτζή: *Μπαίνει αυτή μέσα, βλέπει ότι το κλίμα, κεριά, αυτό ...*

...

Μπαλτζή: *... η τύπισσα δίπλα. Της είπα «Και τί έκανες;». Μου λέει «Τί να κάνω; Είχε μαγειρέψει, έμεινα από ευγένεια.».*

...

Στεφανίδου: *Ηλίθια η φίλη.*

...

Στεφανίδου: *Ε, δεν τρως. Η Ρωσίδα ...*

...

Στεφανίδου: *... το Ρωσίδα για να μην ακουστεί ρατσιστικό, εννοούμε ...*

...

Στεφανίδου: *... η κοπέλα η οποία ήταν εκεί ως συνοδός, πληρωμένη.*

...

Ο οργανισμός δεν υπέβαλε μέχρι σήμερα οποιεσδήποτε εξηγήσεις και / ή παραστάσεις.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά και έχουμε παρακολουθήσει με ιδιαίτερη προσοχή το ψηφιακό δίσκο με το εν λόγω πρόγραμμα και κρίνουμε ότι:

- Στις **28.9.2011**, μεταξύ των ωρών **18:20 - 20:20**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός της οικογενειακής ζώνης και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα «**Μίλα**» χωρίς αυτό να διέπεται από την αρχή της υψηλής ποιότητας, κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7 (I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
- Στις **28.9.2011**, μεταξύ των ωρών **18:20 - 20:20**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός της οικογενειακής ζώνης και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα «**Μίλα**» χωρίς αυτό να διέπεται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της γλώσσας, κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(δ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7 (I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
- Στις **28.9.2011**, μεταξύ των ωρών **18:20 – 20:20**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός της οικογενειακής ζώνης και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα «**Μίλα**» χωρίς να λάβει μέτρα, ώστε αυτό να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του Κανονισμού **21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- Στις **28.9.2011**, μεταξύ των ωρών **18:20 - 20:20**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός της οικογενειακής ζώνης και με σήμανση **(Κ)** το πρόγραμμα «**Μίλα**» στο πλαίσιο του οποίου έγινε χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαίσθητες φυλετικών ομάδων, κατά παράβαση του Κανονισμού **25(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των άρθρων **26(1)(β)** (υποστοιχείο 1) και **26(1)(δ)** (υποστοιχείο 2) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7 (I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα)

καθώς επίσης και των Κανονισμών **21(1)** (υποστοιχείο 3) και **25(3)(α)** (υποστοιχείο 4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου **3(2)(ζ)**, έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να τοποθετηθεί γραπτώς και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να τοποθετηθεί γραπτώς και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δε ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ)

Εκτελεστικός Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ.6/2012 (19))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «CNC (CYPRUS NEW CHANNEL) PLUS TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 20 Ιουνίου, 2012

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Τίτου Κολώτα, Χρυσανγής Αργυρού και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **18 Απριλίου 2012**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των άρθρων **26(1)(β)** και **26(1)(δ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) καθώς επίσης και των Κανονισμών **21(1)** και **25(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το άρθρο 26(1)(β) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) αναφέρει τα εξής: ***Οι εκπομπές κάθε αδειούχου τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές της ψηλής ποιότητας***·

Το **άρθρο 26(1)(δ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) αναφέρει τα εξής: *Οι εκπομπές κάθε αδειούχου τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές-της διαφύλαξης της ποιότητας της γλώσσας*´

Ο **Κανονισμός 21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) αναφέρει τα εξής: *Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.*

Ο **Κανονισμός 25(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) αναφέρει τα εξής: *Απαγορεύεται: η χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαισθησίες θρησκευτικών, φυλετικών, πολιτικών ή άλλων κοινωνικών ομάδων*´

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου **3(2)(ζ)**, είχε δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να τοποθετηθεί γραπτώς και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να τοποθετηθεί γραπτώς και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομηνίας **25.5.2012**, κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο οργανισμός δεν υπέβαλε οποιοσδήποτε απόψεις για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

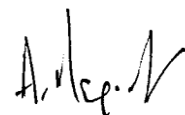
Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιόν της στοιχεία, αποφασίζει να επιβάλει στον οργανισμό κυρώσεις για τις παραβάσεις που έγιναν στις **28.9.2011** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του Κανονισμού **21(1)** (υποστοιχείο 3) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των **€1.500**.
- Για την παράβαση του Κανονισμού **25(3)(α)** (υποστοιχείο 4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των **€1.500**.

Σε ό,τι αφορά στις παραβάσεις των άρθρων **26(1)(β)** (υποστοιχείο 1) και **26(1)(δ)** (υποστοιχείο 2) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και των συστατικών στοιχείων των παραβάσεων με εκείνα του υποστοιχείου 3, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€3.000** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας Απόφασης.

Η Αρχή εφιστά την προσοχή του οργανισμού στη σοβαρότητα των παραβάσεων και στο ότι δε θα επιδείξει την ίδια επιείκεια σε περίπτωση που ο οργανισμός υποπέσει ξανά σε αυτές ή σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις.



(ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ)

Εκτελεστικός Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου