

## ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 125/2006(1))

### ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «ΑΝΤΕΝΝΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 4 Μαρτίου, 2009

**Ενώπιον:** κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Άντρου Μιχαηλίδη, Μαίρης Κουτσελίνη, Μαρίας Δωρίτη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη και Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

**Εκ μέρους του σταθμού:** κ.κ. Λουκής Παπαφιλίππου και Γιώργος Βαλιαντής, Δικηγόροι του σταθμού.

### ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του σταθμού πιθανές παραβάσεις των **άρθρων 34(4)(α) και 34(4)(β)(ii) και 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Τα πιο πάνω άρθρα αναφέρουν τα εξής:

**34(4) «Η διαφήμιση παιδικών παιχνιδιών από σταθμούς που υπάγονται στη δικαιοδοσία της δημοκρατίας, απαγορεύεται:**

**(α) από το πρωί μέχρι τις δέκα το βράδυ καθημερινά.**

**(β) από το πρωί μέχρι τις έντεκα το βράδυ κατά την διάρκεια  
(ii) του Σαββάτου και της Κυριακής.  
(iii) των ημερών που προηγούνται των πιο πάνω».**

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομ. **4.10.2006** έθεσε ενώπιον του σταθμού τις διερευνώμενες παραβάσεις για οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή/ και παραστάσεις και κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού όπως δηλώσουν κατά πόσο επιθυμούν να παρευρεθούν κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Στην προαναφερθείσα επιστολή τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του σταθμού.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις, οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του σταθμού εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία 1 – 105:

1. Στις **23.11.2005**, ημέρα **Τετάρτη**, μεταξύ των ωρών **12:30-12:40**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής **«Πρωινός Καφές»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
2. Στις **23.11.2005**, ημέρα **Τετάρτη**, μεταξύ των ωρών **16:40-16:50**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Η Λάμψη»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

3. Στις **23.11.2005**, ημέρα **Τετάρτη**, μεταξύ των ωρών **17:40-17:50**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Σ' αγαπώ Ροζίτα»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
4. Στις **24.11.2005**, ημέρα **Πέμπτη**, μεταξύ των ωρών **10:50-11:00**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής **«Πρωινός Καφές»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
5. Στις **24.11.2005**, ημέρα **Πέμπτη**, μεταξύ των ωρών **12:05-12:15**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής **«Πρωινός Καφές»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
6. Στις **24.11.2005**, ημέρα **Πέμπτη**, μεταξύ των ωρών **15:40-15:50**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής **«Αποκάλυψη Τώρα»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
7. Στις **24.11.2005**, ημέρα **Πέμπτη**, μεταξύ των ωρών **18:25-18:35**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Χουάνα η Παρθένα»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

8. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **12:25-12:35**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Πρωινός Καφές**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
9. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **16:35-16:45**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Η Λάμψη**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
10. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **18:25-18:35**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Χουάνα η Παρθένα**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
11. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **18:25-18:35**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Χουάνα η Παρθένα**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού BARBIE ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΠΗΓΑΣΟΣ – ΟΥΡΑΝΙΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
12. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **19:25-19:35**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Η Λίμνη των στεναγμών**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ (κούκλα)**, κατά

- παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
13. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **19:25-19:35**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Η Λίμνη των στεναγμών»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΜΑΝΤΕΨΕ ΠΟΙΟΣ**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
14. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **19:25-19:35**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Η Λίμνη των στεναγμών»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού BUCKAROO**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
15. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **19:30-19:40**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς **«Η Λίμνη των στεναγμών»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού COMPUTER ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΕΣ DISNEY**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
16. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **19:30-19:40**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς **«Η Λίμνη των στεναγμών»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

17. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **19:30-19:40**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς «**Η Λίμνη των στεναγμών**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΠΟΝΤΙΚΟΠΑΓΙΔΑ**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
18. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **19:55-20:05**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς «**Η Λίμνη των στεναγμών**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού COMPUTER BATMAN**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
19. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **19:55-20:05**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς «**Η Λίμνη των στεναγμών**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ (κούκλα)**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
20. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **21:10-21:20**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς «**Έρωτας**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ (κούκλα)**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
21. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **21:10-21:20**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς «**Έρωτας**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού WINNIE THE POOH COMPUTER**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

22. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **21:35-21:45**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς «**Έρωτας**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού COMPUTER BATMAN**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
23. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **21:35-21:45**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς «**Έρωτας**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού TRIVIAL PURSUIT & TABOO JUNIOR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
24. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **22:00-22:10**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς «**Έρωτας**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού BUCKAROO**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
25. Στις **25.11.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **22:45-22:55**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς «**Το Καφέ της Χαράς**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού BARBIE ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΠΗΓΑΣΟΣ – ΟΥΡΑΝΙΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
26. Στις **26.11.2005**, ημέρα **Σάββατο**, μεταξύ των ωρών **16:40-16:50**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του απογευματινού δελτίου «**Τα Νέα του ANTI1**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii)** του

περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

27. Στις **26.11.2005**, ημέρα **Σάββατο**, μεταξύ των ωρών **16:55-17:05**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς **«Και οι παντρεμένοι έχουν ψυχή»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
28. Στις **26.11.2005**, ημέρα **Σάββατο**, μεταξύ των ωρών **17:25-17:35**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς **«Και οι παντρεμένοι έχουν ψυχή»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
29. Στις **26.11.2005**, ημέρα **Σάββατο**, μεταξύ των ωρών **17:35-17:45**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Και ... sera sera»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
30. Στις **27.11.2005**, ημέρα **Κυριακή**, μεταξύ των ωρών **15:40-15:50**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς **«Air America»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
31. Στις **27.11.2005**, ημέρα **Κυριακή**, μεταξύ των ωρών **16:25-16:35**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς **«Ιδιαίτερα για κλάματα»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού**



- παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
32. Στις **27.11.2005**, ημέρα **Κυριακή**, μεταξύ των ωρών **16:50-17:00**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς **«Το Καφέ της Χαράς»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
33. Στις **27.11.2005**, ημέρα **Κυριακή**, μεταξύ των ωρών **17:35-17:45**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Θα βρεις το δάσκαλό σου»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
34. Στις **28.11.2005**, ημέρα **Δευτέρα**, μεταξύ των ωρών **12:30-12:40**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής **«Πρωινός Καφές»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
35. Στις **28.11.2005**, ημέρα **Δευτέρα**, μεταξύ των ωρών **12:45-12:55**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής **«Πρωινός Καφές»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

36. Στις **28.11.2005**, ημέρα **Δευτέρα**, μεταξύ των ωρών **15:25-15:35**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Αποκάλυψη Τώρα**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
37. Στις **28.11.2005**, ημέρα **Δευτέρα**, μεταξύ των ωρών **18:30-18:40**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Χουάνα η Παρθένα**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
38. Στις **29.11.2005**, ημέρα **Τρίτη**, μεταξύ των ωρών **12:30-12:40**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Πρωινός Καφές**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
39. Στις **29.11.2005**, ημέρα **Τρίτη**, μεταξύ των ωρών **16:35-16:45**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Η Λάμψη**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
40. Στις **29.11.2005**, ημέρα **Τρίτη**, μεταξύ των ωρών **17:35-17:45**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Σ' αγαπώ Ροζίτα**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

41. Στις **30.11.2005**, ημέρα **Τετάρτη**, μεταξύ των ωρών **11:50-12:00**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Πρωινός Καφές**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
42. Στις **30.11.2005**, ημέρα **Τετάρτη**, μεταξύ των ωρών **12:30-12:40**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Πρωινός Καφές**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
43. Στις **10.12.2005**, ημέρα **Σάββατο**, μεταξύ των ωρών **16:55-17:05**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Και οι παντρεμένοι έχουν ψυχή**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
44. Στις **10.12.2005**, ημέρα **Σάββατο**, μεταξύ των ωρών **17:25-17:35**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Και ... sera sera**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
45. Στις **11.12.2005**, ημέρα **Κυριακή**, μεταξύ των ωρών **16:55-17:05**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Το Καφέ της Χαράς**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii)** του περί Ραδιοφωνικών και

Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

46. Στις **11.12.2005**, ημέρα **Κυριακή**, μεταξύ των ωρών **17:35-17:45**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς **«Το Καφέ της Χαράς»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
47. Στις **11.12.2005**, ημέρα **Κυριακή**, μεταξύ των ωρών **18:10-18:20**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς **«Θα βρεις το δάσκαλό σου»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
48. Στις **12.12.2005**, ημέρα **Δευτέρα**, μεταξύ των ωρών **11:35-11:45**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής **«Πρωινός Καφές»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
49. Στις **12.12.2005**, ημέρα **Δευτέρα**, μεταξύ των ωρών **17:40-17:50**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Σ' αγαπώ Ροζίτα»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
50. Στις **12.12.2005**, ημέρα **Δευτέρα**, μεταξύ των ωρών **19:25-19:35**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Η Λίμνη των στεναγμών»**, ο σταθμός μετέδωσε

διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

51. Στις **13.12.2005**, ημέρα **Τρίτη**, μεταξύ των ωρών **12:45-12:55**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής **«Πρωινός Καφές»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
52. Στις **13.12.2005**, ημέρα **Τρίτη**, μεταξύ των ωρών **18:15-18:25**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς **«Σ' αγαπώ Ροζίτα»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
53. Στις **13.12.2005**, ημέρα **Τρίτη**, μεταξύ των ωρών **19:20-19:30**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς **«Χουάνα η Παρθένα»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
54. Στις **14.12.2005**, ημέρα **Τετάρτη**, μεταξύ των ωρών **12:25-12:35**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής **«Πρωινός Καφές»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
55. Στις **14.12.2005**, ημέρα **Τετάρτη**, μεταξύ των ωρών **14:25-14:35**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς **«Θα βρεις**

το δάσκαλό σου», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του παιδικού παιχνιδιού **KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του άρθρου **34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

56. Στις **15.12.2005**, ημέρα **Πέμπτη**, μεταξύ των ωρών **11:35-11:45**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Πρωινός Καφές**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του παιδικού παιχνιδιού **KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του άρθρου **34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

57. Στις **15.12.2005**, ημέρα **Πέμπτη**, μεταξύ των ωρών **12:40-12:50**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Πρωινός Καφές**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του παιδικού παιχνιδιού **KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του άρθρου **34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

58. Στις **15.12.2005**, ημέρα **Πέμπτη**, μεταξύ των ωρών **18:30-18:40**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Χουάνα η Παρθένα**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του παιδικού παιχνιδιού **KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του άρθρου **34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

59. Στις **15.12.2005**, ημέρα **Πέμπτη**, μεταξύ των ωρών **21:30-21:40**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς «**Έρωτας**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του παιδικού παιχνιδιού **KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του άρθρου **34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

60. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **11:35-11:45**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Πρωινός Καφές**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού WINNIE THE POOH COMPUTER**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
61. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **11:35-11:45**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Πρωινός Καφές**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΜΑΝΤΕΨΕ ΠΟΙΟΣ**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
62. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **11:50-12:00**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Πρωινός Καφές**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ (κούκλα)**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
63. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **11:50-12:00**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Πρωινός Καφές**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΠΟΝΤΙΚΟΠΑΓΙΔΑ**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
64. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **12:30-12:40**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Πρωινός Καφές**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΚΑΡΑΟΚΕ ΡΟΡ - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

65. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **12:30-12:40**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Πρωινός Καφές**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού BUCKAROO**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
66. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **12:40-12:50**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Πρωινός Καφές**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού COMPUTER BATMAN**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
67. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **12:40-12:50**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Πρωινός Καφές**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού TRIVIAL PURSUIT & TABOO JUNIOR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
68. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **12:40-12:50**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Πρωινός Καφές**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού COMPUTER ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΕΣ DISNEY**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
69. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **12:40-12:50**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Πρωινός Καφές**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).



70. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **15:20-15:30**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Αποκάλυψη Τώρα**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού BUCKAROO**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
71. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **15:20-15:30**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Αποκάλυψη Τώρα**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
72. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **15:45-15:55**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Αποκάλυψη Τώρα**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΠΟΝΤΙΚΟΠΑΓΙΔΑ**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
73. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **15:55-16:05**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Καλημέρα Ζωή**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
74. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **16:45-16:55**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Η Λάμψη**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού COMPUTER BATMAN**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

75. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **16:45-16:55**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Η Λάμψη»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού TRIVIAL PURSUIT & TABOO JUNIOR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
76. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **16:45-16:55**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Η Λάμψη»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού COMPUTER ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΕΣ DISNEY**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
77. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **16:45-16:55**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Η Λάμψη»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού WINNIE THE POOH COMPUTER**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
78. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **16:45-16:55**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Η Λάμψη»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΜΑΝΤΕΨΕ ΠΟΙΟΣ**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
79. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **16:45-16:55**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Η Λάμψη»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του

**παιδικού παιχνιδιού ΠΟΝΤΙΚΟΠΑΓΙΔΑ**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

80. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **17:45-17:55**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Σ' αγαπώ Ροζίτα»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΠΟΝΤΙΚΟΠΑΓΙΔΑ**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
81. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **18:20-18:30**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς **«Σ' αγαπώ Ροζίτα»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ (κούκλα)**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
82. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **18:30-18:40**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Χουάνα η Παρθένα»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
83. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **19:30-19:40**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς **«Η Λίμνη των στεναγμών»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ (κούκλα)**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

84. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **21:20-21:30**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς «**Ερωτας**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού WINNIE THE POOH COMPUTER**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
85. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **21:20-21:30**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς «**Ερωτας**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΠΟΝΤΙΚΟΠΑΓΙΔΑ**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
86. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **21:45-21:55**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς «**Ερωτας**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού COMPUTER ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΕΣ DISNEY**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
87. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **21:45-21:55**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς «**Ερωτας**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
88. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **22:00-22:10**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Το Καφέ της Χαράς**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού BUCKAROO**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

89. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **22:00-22:10**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Το Καφέ της Χαράς**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού TRIVIAL PURSUIT & TABOO JUNIOR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
90. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **22:10-22:20**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς «**Το Καφέ της Χαράς**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού COMPUTER BATMAN**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
91. Στις **16.12.2005**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **22:35-22:45**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς «**Το Καφέ της Χαράς**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού ΠΙΣΤΑ HOT WHEELS ACCELERACERS – Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
92. Στις **17.12.2005**, ημέρα **Σάββατο**, μεταξύ των ωρών **16:55-17:05**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Και οι παντρεμένοι έχουν ψυχή**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
93. Στις **17.12.2005**, ημέρα **Σάββατο**, μεταξύ των ωρών **18:25-18:35**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη της ταινίας «**Η πολιτσμάνα**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού**

- παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
94. Στις **18.12.2005**, ημέρα **Κυριακή**, μεταξύ των ωρών **16:10-16:20**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Ιδιαιτέρα για κλάματα»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
95. Στις **19.12.2005**, ημέρα **Δευτέρα**, μεταξύ των ωρών **11:50-12:00**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής **«Πρωινός Καφές»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
96. Στις **19.12.2005**, ημέρα **Δευτέρα**, μεταξύ των ωρών **17:40-17:50**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Σ' αγαπώ Ροζίτα»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
97. Στις **20.12.2005**, ημέρα **Τρίτη**, μεταξύ των ωρών **11:50-12:00**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής **«Πρωινός Καφές»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

98. Στις **20.12.2005**, ημέρα **Τρίτη**, μεταξύ των ωρών **12:25-12:35**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Πρωινός Καφές**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
99. Στις **20.12.2005**, ημέρα **Τρίτη**, μεταξύ των ωρών **19:05-19:15**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής του επεισοδίου της σειράς «**Χουάνα η Παρθένα**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
100. Στις **21.12.2005**, ημέρα **Τετάρτη**, μεταξύ των ωρών **16:45-16:55**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Η Λάμψη**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
101. Στις **21.12.2005**, ημέρα **Τετάρτη**, μεταξύ των ωρών **18:15-18:25**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής «**Σ' αγαπώ Ροζίτα**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
102. Στις **21.12.2005**, ημέρα **Τετάρτη**, μεταξύ των ωρών **18:30-18:40**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς «**Χουάνα Η Παρθένα**», ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

103. Στις **21.12.2005**, ημέρα **Τετάρτη**, μεταξύ των ωρών **18:35-18:45**, κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος πριν από την έναρξη του επεισοδίου της σειράς **«Χουάνα Η Παρθένα»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
104. Στις **22.12.2005**, ημέρα **Πέμπτη**, μεταξύ των ωρών **11:30-11:40**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής **«Πρωινός Καφές»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE STEREO CD**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
105. Στις **22.12.2005**, ημέρα **Πέμπτη**, μεταξύ των ωρών **11:50-12:00**, κατά τη διάρκεια της διαφημιστικής διακοπής της εκπομπής **«Πρωινός Καφές»**, ο σταθμός μετέδωσε διαφήμιση του **παιδικού παιχνιδιού KARAOKE POP - STAR**, κατά παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου και Δικηγόρος του σταθμού κ. Λουκής Παπαφιλίππου με επιστολή του ημερομ. **20.10.2006** ανέφερε τα ακόλουθα:

*«Γνωρίζουμε λήψη της επιστολής σας ημερ. 4.10.2006 για το πιο πάνω θέμα.*

*Γίνονται έρευνες από τον Σταθμό και θα στείλουμε τις απόψεις μας εντός 15 ημερών.*

*Θα παραστήσουμε στην εξέταση».*

Με επιστολή του ημερομ. **16.11.2006**, ο κ. Παπαφιλίππου ανέφερε τα εξής:



*«Αναφορικά με την πιο πάνω υπόθεση, έλαβα σήμερα όλα τα αναγκαία στοιχεία και επειδή αναχωρώ για το εξωτερικό θα έχετε τις απόψεις μας πριν το τέλος του μηνός».*

Με επιστολή του ημερομ. **8.12.2006**, ο κ. Παπαφιλίππου ανέφερε τα εξής:

*«Υστερα από μελέτη από ειδικούς όλων των προϊόντων ως «παιδικά παιχνίδια» μας συμβουλεύουν ότι ο χαρακτηρισμός είναι απόλυτα εσφαλμένος.*

*Θα παρουσιασθεί μαρτυρία ανά προϊόν και νομική επιχειρηματολογία».*

Με επιστολή της ημερομ. **5.9.2008**, η Αρχή κάλεσε το σταθμό να εμφανιστεί στη συνεδρία της ημερομ. **17.9.2008** στις **16:15**, για ακρόαση των καταγγελιών που διατυπώθηκαν εναντίον του.

Με επιστολή του ημερομ. **9.9.2008**, ο Δικηγόρος του σταθμού κ. Χρ. Χριστοφίδης ανέφερε τα εξής:

*«Ενεργούμε για το σταθμό ANTENNA.*

*Αναφερόμαστε στην επιστολή σας ημερ. 05/09/2008, με την οποία έπειτα από 2 χρόνια αδράνειας, μας καλείτε σε ακρόαση της ως άνω υπόθεσης, την 17/09/2008 και υποβάλλουμε τα ακόλουθα:*

- 1. Τα προϊόντα 1) KARAOKE STEREO CD και 2) KARAOKE POP – STAR δεν αποτελούν παιχνίδια, αλλά πρόκειται για οπτικοακουστικά μέσα με τη*

μέθοδο αναπαραγωγής ήχου και ως τέτοια έχουν διασαφηνιστεί από το τελωνείο. «Παιχνίδι» σύμφωνα με τον Μπαμπινιώτη, είναι «οποιαδήποτε ενέργεια που δεν έχει συγκεκριμένο πρακτικό σκοπό, αλλά προσφέρει ευχαρίστηση, επειδή είναι διασκεδαστική». Η Αρχή επομένως έχει πλανηθεί περί τα πράγματα.

Σύμφωνα δε με την Νομολογία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης, από τη στιγμή που ο σταθμός ισχυρίζεται ότι τα επίδικα προϊόντα δεν είναι παιχνίδια και δεν θέτει τον ισχυρισμό του αυτό απλά υπό μορφή ερωτήματος, φέρει αυτή το βάρος να ερευνήσει δεόντως και να προσκομίσει αποδεικτικά στοιχεία των ισχυρισμών της. Παραπέμπουμε σχετικά στην υπόθεση αρ. 1211/2003, Sigma Radio T.V Ltd v. Αρχής Ραδιοτηλεόρασης, απόφαση ημερ. 1/3/2005, όπου το Δικαστήριο ανέφερε τα ακόλουθα: «Στην καταδικαστική απόφαση της η ΑΡΚ επελήφθη του θέματος και απεφάσισε ότι τα εν λόγω διαφημισθέντα ήσαν «παιδικά παιχνίδια» με αναφορά στον ορισμό του όρου «παιχνίδι» στην εγκυκλοπαίδεια «Μπριτάνικα» και στο «Μείζον Ελληνικό Λεξικό» και σε σχετική οδηγία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Έχω την άποψη ότι, εφ' όσον το θέμα απλώς ετέθη υπό μορφή ερωτήματος από το συνήγορο της Αιτήτριας χωρίς συγκεκριμένη επιχειρηματολογία, η ΑΡΚ δεν ήταν υποχρεωμένη να το ερευνήσει ιδιαίτερος με δική της πρωτοβουλία πέραν της ανωτέρω αναφοράς που έκανε σε αυτό».

Σημειώνουμε δε, ότι η Αρχή οφείλει να ερμηνεύσει τον ορισμό «παιδικά παιχνίδια», σύμφωνα με την ερμηνευτική αρχή «εν αμφιβολία υπέρ του διοικούμενου», η οποία συνάγεται και από το άρθρο 50 του Νόμου 158(1)/99, το οποίο θεσπίζει την θεμελιώδη αρχή της Χρηστής Διοίκησης.

Παραπέμπουμε σχετικά και στην απόφαση του ΔΕΚ ημερ. 28/10/1999 (ARD vs PRO Sieben Media AG, Υπόθεση C-6/1998).

2. Το χρονικό διάστημα των 2 χρόνων που διέρρευσε από την κοινοποίηση των κατηγοριών, ήτοι την 4/10/2006, μέχρι τον ορισμό της πειθαρχικής δίκης, ήτοι την 17/09/2008, αντίκειται στο άρθρο 30(2) του Συντάγματος και στο άρθρο 6(1) της ΕΣΔΑ.

Παραπέμπουμε σχετικά στην Ποινική Έφεση αρ. 5258, Στέλιος Ευσταθίου κατά Αστυνομίας, απόφαση ημερ. 21/06/1990, στην οποία κρίθηκε ότι το χρονικό διάστημα των 2 χρόνων και 2 μηνών που διέρρευσε από την απαγγελία κατηγοριών ως την καταδίκη, αντίκειται στο άρθρο 30(2) του Συντάγματος και στο άρθρο 6(1) της ΕΣΔΑ.

Παραπέμπουμε επίσης στην Προσφυγή 1164/2005, Παύλος Μελετίου κατά Συνδέσμου Εγκεκριμένων Λογιστών Κύπρου, απόφαση ημερ. 24/08/2007, στην οποία αφού λέχθηκε ότι σε πειθαρχική διαδικασία τυγχάνει κατ' αναλογία εφαρμογής το άρθρο 6(1) της ΕΣΔΑ και το άρθρο 30(2) του Συντάγματος, κρίθηκε ότι ο Διαρρέυσας Χρόνος, των 2 χρόνων από την κοινοποίηση της καταγγελίας ως την καταδίκη, αντίκειται στο άρθρο 30(2) του Συντάγματος και στο άρθρο 6(1) της ΕΣΔΑ.

3. Εφόσον ο φάκελος είναι ώριμος, παρακαλώ να μας ορίσετε ημερομηνία για επιθεώρηση του διοικητικού φακέλου και παράδοση του πορίσματος του ερευνώντος λειτουργού. Με την παραλαβή των εγγράφων θα χρειαστούμε 15 – 20 μέρες για την μελέτη του φακέλου και προετοιμασία της μαρτυρίας που θα προσαγάγουμε».

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **10.9.2008** κάλεσε το σταθμό να παρουσιαστεί στα γραφεία της στις 12.9.2008 για επιθεώρηση του διοικητικού φακέλου. Επίσης, στην επιστολή επισυνάφθηκε το πόρισμα του ερευνώντος λειτουργού που είχε ζητήσει ο σταθμός.

Στις 12.9.2008 παρουσιάστηκε στα γραφεία της Αρχής ο κ. Δικηγόρος του σταθμού κ. Γιώργος Βαλιαντής, ο οποίος προέβηκε σε επιθεώρηση του διοικητικού φακέλου της υπόθεσης.

Με επιστολή του ημερομ. **12.9.2008**, ο Δικηγόρος του σταθμού κ. Χρ. Χριστοφίδης ανέφερε τα εξής:

*«Ενεργούμε για τον σταθμό ANTENNA.*

*Στις 12/09/2008 επιθεωρήσαμε το διοικητικό φάκελο της παρούσας υπόθεσης, αλλά διαπιστώθηκε ότι αυτός είναι ελλιπής και / ή προκύπτουν αρκετές ασάφειες και ερωτηματικά. Ως εκ τούτου, ζητούμε με την παρούσα να μας δοθούν τα εξής ουσιώδη στοιχεία:*

*I. Τα στοιχεία της AGB που ζήτησε η λειτουργός και αποτέλεσαν μέρος της έρευνας.*

*II. Την απόφαση της Αρχής για αυτεπάγγελτη έναρξη διαδικασίας διερεύνησης.*

*III. Το πρακτικό της Συνεδρίας της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης αρ. 43/2006, ημερ. 2/10/2006.*

*IV. Τα γνήσια έγγραφα των διαφόρων προσκλήσεων, αντίγραφα των οποίων βρέθηκαν στο διοικητικό φάκελο. Ζητούμε να μας επιτραπεί να επιθεωρήσουμε το φάκελο αυτό.*

*Παρακαλούμε όπως μας δοθούν τα πιο πάνω. Μετά την παραλαβή τους, θα χρειαστούμε 15 – 20 μέρες για την μελέτη όλων των στοιχείων και την υποβολή των εισηγήσεών μας».*

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **15.9.2008** ανέφερε τα πιο κάτω:

*«Έχω οδηγίες να αναφερθώ στην επιστολή σας ημερομηνίας 12.9.2008 σχετικά με τα πιο πάνω θέματα, και να σας πληροφορήσω τα ακόλουθα:*

*Επειδή παρατηρήθηκε ότι, στο διάστημα που μεσολαβεί από την αποστολή στους σταθμούς της επιστολής της Αρχής με τον Πίνακα των παραβάσεων μέχρι την ημερομηνία της εκδίκασης της υπόθεσης (ακρόαση) αποστέλλονται από τους σταθμούς επιστολές στις οποίες τίθενται διάφορα θέματα, η Αρχή αποφάσισε, με βάση τις εξουσίες που της παρέχει το άρθρο 9(7) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να εκχωρήσει στο Διευθυντή την εξουσία να απαντά απευθείας στους σταθμούς ότι τα θέματα που εγείρονται, θα εξεταστούν από την Αρχή στη συνεδρία κατά την οποία θα εκδικαστεί η υπόθεση και θα αποτελεί μέρος της σχετικής απόφασης της Αρχής.*

*Ως εκ τούτου, και λαμβάνοντας υπόψη την ανωτέρω απόφαση της Αρχής, σας πληροφορώ ότι, τα θέματα I, II, και III που εγείρετε με την επιστολή σας ημερομηνίας 12.9.2008, θα εξεταστούν από την Αρχή στη συνεδρία ημερομηνίας 17.9.2008 κατά την οποία θα εκδικαστεί η εν λόγω υπόθεση.*

*Σε σχέση με το τέταρτο αίτημα για επιθεώρηση του Φακέλου στον οποίο είναι καταχωρημένες οι αυτούσιες προσκλήσεις προς τον Πρόεδρο, τον Αντιπρόεδρο και τα μέλη της Αρχής, παρά το ότι ο σταθμός έχει ήδη προβεί σε επιθεώρηση του σχετικού Διοικητικού Φακέλου της υπόθεσης, στις 12.9.2008 στον οποίο βρίσκονται αντίγραφα των εν λόγω προσκλήσεων, η Αρχή κάνει δεκτό το αίτημα του σταθμού για επιθεώρηση του Φακέλου στον οποίο είναι καταχωρημένες οι αυτούσιες προσκλήσεις και καλεί εκπρόσωπο του σταθμού να εμφανιστεί στα γραφεία της στις 16.9.2008 μεταξύ των ωρών 10:00 – 13:00 για το σκοπό τούτο στην παρουσία αρμόδιου υπαλλήλου της Αρχής.*

*Η Αρχή σας υπενθυμίζει ότι η υπόθεση έχει οριστεί για ακρόαση τη Τετάρτη 17.9.2008 στις 16:15».*

Στις 16.9.2008 παρουσιάστηκε στα γραφεία της Αρχής ο κ. Δικηγόρος του σταθμού κ. Γιώργος Βαλιαντής, ο οποίος προέβηκε σε επιθεώρηση του φακέλου στον οποίο είναι καταχωρημένες οι αυτούσιες προσκλήσεις.

Στη συνεδρία της Αρχής ημερομ. **17.9.2008**, η εξέταση της υπόθεσης αναβλήθηκε λόγω απουσίας των Μελών κ. Ανδρέα Κωνσταντινίδη και κ. Άλεξ Ευθυβούλου. Ο σταθμός ενημερώθηκε για την αναβολή με επιστολή της Αρχής ημερομ. **17.9.2008**.

Με επιστολή της ημερομ. **28.1.2009** η Αρχή ανέφερε στο σταθμό τα πιο κάτω:

*«Έχω οδηγίες να αναφερθώ στην αλληλογραφία μας που λήγει με επιστολή μας ημερομ. 17.9.2008 σχετικά με το πιο πάνω θέμα, και να σας πληροφορήσω τα ακόλουθα:*

*Άνευ επηρεασμού του περιεχομένου της ταυτάριθμης απαντητικής επιστολής μας με ημερομ. 15.9.2008, σχετικά με τα θέματα που είχατε εγείρει στην επιστολή σας ημερομ. 12.9.2008, τα οποία θα αποτελέσουν αντικείμενο εξέτασης κατά την εκδίκαση της υπόθεσης, η Αρχή, στο διάστημα που μεσολαβεί μέχρι την εκδίκαση ειδικά όσον αφορά στο αίτημά σας να σας δοθούν τα στοιχεία της AGB που αποτέλεσαν μέρος της έρευνας, καλεί εκπρόσωπο του σταθμού να εμφανιστεί στα γραφεία της στις 2.2.2009 μεταξύ των ωρών 10:00 – 12:00 για να του δοθούν τα σχετικά στοιχεία της AGB».*

Στις 2.2.2009 παρουσιάστηκε στα γραφεία της Αρχής ο κ. Δικηγόρος του σταθμού κ. Γιώργος Βαλιαντής, ο οποίος προέβηκε σε επιθεώρηση του φακέλου στον οποίο είναι καταχωρημένα τα στοιχεία της AGB που αφορούν στην εν λόγω υπόθεση.

Με επιστολή της ημερομ. **19.2.2009**, η Αρχή κάλεσε το σταθμό να εμφανιστεί στη συνεδρία της ημερομ. **4.3.2009** στις **16:15**, για ακρόαση των καταγγελιών που διατυπώθηκαν εναντίον του.

Κατά την ενώπιον της Αρχής ακροαματική διαδικασία, παρέστησαν εκ μέρους του σταθμού οι κ.κ. Λουκής Παπαφιλίππου και Γιώργος Βαλιαντής, Δικηγόροι του σταθμού.

Ο κ. Παπαφιλίππου ζήτησε από τη Λειτουργό που χειρίστηκε την υπόθεση κ. Κορίνα Παπανεάρχου να αναφέρει τα προσόντα που έχει. Η κ. Παπανεάρχου απάντησε ότι έχει σπουδάσει Επικοινωνία και Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Στη συνέχεια, ο κ. Παπαφιλίππου ρώτησε τη Λειτουργό αν έχει σχέση με παιδικά παιχνίδια και η Λειτουργός απάντησε αρνητικά.

Κατόπιν ο κ. Παπαφιλίππου ισχυρίστηκε ότι η Λειτουργός δεν είναι αρμόδιο πρόσωπο και δεν έχει γνωστικό αντικείμενο ώστε να αναλάβει τη συγκεκριμένη υπόθεση. Στο σημείο αυτό, ο Πρόεδρος της Αρχής διευκρίνισε ότι τα καθήκοντα των Λειτουργών προκύπτουν βάσει του Σχεδίου Υπηρεσίας και της υφιστάμενης Νομοθεσίας, σύμφωνα με τα οποία οι Λειτουργοί αναλαμβάνουν μεταξύ άλλων τη διερεύνηση υποθέσεων που αφορούν πιθανές παραβάσεις της Νομοθεσίας.

Ακολούθως ο κ. Παπαφιλίππου ζήτησε να καλέσει μάρτυρες για να δώσουν, όπως ανέφερε, γνώμη και γνώση επί της υπόθεσης.

Ο Πρόεδρος της Αρχής ζήτησε από τον κ. Παπαφιλίππου και τους μάρτυρες να αποχωρήσουν για να αποφανθεί η Αρχή κατά πόσο θα είναι παρόντες κατά τη διαδικασία όλοι οι μάρτυρες.

Κατόπιν ολιγόλεπτης διακοπής της συνεδρίας, ο Πρόεδρος της Αρχής ενημέρωσε τον κ. Παπαφιλίππου ότι η ακροαματική διαδικασία συνεχίζεται στην παρουσία όλων των μαρτύρων που ο ίδιος επιθυμεί να καλέσει προς υπεράσπισή του.

Ο κ. Παπαφιλίππου παρουσίασε ως μάρτυρες τον Εμπορικό Διευθυντή του ANTENNA κ. Νίκο Κωτσονόπουλο, τον κ. Χριστάκη Σαββίδη, Διευθυντή της Διαφημιστικής Εταιρείας «Ledra Advertising» και τον κ. Ανδρέα Μισιελή, Διευθυντή της Διαφημιστικής Εταιρείας «Πανδώρα».

Ο κ. Παπαφιλίππου κάλεσε ως πρώτο μάρτυρα τον κ. Χριστάκη Σαββίδη, Διευθυντή της Διαφημιστικής Εταιρείας «Ledra Advertising», επισημαίνοντας ότι ο κ. Σαββίδης διετέλεσε επί χρόνια Πρόεδρος του Συνδέσμου Διαφημιστών και



είναι εμπειρογνώμονας για το θέμα του διαφημιστικού ορισμού του παιδικού ύφους ή μη μιας διαφήμισης και της ενδεχόμενης παράβασης της Νομοθεσίας για παιδικά παιχνίδια.

Ο κ. Σαββίδης ισχυρίστηκε ότι όσον αφορά στα δυο αντικείμενα «KARAOKE STEREO CD» και «KARAOKE POP STAR» για τα οποία κατηγορείται ο σταθμός ANTENNA, έχει να καταθέσει τα εκτελωνιστικά τους έγγραφα, σύμφωνα με τα οποία το μεν «KARAOKE POP STAR» είναι μικρόφωνο, το δε «KARAOKE STEREO CD» θεωρείται από το Τελωνείο ως «laser CD player». Αυτό που κάποτε μπορεί να παρασύρει, ανέφερε ο κ. Σαββίδης, είναι το διαφημιστικό ύφος που μπορεί να έχει νεανικό χαρακτήρα, με αποτέλεσμα να καταδικάζεται το ύφος και όχι το είδος.

Σε ερώτηση του κ. Παπαφιλίππου κατά πόσο οι διαφημίσεις των «KARAOKE STEREO CD» και «KARAOKE POP STAR» δόθηκαν και σε άλλους σταθμούς, ο κ. Σαββίδης απάντησε ότι δόθηκαν στο ΣΙΓΜΑ και στην LTV. Σε ερώτηση του κ. Παπαφιλίππου αν έχει γίνει καταγγελία στους άλλους σταθμούς, ο κ. Σαββίδης απάντησε ότι δεν γνωρίζει. Σε άλλη ερώτηση του κ. Παπαφιλίππου σε σχέση με την προβολή των εν λόγω διαφημίσεων σε άλλες χώρες της Ευρώπης, ο κ. Σαββίδης είπε ότι οι ίδιες διαφημίσεις προβλήθηκαν στην Ελλάδα, στην οποία έγινε και η παραγωγή των διαφημίσεων, χωρίς επίπτωση.

Ο κ. Παπαφιλίππου ρώτησε τον κ. Σαββίδη αν θα ήθελε να αναφέρει κάτι σχετικά με τη ροή του προγράμματος. Ο κ. Σαββίδης ανέφερε ότι υπάρχουν καθαρά παιχνίδια όπως το «ΜΑΝΤΕΨΕ ΠΟΙΟΣ», τα οποία δεν έχουν προγραμματιστεί να παίζουν το βράδυ και απέδωσε την προβολή τους σε προβλήματα ροής. Σε ερώτηση του κ. Παπαφιλίππου αν η προβολή έγινε 2 – 3 λεπτά πριν από τις 22:00,

ο κ. Σαββίδης απάντησε ότι αυτό έγινε πάρα πολλές φορές και πρόσθεσε ότι αν δει κάποιος το θέμα καλόπιστα θα καταλάβει ότι δεν ήταν πρόθεση του σταθμού η προβολή των διαφημίσεων, αλλά τεχνικό πρόβλημα της ροής.

Στη συνέχεια, ο κ. Παπαφιλίππου κάλεσε ως μάρτυρα τον κ. Νίκο Κωτσονόπουλο Εμπορικό Διευθυντή του ANTENNA. Ο κ. Κωτσονόπουλος ανέφερε ότι πλην των περιπτώσεων «KARAOKE STEREO CD» και «KARAOKE POP STAR», τα υπόλοιπα ήταν παιχνίδια, εκτός από το προϊόν «BARBIE ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΠΗΓΑΣΟΣ» το οποίο, σύμφωνα με τον κ. Κωτσονόπουλο, είναι DVD και όχι παιχνίδι.

Σε ερώτηση του κ. Παπαφιλίππου αν υπάρχουν προβλήματα ροής, ο κ. Κωτσονόπουλος απάντησε ότι συμβαίνουν συχνά. Σε πάρα πολλές περιπτώσεις, είπε, ο σταθμός ακολουθούσε τη ροή της Ελλάδας και όταν παρουσιάστηκε πρόβλημα από τη ροή από την Ελλάδα για να μην πέσει μαύρο στον σταθμό, μεταδόθηκαν πιο νωρίς οι διαφημίσεις. Ο κ. Κωτσονόπουλος είπε επίσης ότι οι χρόνοι των καταγγελιών ήταν οι χρόνοι που υπήρχε πρόβλημα με τον server. Υπήρχαν, είπε, μικροπροβλήματα προσαρμογής του server με αποτέλεσμα να μεταδίδονται διαφημίσεις χωρίς να το γνωρίζουν οι υπεύθυνοι του σταθμού. Ο κ. Κωτσονόπουλος ισχυρίστηκε ακόμη ότι από τον Δεκέμβριο του 2005 δεν έχει ο σταθμός καταγγελίες για παιχνίδι.

Σε ερώτηση του κ. Παπαφιλίππου αν ο σταθμός απορρίπτει παιδικές διαφημίσεις ο κ. Κωτσονόπουλος απάντησε θετικά. Επιπλέον, ο κ. Παπαφιλίππου ανέφερε ότι ο σταθμός κάνει previewing για αυτορύθμιση.

Το Μέλος της Αρχής κ. Κουτσελίνη σχολίασε την αρνητική απάντηση της Λειτουργού όταν ρωτήθηκε από τον κ. Παπαφιλίππου αν έχει σχέση με τα παιδικά παιχνίδια, υποβάλλοντας ότι η Λειτουργός με βάση τη θέση, την πείρα και τα ακαδημαϊκά της προσόντα, είναι σε θέση να κάνει μια κατ' αρχήν αξιολόγηση για το αν μια διαφήμιση προβάλλει παιχνίδι ή όχι. Στη συνέχεια ρώτησε γιατί ένα μικρόφωνο να μην θεωρείται παιχνίδι και ο κ. Σαββίδης απάντησε ότι τα συγκεκριμένα δεν είναι παιχνίδια, καθώς πρόκειται για επαγγελματικά συστήματα μουσικής που δεν είναι πλαστικά και ελκύουν μεγάλο ενδιαφέρον από άτομα μεγαλύτερα. Σε ερώτηση επίσης του Μέλους κ. Κουτσελίνη, τι καθιστά τον κ. Σαββίδη «ειδικό εμπειρογνώμονα» για το τι είναι παιχνίδι, ο κ. Σαββίδης απάντησε ότι είναι η πείρα του στη διαφήμιση και το ότι διετέλεσε πρόεδρος των διαφημιστών.

Ο Αντιπρόεδρος της Αρχής ρώτησε τον κ. Παπαφιλίππου κατά πόσο κάποια στον Πίνακα πιθανών παραβάσεων είναι ξεκάθαρα παιχνίδια και ο κ. Παπαφιλίππου απάντησε ότι είναι αυτά που μεταδόθηκαν 2 ή 3 λεπτά πριν από τις 22:00, λόγω του τεχνολογικού προβλήματος και του ότι ο server είχε πέσει αυτόματα. Σε συμπληρωματική ερώτηση του Αντιπροέδρου της Αρχής εάν κάποιες από τις κατηγορίες είναι παραδεκτές, ο κ. Παπαφιλίππου απάντησε ότι ορισμένες ναι και πρόκειται για αυτές που αναφέρονται στο θέμα του χρόνου. Ο Αντιπρόεδρος ρώτησε επίσης ποιος έχει την ευθύνη στην περίπτωση αυτή και ο κ. Παπαφιλίππου ανέφερε ότι δεν υπάρχει αξιόποινη πράξη.

Ακολούθως, ο κ. Παπαφιλίππου κάλεσε ως μάρτυρα τον κ. Ανδρέα Μισιελή, Διευθυντή της Διαφημιστικής Εταιρείας «Πανδώρα». Ο κ. Μισιελής ανέφερε ότι έχει γίνει συνείδηση σε όλες τις διαφημιστικές εταιρείες ότι υπάρχουν περιορισμοί παιχνιδιών και πρέπει να υπάρχουν στις επιτρεπόμενες ώρες. Ο κ. Μισιελής είπε επίσης ότι ποτέ δεν μπαίνουν σε πειρασμό για να βάλουν τέτοιες διαφημίσεις. Σε

ό, τι αφορά στη συγκεκριμένη περίπτωση, ήταν είπε λάθη της ροής και σημείωσε ότι πρέπει να εξαιρεθεί η BARBIE ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΠΗΓΑΣΟΣ.

Ο κ. Σαββίδης είπε ότι δεν υπήρχε πρόθεση για προβολή διαφημίσεων παιδικών παιχνιδιών σε απαγορευμένο χρόνο, αλλά αυτό έγινε λόγω άγνοιας και συμπλήρωσε ότι «η Αρχή δεν δίνει εκ των προτέρων γνωμάτευση. Ζητήσαμε να ξέρουμε τι είναι για να ξέρουμε να προγραμματίσουμε. Μας είπε το Τελωνείο ότι δεν είναι παιχνίδι αλλά KARAOKE SYSTEM. Δεν είχαμε πρόθεση. Δεν έχουν ξαναπαίξει αυτά τα αντικείμενα. Ο σεβασμός στο κατηγορητήριο υπήρξε συνεπής».

Ο Πρόεδρος της Αρχής ζήτησε τη θέση της υπεράσπισης όσον αφορά στα υπόλοιπα επίδικα προϊόντα, πλην των “BARBIE ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΠΗΓΑΣΟΣ” και “KARAOKE STEREO CD” και “KARAOKE POP STAR” για τα οποία υπήρξε ήδη τοποθέτηση από τους μάρτυρες του σταθμού.

Ο κ. Παπαφιλίππου ανέφερε ότι σε ό, τι αφορά στα υπόλοιπα προϊόντα, πρόκειται για χρονικό προσδιορισμό τεχνικού προβλήματος της μετάβασης του σταθμού από τον server. Υπήρχαν λάθη, είπε, αλλά τώρα ο σταθμός έχει επανδρωθεί. Θα πρέπει επίσης, πρόσθεσε, να ληφθεί υπόψη από την Αρχή το previewing που γίνεται για σκοπούς αυτορύθμισης.

Εν κατακλείδι, ο κ. Παπαφιλίππου ισχυρίστηκε ότι η έρευνα δεν είναι πειστική για σκοπούς καταδίκης, δεν έγινε σοβαρή ανάλυση από τη Λειτουργό και θα πρέπει να γίνουν δεκτές οι μαρτυρίες του κ. Σαββίδη και της κ. Παπανεάρχου στα ερωτήματα της υπεράσπισης. Επιπλέον, ο κ. Παπαφιλίππου ανέφερε ότι οι διαφημίσεις ήταν προγραμματισμένες για μετά τις 22:00, αλλά λόγω τεχνολογικού

προβλήματος και της διασυννοριακής, προβλήθηκαν πιο νωρίς. Πλέον, σύμφωνα με τον κ. Παπαφιλίππου, έχει αρθεί η πιθανότητα του κινδύνου πρόωρης προβολής, καθώς έχουν περιοριστεί και οι διασυννοριακές μεταδόσεις.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών και προφορικών εξηγήσεων όπως έχουν εκφρασθεί από τους Δικηγόρους του σταθμού, καθώς και των καταθέσεων των μαρτύρων που κάλεσε ο σταθμός, και έχουμε παρακολουθήσει με ιδιαίτερη προσοχή τις βιντεοταινίες με τις εν λόγω διαφημίσεις και κρίνουμε ότι:

- Στις **23.11.2005**, ημέρα Τετάρτη, μεταξύ των ωρών
  - **12:30 – 12:40 (υποστοιχείο 1)**
  - **16:40 – 16:50 (υποστοιχείο 2)**
  - **και 17:40 – 17:50 (υποστοιχείο 3)**
- στις **24.11.2005**, ημέρα Πέμπτη, μεταξύ των ωρών
  - **10:50 – 11:00 (υποστοιχείο 4)**
  - **12:05 – 12:15 (υποστοιχείο 5)**
  - **15:40 – 15:50 (υποστοιχείο 6)**
  - **και 18:25 – 18:35 (υποστοιχείο 7)**
- στις **28.11.2005**, ημέρα Δευτέρα, μεταξύ των ωρών
  - **12:30 – 12:40 (υποστοιχείο 34)**
  - **12:45 – 12:55 (υποστοιχείο 35)**
  - **15:25 – 15:35 (υποστοιχείο 36)**
  - **και 18:30 – 18:40 (υποστοιχείο 37)**
- στις **29.11.2005**, ημέρα Τρίτη, μεταξύ των ωρών
  - **12:30 – 12:40 (υποστοιχείο 38)**
  - **16:35 – 16:45 (υποστοιχείο 39)**
  - **και 17:35 – 17:45 (υποστοιχείο 40)**
- στις **30.11.2005**, ημέρα Τετάρτη, μεταξύ των ωρών
  - **11:50 – 12:00 (υποστοιχείο 41)**

- και 12:30 – 12:40 (υποστοιχείο 42)
- στις 12.12.2005, ημέρα Δευτέρα, μεταξύ των ωρών
  - 11:35 – 11:45 (υποστοιχείο 48)
  - 17:40 – 17:50 (υποστοιχείο 49)
  - και 19:25 – 19:35 (υποστοιχείο 50)
- στις 13.12.2005, ημέρα Τρίτη, μεταξύ των ωρών
  - 12:45 – 12:55 (υποστοιχείο 51)
  - 18:15 – 18:25 (υποστοιχείο 52)
  - και 19:20 – 19:30 (υποστοιχείο 53)
- στις 14.12.2005, ημέρα Τετάρτη, μεταξύ των ωρών
  - 12:25 – 12:35 (υποστοιχείο 54)
  - και 14:25 – 14:35 (υποστοιχείο 55)
- στις 15.12.2005, ημέρα Πέμπτη, μεταξύ των ωρών
  - 11:35 – 11:45 (υποστοιχείο 56)
  - 12:40 – 12:50 (υποστοιχείο 57)
  - 18:30 – 18:40 (υποστοιχείο 58)
  - και 21:30 – 21:40 (υποστοιχείο 59)
- στις 19.12.2005, ημέρα Δευτέρα, μεταξύ των ωρών
  - 11:50 – 12:00 (υποστοιχείο 95)
  - και 17:40 – 17:50 (υποστοιχείο 96)
- στις 20.12.2005, ημέρα Τρίτη, μεταξύ των ωρών
  - 11:50 – 12:00 (υποστοιχείο 97)
  - 12:25 – 12:35 (υποστοιχείο 98)
  - και 19:05 – 19:15 (υποστοιχείο 99)
- στις 21.12.2005, ημέρα Τετάρτη, μεταξύ των ωρών
  - 16:45 – 16:55 (υποστοιχείο 100)
  - 18:15 – 18:25 (υποστοιχείο 101)
  - 18:30 – 18:40 (υποστοιχείο 102)
  - και 18:35 – 18:45 (υποστοιχείο 103)
- στις 22.12.2005, ημέρα Πέμπτη, μεταξύ των ωρών
  - 11:30 – 11:40 (υποστοιχείο 104)
  - και 11:50 – 12:00 (υποστοιχείο 105) ο σταθμός μετέδωσε σε 39 διαφορετικές περιπτώσεις διαφημίσεις παιδικών παιχνιδιών, σε μέρες (καθημερινές) και ώρες που δεν προβλέπονται από την Νομοθεσία, κατά

παράβαση του **άρθρου 34(4)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

- Στις **25.11.2005**, ημέρα Παρασκευή, μεταξύ των ωρών
  - **12:25 – 12:35 (υποστοιχείο 8)**
  - **16:35 – 16:45 (υποστοιχείο 9)**
  - **18:25 – 18:35 (υποστοιχείο 10)**
  - **18:25 – 18:35 (υποστοιχείο 11)**
  - **19:25 – 19:35 (υποστοιχείο 12)**
  - **19:25 – 19:35 (υποστοιχείο 13)**
  - **19:25 – 19:35 (υποστοιχείο 14)**
  - **19:30 – 19:40 (υποστοιχείο 15)**
  - **19:30 – 19:40 (υποστοιχείο 16)**
  - **19:30 – 19:40 (υποστοιχείο 17)**
  - **19:55 – 20:05 (υποστοιχείο 18)**
  - **19:55 – 20:05 (υποστοιχείο 19)**
  - **21:10 – 21:20 (υποστοιχείο 20)**
  - **21:10 – 21:20 (υποστοιχείο 21)**
  - **21:35 – 21:45 (υποστοιχείο 22)**
  - **21:35 – 21:45 (υποστοιχείο 23)**
  - **22:00 – 22:10 (υποστοιχείο 24)**
  - **και 22:45 – 22:55 (υποστοιχείο 25)**
- στις **16.12.2005**, ημέρα Παρασκευή, μεταξύ των ωρών
  - **11:35 – 11:45 (υποστοιχείο 60)**
  - **11:35 – 11:45 (υποστοιχείο 61)**
  - **11:50 – 12:00 (υποστοιχείο 62)**
  - **11:50 – 12:00 (υποστοιχείο 63)**
  - **12:30 – 12:40 (υποστοιχείο 64)**
  - **12:30 – 12:40 (υποστοιχείο 65)**
  - **12:40 – 12:50 (υποστοιχείο 66)**
  - **12:40 – 12:50 (υποστοιχείο 67)**
  - **12:40 – 12:50 (υποστοιχείο 68)**
  - **12:40 – 12:50 (υποστοιχείο 69)**

- 15:20 – 15:30 (υποστοιχείο 70)
  - 15:20 – 15:30 (υποστοιχείο 71)
  - 15:45 – 15:55 (υποστοιχείο 72)
  - 15:55 – 16:05 (υποστοιχείο 73)
  - 16:45 – 16:55 (υποστοιχείο 74)
  - 16:45 – 16:55 (υποστοιχείο 75)
  - 16:45 – 16:55 (υποστοιχείο 76)
  - 16:45 – 16:55 (υποστοιχείο 77)
  - 16:45 – 16:55 (υποστοιχείο 78)
  - 16:45 – 16:55 (υποστοιχείο 79)
  - 17:45 – 17:55 (υποστοιχείο 80)
  - 18:20 – 18:30 (υποστοιχείο 81)
  - 18:30 – 18:40 (υποστοιχείο 82)
  - 19:30 – 19:40 (υποστοιχείο 83)
  - 21:20 – 21:30 (υποστοιχείο 84)
  - 21:20 – 21:30 (υποστοιχείο 85)
  - 21:45 – 21:55 (υποστοιχείο 86)
  - 21:45 – 21:55 (υποστοιχείο 87)
  - 22:00 – 22:10 (υποστοιχείο 88)
  - 22:00 – 22:10 (υποστοιχείο 89)
  - 22:10 – 22:20 (υποστοιχείο 90)
  - και 22:35 – 22:45 (υποστοιχείο 91) ο σταθμός μετέδωσε σε 50 διαφορετικές περιπτώσεις διαφημίσεις παιδικών παιχνιδιών, σε μέρες (μέρες που προηγούνται αργιών ή σαββατοκύριακου) και ώρες που δεν προβλέπονται από την Νομοθεσία, κατά παράβαση του άρθρου 34(4)(β)(iii) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
- Στις 26.11.2005, ημέρα Σάββατο, μεταξύ των ωρών
    - 16:40 – 16:50 (υποστοιχείο 26)
    - 16:55 – 17:05 (υποστοιχείο 27)
    - 17:25 – 17:35 (υποστοιχείο 28)
    - και 17:35 – 17:45 (υποστοιχείο 29)
  - στις 27.11.2005, ημέρα Κυριακή, μεταξύ των ωρών



- 15:40 – 15:50 (υποστοιχείο 30)
- 16:25 – 16:35 (υποστοιχείο 31)
- 16:50 – 17:00 (υποστοιχείο 32)
- 17:35 – 17:45 (υποστοιχείο 33)
- στις 10.12.2005, ημέρα Σάββατο, μεταξύ των ωρών
  - 16:55 – 17:05 (υποστοιχείο 43)
  - και 17:25 – 17:35 (υποστοιχείο 44)
- στις 11.12.2005, ημέρα Κυριακή, μεταξύ των ωρών
  - 16:55 – 17:05 (υποστοιχείο 45)
  - 17:35 – 17:45 (υποστοιχείο 46)
  - και 18:10 – 18:20 (υποστοιχείο 47)
- στις 17.12.2005, ημέρα Σάββατο, μεταξύ των ωρών
  - 16:55 – 17:05 (υποστοιχείο 92)
  - και 18:25 – 18:35 (υποστοιχείο 93)
- στις 18.12.2005, ημέρα Κυριακή, μεταξύ των ωρών
  - 16:10 – 16:20 (υποστοιχείο 94) ο σταθμός μετέδωσε σε 16 διαφορετικές περιπτώσεις διαφημίσεις παιδικών παιχνιδιών, σε μέρες (σαββατοκύριακα) και ώρες που δεν προβλέπονται από την Νομοθεσία, κατά παράβαση του άρθρου 34(4)(β)(ii) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Αναφορικά με τις θέσεις του σταθμού όπως αναφέρονται στις επιστολές του σταθμού ημερομ. 8.12.2006 και 9.9.2008 και όπως έχουν εκφρασθεί κατά την ενώπιον της Αρχής ακροαματική διαδικασία, έχουμε να παρατηρήσουμε τα ακόλουθα:

(α) Η εγκυκλοπαίδεια «Μπριτάνικα» ερμηνεύει ως παιχνίδι *«την απασχόληση ομαδική ή ατομική, οργανωμένη ή αυθόρμητη, στην οποία συμμετέχει το σώμα ή το μυαλό ή και τα δύο και αποβλέπει στην διασκέδαση ή στην ψυχαγωγία ή και στην άσκηση του σώματος, ιδίως των παιδιών»*

(β) Το «Μείζον Ελληνικό Λεξικό» ορίζει ως παιχνίδι *«κάθε αντικείμενο ή μέσο που χρησιμεύει για ευχαρίστηση ή ψυχαγωγία ιδίως των παιδιών»*.

(γ) Το άρθρο (1) της οδηγίας 88/378/EOK της Ευρωπαϊκής Ένωσης σχετικά με την ασφάλεια των παιχνιδιών το οποίο αναφέρει ότι *«“Toy” means any product or material designed or clearly intended for use in play by children of less than 14 years of age»*. (Ελληνική Μετάφραση: *«Ως “παιχνίδι” νοείται κάθε προϊόν που έχει σχεδιαστεί ή είναι προφανές ότι προορίζεται να χρησιμοποιηθεί στη δραστηριότητα του παιχνιδιού από παιδιά ηλικίας μικρότερης των 14 ετών»*).

Η Αρχή απορρίπτει την θέση του σταθμού ότι τα προϊόντα “KARAOKE STEREO CD” και “KARAOKE POP STAR” δεν αποτελούν παιδικά παιχνίδια. Παρά την προσπάθεια των διαφημιστών, σε μερικές από τις διαφημίσεις, να παρουσιάσουν τα προϊόντα τους με τέτοιο τρόπο ώστε να μην φαίνονται στην οθόνη μικρά παιδιά, είναι προφανές ότι τα συγκεκριμένα προϊόντα στοχεύουν σε συγκεκριμένες ηλικιακές ομάδες και δη τα παιδιά.

Η Αρχή κρίνει κατά πόσον ένα προϊόν είναι παιδικό παιχνίδι ή όχι από τα συνολικά χαρακτηριστικά που οριοθετούν, τόσο τη χρήση, όσο και τον τρόπο και τόπο διάθεσης του συνυπολογίζοντας επίσης τον τρόπο που διαφημίζεται.

Το προϊόν “KARAOKE POP STAR” παρά το γκρίζο-μαύρο φινίρισμα που φαινομενικά του προσδίδει μια «επαγγελματική υφή», φαίνεται ξεκάθαρα ότι είναι ένα απλό πλαστικό προϊόν που κατασκευάστηκε για χρήση από παιδιά στη διάρκεια παιχνιδιού.

Όσον αφορά στο προϊόν “KARAOKE STEREO CD”, η Αρχή θεωρεί ότι πρόκειται για παιδικό παιχνίδι, καθώς είναι μια κατασκευή μη επαγγελματική η οποία μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην ψυχαγωγία των παιδιών κατά τη

δραστηριότητα του παιχνιδιού. Όπως φαίνεται στην οθόνη πρόκειται για μια ελαφρά κατασκευή, πλαστική, η οποία, πωλείται από καταστήματα παιχνιδιών. Επιπλέον, η Αρχή θεωρεί ότι η χρήση ενός προϊόντος από μεγάλους δεν αποκλείει την χρήση του από παιδιά. Εξάλλου, ο χαρακτηρισμός «επαγγελματικό» που αποδίδεται στο προϊόν, κατά την υπό εξέταση διαφήμιση, δεν γίνεται αποδεκτός. Σε κανένα σημείο της διαφήμισης δεν γίνεται αναφορά στα ποιοτικά χαρακτηριστικά (που χαρακτηρίζουν ένα επαγγελματικό προϊόν όπως η ποιότητα του ήχου για παράδειγμα) παρά μόνο υπερτονίζεται η ψυχαγωγική υφή του. Το γεγονός ότι του αποδίδεται ο όρος «επαγγελματικό» απλά το καθιστά ακόμη πιο ελκυστικό στα παιδιά. Ο ορισμός του «επαγγελματικού» σύμφωνα με το «Μείζον ελληνικό λεξικό» (Τεγόπουλος –Φυτράκης) είναι « ο σχετικός με το επάγγελμα ή τον επαγγελματία», και, είναι γενικά αποδεκτό, ότι κανένας επαγγελματίας δεν αγοράζει επαγγελματικά προϊόντα από καταστήματα παιχνιδιών.

Τέλος, όπως φαίνεται και στην οθόνη, κατασκευαστής / προμηθευτής των συγκεκριμένων προϊόντων (“KARAOKE STEREO CD” και “KARAOKE POP STAR”) είναι η εταιρεία “AS company». Με μια επίσκεψη στην ιστοσελίδα της εταιρείας ([www.ascompany.gr](http://www.ascompany.gr)) μπορεί κάποιος να διαπιστώσει τα ακόλουθα:

- Στην αρχική σελίδα της εταιρείας παρουσιάζονται φωτογραφίες με «χαρούμενα» παιδάκια να απολαμβάνουν τα παιχνίδια της εταιρείας.
- Κάτω από το λογότυπο της εταιρείας αναγράφονται με παιχνιδιάρικα και πολύχρωμα γράμματα τα ακόλουθα «Το καλό παιχνίδι».
- Εξάλλου στο μέρος της ιστοσελίδας που αναφέρεται στα προϊόντα της εταιρείας (<http://www.ascompany.gr/prd.jsp>) αναφέρονται επί λέξει τα ακόλουθα:
  - «H AS Company εδώ και 17 χρόνια πρωτοπορεί στο σχεδιασμό προϊόντων που καλύπτουν σε όλα τα επίπεδα τις ανάγκες των παιδιών.

Ανάγκες για την ανάπτυξη των νοητικών και κινητικών δεξιοτήτων των παιδιών, για την καλλιέργεια της φαντασίας και της δημιουργικότητάς τους, ανάγκες εκπαιδευτικές, ψυχαγωγίας και δημιουργικής απασχόλησης.

Η AS Company με σεβασμό στις ιδιαίτερες ανάγκες των ευαίσθητων ηλικιών στις οποίες απευθύνεται, με πλήρη συναίσθηση της μεγάλης ευθύνης για την παραγωγή απόλυτα ασφαλών και ποιοτικών προϊόντων δημιουργεί πρωτότυπα και καινοτόμα παιχνίδια, μελετημένα στην παραμικρή τους λεπτομέρεια.

Διαθέτει άριστα οργανωμένο τμήμα Έρευνας και Ανάπτυξης Νέων Προϊόντων, δυναμικό τμήμα Μάρκετινγκ και δημιουργικό τμήμα Σχεδιασμού, με εξειδικευμένα και ικανά στελέχη, που σε καθημερινή βάση ερευνούν την αγορά, μελετούν τάσεις, προβλέπουν μόδες, καταγράφουν ανάγκες, επιθυμίες και απαιτήσεις από το αγοραστικό κοινό με στόχο και αποτέλεσμα την ανάπτυξη μιας εξαιρετικής γκάμας προϊόντων, ενώ κάθε χρονιά έχει να προτείνει νέες ιδέες, κατηγορίες και προϊόντα.

Η επιμελημένη προσπάθεια της AS Company όλα αυτά τα χρόνια την έχει οδηγήσει στην κορυφή του κλάδου των παιχνιδιών. Θέση που κατέκτησε με πάθος, μεράκι, αλλά πάνω από όλα με την αγάπη της για το παιδί.

Το έτος 2006, η εταιρία, για μια ακόμη φορά, κινήθηκε με εντυπωσιακό δυναμισμό στην αγορά, γεγονός που αντικατοπτρίζεται στα εξαιρετικά οικονομικά της αποτελέσματα. Η επιτυχία της οφείλεται στο σχεδιασμό και την εφαρμογή σημαντικών στρατηγικών Μάρκετινγκ που σχετίζονται με τα προϊόντα της και αφορούν την ανάπτυξη και εμπλουτισμό των υφιστάμενων επιτυχημένων σειρών της με νέα προϊόντα, τη δημιουργία νέων κατηγοριών και νέων σειρών, την επίτευξη μιας σειράς δυναμικών συμφωνιών για

*license προϊόντα δημοφιλών Brand και την πραγματοποίηση αποτελεσματικών επικοινωνιακών προγραμμάτων.» (οι υπογραμμίσεις δικές μας)*

- Στην αριστερή μεριά της οθόνης και κάτω από τον τίτλο «Παιχνίδια» υπάρχουν επτά υπό-κατηγορίες (Εκπαιδευτικά, Bebe, Καλλιτεχνικά- Δημιουργίες, Αγόρι, Room decoration, Εποχιακά, Κορίτσι).
- Στην κατηγορία «Καλλιτεχνικά- Δημιουργίες» μπορεί κάποιος να βρει και τα υπό αναφορά προϊόντα.

Εξάλλου αναφορικά με τον ισχυρισμό του σταθμού ότι το Τελωνείο δεν κατέταξε τα εν λόγω προϊόντα στην κατηγορία των παιχνιδιών, η Αρχή επισημαίνει ότι η κατάταξη που τυγχάνουν τα διάφορα προϊόντα από το Τελωνείο δε δεσμεύει την Αρχή στην απόφασή της ως προς το τι θεωρεί παιχνίδι και τι όχι.

Αναφορικά με τον ισχυρισμό του σταθμού περί διαρρεύσαντος χρόνου, όπως διατυπώνεται στην επιστολή του σταθμού ημερομ. 9.9.2008, η Αρχή επισημαίνει ότι εξετάζει υποθέσεις και επιβάλλει διοικητικές κυρώσεις ακολουθώντας τις διαδικασίες, όπως αυτές καθορίζονται από τη νομοθεσία της. Ταυτόχρονα ως διοικητικό όργανο οφείλει να συμμορφώνεται προς τις πρόνοιες του περί Γενικών Αρχών του Διοικητικού Δικαίου Νόμου 158 (I) του 1999 και την υπάρχουσα νομολογία του Ανωτάτου Δικαστηρίου σε πλείστα όσα θέματα, όπως σύνθεσης και λήψης αποφάσεων κατά τα διάφορα στάδια της ενώπιον της διαδικασίας.

Το διοικητικό όργανο πρέπει, σύμφωνα με το άρθρο 10 του περί Γενικών Αρχών του Διοικητικού Δικαίου Νόμου, να ασκεί την αρμοδιότητά του μέσα σε εύλογο χρόνο. Ο εύλογος χρόνος δεν είναι έννοια αμιγώς χρονολογική. Ο καθορισμός του εύλογου χρόνου, σύμφωνα πάντα με το άρθρο 10 του εν λόγω Νόμου, εξαρτάται από τις εκάστοτε ειδικές συνθήκες.

Λαμβάνοντας υπόψη τα πιο πάνω, ως επίσης και το μεγάλο αριθμό υποθέσεων που η Αρχή καλείται να εξετάσει αυτεπάγγελτα ή κατόπιν παραπόνων του κοινού, το διαρρέυσαν διάστημα από τη διάπραξη των επιδίκων παραβάσεων μέχρι την τελική απόφαση της Αρχής ήταν το ευλόγως και δικαιολογημένα αναγκαίο.

Κατ' ακολουθίαν των ανωτέρω, η Αρχή δεν κάνει δεκτό τον ισχυρισμό περί διαρρέυσαντος μεγάλου χρονικού διαστήματος από την κοινοποίηση της καταγγελίας ως την εκδίκαση της υπόθεσης.

Σε σχέση με τα στοιχεία που έχει ζητήσει ο σταθμός με επιστολή του ημερομ. 12.9.2008, η Αρχή επισημαίνει τα εξής:

**Παράγραφος I επιστολής σταθμού ημερομηνίας 12.9.2008:** Στις 2.2.2009 και αφού η Αρχή έκανε δεκτό το σχετικό αίτημα, εκπρόσωπος του σταθμού προέβηκε σε επιθεώρηση του φακέλου με τα στοιχεία της AGB που αποτέλεσαν μέρος της έρευνας.

**Παράγραφος II επιστολής σταθμού ημερομηνίας 12.9.2008:** Στο διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, τον οποίο επιθεώρησε ο σταθμός, βρίσκεται καταχωρημένο και το Έντυπο με τίτλο «ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ», με το οποίο ο Διευθυντής έδωσε γραπτές οδηγίες σε Λειτουργό της Αρχής για διερεύνηση πιθανών παραβάσεων από τον σταθμό, με ημερομηνία ανάθεσης τις 7.2.2006. Ο σταθμός φαίνεται να παραγνωρίζει το γεγονός (παρά το γεγονός ότι είναι γνωστό στο σταθμό από προηγούμενες αποφάσεις της Αρχής σε σχέση με το σταθμό) ότι υπήρξε εκχώρηση εξουσίας της Αρχής προς το Διευθυντή, με απόφασή της ημερομηνίας 4.7.2001, να ορίζει λειτουργό.

**Παράγραφος III επιστολής σταθμού ημερομηνίας 12.9.2008:** Ο σταθμός έχει ήδη προβεί σε επιθεώρηση του διοικητικού φακέλου της υπό αναφορά υπόθεσης

στις 12.9.2008. Στο διοικητικό φάκελο της υπόθεσης βρίσκεται, μεταξύ άλλων, και Απόσπασμα από τα Πρακτικά της Συνεδρίας της Αρχής Αρ. 43/2006 ημερομ. 2.10.2006, κατά την οποία λήφθηκε και η απόφαση της Αρχής για προώθηση της πιο πάνω υπόθεσης. Οι όποιες πληροφορίες και /ή λεπτομέρειες αφορούν στην υπό αναφορά υπόθεση κατά το συγκεκριμένο στάδιο της διαδικασίας βρίσκονται στο υπό αναφορά Απόσπασμα Πρακτικών, το οποίο αποτελεί μέρος του διοικητικού φακέλου της υπόθεσης, τον οποίο ο σταθμός επιθεώρησε.

**Παράγραφος IV επιστολής σταθμού ημερομηνίας 12.9.2008:** Στις 16.9.2008 και αφού η Αρχή έκανε δεκτό το σχετικό αίτημα, εκπρόσωπος του σταθμού προέβηκε σε επιθεώρηση του φακέλου με τις προσκλήσεις που στάληκαν στον Πρόεδρο, Αντιπρόεδρο και τα Μέλη της Αρχής, για τη συνεδρία της Αρχής Αρ. 43/2006 ημερομ. 2.10.2006, κατά την οποία αποφασίστηκε η προώθηση της εν λόγω υπόθεσης.

Επιπρόσθετα και αναφορικά με άλλους ισχυρισμούς, όπως έχουν διατυπωθεί κατά την ενώπιον της Αρχής ακροαματική διαδικασία, από το σταθμό και τους μάρτυρες που κάλεσε ο σταθμός, έχουμε να παρατηρήσουμε τα ακόλουθα:

Κατ' αρχήν, η Αρχή κρίνει ότι το ερώτημα που υπέβαλε ο κ. Παπαφιλίππου στην Λειτουργό κ. Παπανεάρχου σχετικά με τη σχέση που έχει η ίδια με παιδικά παιχνίδια ήταν γενικό και με τον τρόπο που υποβλήθηκε δεν αναμενόταν ότι η Λειτουργός θα έπρεπε να απαντήσει για την εμπειρογνωμοσύνη της. Είναι σαφές από τα προσόντα της, τα οποία κρίθηκαν ικανοποιητικά για την πρόσληψή της στη θέση της Λειτουργού Ραδιοτηλεόρασης, ότι δύναται να ασχοληθεί με τη συγκεκριμένη διερεύνηση και να εφαρμόσει τη σχετική Νομοθεσία και τους Κανονισμούς.

Αναφορικά με τον ισχυρισμό του κ. Σαββίδη ότι αυτό που παρασύρει είναι *το διαφημιστικό ύφος που μπορεί να έχει νεανικό χαρακτήρα*, η Αρχή έχει ήδη επισημάνει ότι κατέληξε στο συμπέρασμα ότι τα υπό εξέταση προϊόντα αφορούν παιδικά παιχνίδια, λαμβάνοντας υπόψη τα συνολικά χαρακτηριστικά του κάθε προϊόντος, που οριοθετούν τόσο τη χρήση, όσο και τον τρόπο και τόπο διάθεσής του, συνυπολογίζοντας επίσης τον τρόπο που διαφημίζεται. Αξιολογώντας τα πιο πάνω στις περιπτώσεις των προϊόντων «KARAOKE STEREO CD» και «KARAOKE POP STAR», στα οποία αναφερόταν προφανώς ο κ. Σαββίδης κάνοντας λόγο για διαφημιστικό ύφος με νεανικό χαρακτήρα, η Αρχή διαπίστωσε ότι η νεανική / παιδική διάθεση στη διαφήμιση δεν ήταν άσχετη ή ξένη σε σχέση με το προϊόν. Όπως έχουμε αναφέρει και πιο πάνω τα εν λόγω προϊόντα δεν είναι επαγγελματικά συστήματα, αλλά παιχνίδια, που πωλούνται στα καταστήματα παιχνιδιών και προορίζονται για τη διασκέδαση και ψυχαγωγία ιδίως των παιδιών. Ως προς τον ισχυρισμό για την κατάταξη των προϊόντων από το Τελωνείο έχουμε ήδη απαντήσει σχετικά (σελ. 45 της απόφασης).

Σε σχέση με την προβολή των διαφημίσεων «KARAOKE STEREO CD» και «KARAOKE POP STAR» από άλλους σταθμούς και το ερώτημα του κ. Παπαφιλίππου προς τον κ. Σαββίδη εάν έχει γίνει ανάλογη καταγγελία σε αυτούς, η Αρχή επισημαίνει ότι η παρούσα υπόθεση με Αρ. Φακ. 125/2006(1) προέκυψε έπειτα από αυτεπάγγελτη διερεύνηση που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο παρακολούθησης όλων των τηλεοπτικών σταθμών παγκύπριας εμβέλειας κατά τις ημερομηνίες 23 – 30 Νοεμβρίου και 10 – 31 Δεκεμβρίου 2005, μεταξύ των ωρών 06:00 και 23:00.

Αναφορικά με την προβολή των εν λόγω διαφημίσεων στην Ελλάδα ή σε άλλες χώρες, έχουμε υπογραμμίσει και σε άλλες περιπτώσεις ότι οι όποιες αποφάσεις / ενέργειες του Εθνικού Ραδιοτηλεοπτικού Συμβουλίου της Ελλάδας ή άλλων



ρυθμιστικών Αρχών σε καμία περίπτωση δεν είναι δεσμευτικές για την Αρχή, καθώς ο νομοθέτης έχει θεσπίσει τη νομοθεσία που διέπει την Ραδιοτηλεόραση στην Κύπρο, έχοντας υπόψη την κυπριακή πραγματικότητα και κοινωνία.

Όσον αφορά στα τεχνικά προβλήματα (προβλήματα ροής, server κλπ), τα οποία οδήγησαν στην προβολή των διαφημίσεων, κατά τον ισχυρισμό του σταθμού, «καθαρά παιδικών παιχνιδιών» 2 – 3 λεπτά πριν από τις 22:00, η Αρχή επισημαίνει ότι ο ισχυρισμός αυτός ουδόλως ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα, αφού οι εν λόγω διαφημίσεις προβλήθηκαν κυρίως το πρωί, το μεσημέρι και το απόγευμα, όπως τούτο φαίνεται στα υποστοιχεία του Πίνακα Α' ημερομ. 13.4.2006. Όσον αφορά στα υποστοιχεία 24, 25, 86, 87, 88, 89, 90 και 91, τα οποία προβλήθηκαν μεταξύ των ωρών 22:00 – 22:10, 22:45 – 22:55, 21:45 – 21:55, 21:45 – 21:55, 22:00 – 22:10, 22:00 – 22:10, 22:10 – 22:20 και 22:35 – 22:45 αντίστοιχα, η Αρχή επισημαίνει ότι ο χρόνος που έπρεπε να προβληθούν οι διαφημίσεις παιδικών παιχνιδιών κατά τις ημέρες Σαββάτου και Κυριακής και των ημερών που προηγούνται των πιο πάνω (Παρασκευής) σύμφωνα με τη Νομοθεσία ήταν μετά τις έντεκα το βράδυ.

Εν πάση περιπτώσει, ο σταθμός έχει την αποκλειστική ευθύνη ούτως ώστε αυτό που μεταδίδεται από τις οθόνες του να συνάδει με τις πρόνοιες της Νομοθεσίας.

Κατ' επέκταση είναι ευθύνη του σταθμού να διατηρεί τον αναγκαίο εξοπλισμό και να έχει τεχνική αρτιότητα, ώστε να διασφαλίζεται η απρόσκοπτη και ομαλή ροή των προγραμμάτων που μεταδίδει. Επιπλέον, ο σταθμός είναι υπόχρεος να έχει τη δυνατότητα να αντικαθιστά και να επιδιορθώνει τις τεχνικές του βλάβες έγκαιρα.

Αναφορικά με τον ισχυρισμό ότι το προϊόν «BARBIE ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΠΗΓΑΣΟΣ» λανθασμένα θεωρήθηκε παιχνίδι διότι είναι DVD, η Αρχή διευκρινίζει ότι το προϊόν το οποίο συμπεριλαμβάνεται στον Πίνακα Α' Πιθανών

Παραβάσεων ημερομ. 13.4.2006 είναι το προϊόν «BARBIE ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΠΗΓΑΣΟΣ – ΟΥΡΑΝΙΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ» και όχι το προϊόν «BARBIE ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΠΗΓΑΣΟΣ DVD». Το προϊόν «BARBIE ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΠΗΓΑΣΟΣ – ΟΥΡΑΝΙΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ» είναι κατασκευή που απεικονίζει το Ουράνιο Βασίλειο της Barbie, ενώ το προϊόν «BARBIE ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΠΗΓΑΣΟΣ DVD» είναι ταινία.

Ως προς τον ισχυρισμό ότι το πρόβλημα με την μετάδοση των διαφημίσεων προέκυψε και λόγω διασυνοριακής μετάδοσης, η Αρχή θεωρεί ότι δεν υφίσταται ζήτημα διασυνοριακής μετάδοσης επί του προκειμένου. Τα μέρη του ελλαδικού προγράμματος του «ANTENNA» Ελλάδος που προβλήθηκαν από τον «ANTENNA» Κύπρου ήταν ενσωματωμένα και αποτέλεσαν μέρος των εκπομπών που μεταδόθηκαν από τον εγχώριο παραγωγό, δηλαδή τον «ANTENNA» Κύπρου, στα πλαίσια εμπορικής ή άλλης συμφωνίας μεταξύ των δύο σταθμών. Εφόσον ο εγχώριος παραγωγός, δηλαδή ο «ANTENNA» Κύπρου, έχει τη συντακτική ευθύνη για τη σύνθεση του προγράμματος που μεταδίδει **στο σύνολο του** – συμπεριλαμβανομένων και των μερών που προέρχονται από τον «ANTENNA» Ελλάδος – μέσα από τη συχνότητα που του παραχωρήθηκε από την Κυπριακή Δημοκρατία, αυτό **δεν συνιστά δραστηριότητα που εμπίπτει στις Διασυνοριακές Μεταδόσεις** με την έννοια που δίδεται στο άρθρο 2α(1) της Ευρωπαϊκής Οδηγίας «Τηλεόραση Χωρίς Σύνορα» και στο άρθρο 32(1) του Νόμου 7(Ι)/98. (Σύμφωνα με την **παράγραφο 1 του Άρθρου 2α** των «Γενικών Διατάξεων» του «Κεφαλαίου II» της Κοινοτικής Οδηγίας «Τηλεόραση Χωρίς Σύνορα» **89/552/ΕΟΚ** του Συμβουλίου, όπως τροποποιήθηκε με την Οδηγία **97/36/ΕΚ** του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης *«τα κράτη μέλη εξασφαλίζουν την ελευθερία λήψεως και δεν εμποδίζουν την αναμετάδοση στο έδαφος τους των τηλεοπτικών εκπομπών που προέρχονται από άλλα κράτη μέλη, για λόγους που εμπίπτουν σε τομείς τους*

*οποίους συντονίζει η παρούσα οδηγία». Αντίστοιχη πρόνοια προβλέπει και το άρθρο 32(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), σύμφωνα με το οποίο «η Αρχή εξασφαλίζει την ελευθερία λήψεως και δεν εμποδίζει την αναμετάδοση στη Δημοκρατία των εκπομπών που προέρχονται από άλλα κράτη μέλη ή από κράτη μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης που έχουν κυρώσει την Ευρωπαϊκή Σύμβαση για τη Διασυνοριακή Τηλεόραση»).*

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου έχει επανειλημμένα υποδείξει μέσω εγκυκλίων, οδηγιών και προηγούμενων αποφάσεών της ότι η προβολή διαφημίσεων παιδικών παιχνιδιών σε ώρες που δεν επιτρέπονται από τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμο 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) συνιστά σοβαρή παράβαση του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), λόγω του ότι αφορά ανήλικα άτομα, τα οποία είναι ευάλωτα στα μηνύματα που λαμβάνουν και ως εκ τούτου πρέπει να τυγχάνουν της μέγιστης δυνατής ευαισθησίας και προστασίας από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.

Εξάλλου, η προβολή διαφημίσεων παιδικών παιχνιδιών δεν απαγορεύεται εξ'ολοκλήρου από τον προαναφερθέντα Νόμο. Ωστόσο, καθορίζονται κάποιοι χρονικοί περιορισμοί για τις ώρες προβολής τέτοιων διαφημίσεων ούτως ώστε να προστατεύονται ανήλικα άτομα, τα οποία δυνατό να παρακολουθούν τηλεόραση κατά τις συγκεκριμένες ώρες.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των **άρθρων 34(4)(α)** (υποστοιχεία **1 – 7, 34 – 42, 48 – 59, 95 – 105**), **34(4)(β)(ii)** (υποστοιχεία **26 – 33, 43 – 47, 92 – 94**) και **34(4)(β)(iii)** (υποστοιχεία **8 – 25, 60 – 91**) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)**, έχει δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

κ.π.

**ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ****(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 125/2006(1))****ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ  
ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «ΑΝΤΕΝΝΑ»****Ημερομηνία Απόφασης: 26 Οκτωβρίου, 2009**

**Ενώπιον:** κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Άντρου Μιχαηλίδη, Μαίρης Κουτσελίνη, Μαρίας Δωρίτη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη και Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

Στις **4 Μαρτίου 2009** η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των **άρθρων 34(4)(α) και 34(4)(β)(ii) και 34(4)(β)(iii)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Τα πιο πάνω άρθρα αναφέρουν τα εξής:

**34(4) «Η διαφήμιση παιδικών παιχνιδιών από σταθμούς που υπάγονται στη δικαιοδοσία της δημοκρατίας, απαγορεύεται:**

**(α) από το πρωί μέχρι τις δέκα το βράδυ καθημερινά.**

**(β) από το πρωί μέχρι τις έντεκα το βράδυ κατά την διάρκεια  
(ii) του Σαββάτου και της Κυριακής.**

***(iii) των ημερών που προηγούνται των πιο πάνω».***

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)**, είχε δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομηνίας **5.6.2009** κάλεσε τον σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις εισηγήσεις και απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου και Δικηγόρος του σταθμού κ. Λουκής Παπαφιλίππου με επιστολή του ημερομ. **22.6.2009** ανέφερε τα ακόλουθα:

*«Α. Η πολυσέλιδη απόφαση σας, πάσχει σε πολλά σημεία. Μερικές επισημάνσεις είναι οι ακόλουθες:*

- 1. Θεωρείτε την υποκειμενική γνώμη του ερευνώντος λειτουργού ως απόδειξη της κατηγορίας.*
- 2. Στη σελίδα 26 αναφέρετε ότι το θέμα ετέθη υπό μορφή ερωτήματος. Εκπληκτική η θέση σας. Ήταν η πραγματική αδυναμία του πορίσματος.*
- 3. Η δέουσα έρευνα είναι ευθύνη της Διοίκησης.*
- 4. Έχετε παραγνωρίσει θετικές μαρτυρίες όπως του κ. Σαββίδη.*

5. Έχετε αγνοήσει την ευθύνη της Διοίκησης για νόμιμη ενδελεχή εξέταση της υπόθεσης ακόμη και στην ενώπιον σας διαδικασία.
6. Στη σελίδα 34 της απόφασης σας, έχετε αγνοήσει ότι ο σταθμός απέρριψε παιδικές διαφημίσεις και ότι κάμνει previewing για αυτορύθμιση.
7. Αγνοήσατε την μόνη μαρτυρία που είχατε ενώπιον σας, ότι τα μικρόφωνα είναι επαγγελματικά συστήματα μουσικής που δεν είναι πλαστικά και ελκύουν μεγάλο ενδιαφέρον από πρόσωπα μεγαλύτερης ηλικίας, σελ. 35.
8. Έχετε αγνοήσει ότι ο server «έπεσε» αυτόματα.
9. Αγνοήσατε την μαρτυρία του κ. Ανδρέα Μισιελλή ότι έχει γίνει συνείδηση σε όλες τις διαφημιστικές εταιρείες ότι υπάρχουν περιορισμοί παιγνιδιών και επιτρεπόμενες ώρες.
10. Έχετε αγνοήσει το τεχνικό λάθος της ροής που αχρήστευσε τον προγραμματισμό και παρεβίασε για μερικά λεπτά την σχετική απαγόρευση λόγω «συρρίκνωσης» των προβαλλόμενων σκηνών (σελ.36).

Αυτές είναι μερικές επισημάνσεις που πρέπει και σ' αυτό ακόμη το στάδιο να τις δεχθείτε.

**Β.** Υποβάλλω ότι δεν πρέπει να υπάρξει χρηματική κύρωση. Ο Σταθμός έχει εισαγάγει αυτορύθμιση.

**Γ.** Βέβαια δεν μας διαφεύγει ότι ο δημοσιευθείς προϋπολογισμός της Αρχής στον Συγκεφαλαιωτικό Πίνακα Εσόδων για το 2009, Νόμος 23(1)2009, προβλέπει έσοδα €400.000 και πρέπει να τα επιβάλετε. Δεν γνωρίζω αν τα χρειάζεται η Αρχή, αλλά δεν μπορεί να «χρηματοδοτούνται» οι ανάγκες της Αρχής από την επιβολή προστίμων που η ίδια επιβάλλει.

**Δ.** Αυτή η οικονομική θεώρηση προσκρούει σε κάθε αρχή δημοσίου πνεύματος και δέουσας διοικητικής συμπεριφοράς.

*E. Οι καταγγελίες ανάγονται στο 2006 και η εκδίκαση τους λαμβάνει χώρα το 2009. Ο διαρρεύσας χρόνος αίρει την ευθύνη και οδηγεί σε απαλλαγή. Αλλά κυρίως, αν επιβάλετε κύρωση, καταστρέφετε την αυτορύθμιση γιατί δεν λαμβάνετε υπόψη την συμπεριφορά του Σταθμού.*

*ΣΤ. Ο Σταθμός υιοθετεί όλες του τις γραπτές παραστάσεις και όλα τα επιχειρήματα του και ιδιαίτερα όσον αφορά κακή σύνθεση και πλημμελή συγκρότηση της Αρχής – όπως και τις θέσεις μας επί της ουσίας της υπόθεσης.*

*Z. (1) Η αυτορύθμιση εξεκίνησε από το 2004 σ' όλους τους τομείς των τηλεοπτικών εκπομπών με πολλές δυσκολίες, γιατί η Αρχή δεν ήθελε να ασκήσει γνωμοδοτικά καθήκοντα.*

*(2) Κατά το 2007 και 2008, την περίοδο προ των Χριστουγέννων Οκτωβρίου – Δεκεμβρίου, οι ακόλουθες διαφημίσεις θα μπορούσαν να μεταδίδονται καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, όμως λόγω καταγγελιών που είχαμε δεχθεί κατά τα παλαιότερα χρόνια αλλά και για καθαρά προληπτικούς λόγους, αλλά και για να επιβάλουμε αυτορύθμιση ώστε να αποφύγουμε νέες καταγγελίες μεταδόθηκαν στο στενό χρονικό περιθώριο μετά τις 10:00 το βράδυ μαζί με διαφημίσεις των υπόλοιπων παιχνιδιών:*

*(3) Κατά το 2007 είχαμε τις ακόλουθες διαφημίσεις:*

<i>BATMAN PC</i>	<i>(παιδικός ηλεκτρονικός υπολογιστής)</i>
<i>SUPER ΕΞΥΠΝΟ COMPUTER</i>	<i>(παιδικός ηλεκτρονικός υπολογιστής)</i>
<i>BLOPENS</i>	<i>(μαρκαδόροι)</i>
<i>BUCKAROO</i>	<i>(επιτραπέζιο)</i>
<i>CLUEDO</i>	<i>(επιτραπέζιο)</i>



<i>JENGA</i>	<i>(επιτραπέζιο)</i>
<i>JUNIOR GAMES</i>	<i>(επιτραπέζιο)</i>
<i>TRIVIAL PURSUIT DISNEY</i>	<i>(επιτραπέζιο)</i>
<i>ΚΛΗΡΟΝΟΜΩΝ 13</i>	<i>(επιτραπέζιο)</i>
<i>ΜΑΝΤΕΨΕ ΠΟΙΟΣ</i>	<i>(επιτραπέζιο)</i>
<i>ΜΙΚΡΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ</i>	<i>(επιτραπέζιο)</i>
<i>ΠΟΝΤΙΚΟΠΑΓΙΔΑ</i>	<i>(επιτραπέζιο)</i>
<i>SCRABBLE JUNIOR</i>	<i>(επιτραπέζιο)</i>
<i>UNO EXTREME</i>	<i>(επιτραπέζιο)</i>
<i>ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ</i>	<i>(εκπαιδευτικό)</i>
<i>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΠΑΓΚΟΣ</i>	<i>(εκπαιδευτικό)</i>
<i>KARAOKE CAMERA TV</i>	<i>(οπτικοακουστικά)</i>
<i>KARAOKE DVD</i>	<i>(οπτικοακουστικά)</i>
<i>PRINCESS PROJECTOR</i>	<i>(οπτικοακουστικά)</i>
<i>SPIDERMAN PROJECTOR</i>	<i>(οπτικοακουστικά)</i>

(4) Τα πιο πάνω διαφημιζόμενα προϊόντα είχαν προγραμματιστεί από τα διαφημιστικά γραφεία να μεταδίδονται όλες τις ώρες με αριθμό μεταδόσεων ανά ημέρα τουλάχιστον 3 για κάθε προϊόν, δηλαδή σύνολο μεταδόσεων 80 ανά ημέρα. Τελικά προγραμματίστηκαν μετά τις 10:00 το βράδυ με μόνο 1 μετάδοση ανά ημέρα δηλαδή σύνολο μεταδόσεων 20 που και αυτό επίσης ήταν δύσκολο λόγω του μεγάλου αριθμού διαφημίσεων από άλλα προϊόντα τη συγκεκριμένη περίοδο.

Σύμφωνα με τους προγραμματισμούς τους οι τελικές μεταδόσεις θα έπρεπε να ήταν για όλη την περίοδο 6.400 μεταδόσεις και όχι 533 μεταδόσεις όπως τελικά προγραμματίστηκαν. Και αυτά τα επέβαλε ο Σταθμός με σοβαρή απώλεια εισοδημάτων.

(5) Κατά το 2008 είχαμε τις ακόλουθες διαφημίσεις:

<i>SPIDERMAN COMPUTER</i>	(παιδικός ηλεκτρονικός υπολογιστής)
<i>ΓΙΓΑΝΤΟΠΑΛΕΤΑ CARS</i>	(μαρκαδόροι)
<i>ΓΙΓΑΝΤΟΠΑΛΕΤΑ PRINCESS</i>	(μαρκαδόροι)
<i>ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ DORA</i>	(πολυθρόνα)
<i>ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ CARS</i>	(πολυθρόνα)
<i>ARE YOU SMARTER ...10 YEAR OLD?</i>	(επιτραπέζιο)

<i>ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ</i>	(εκπαιδευτικό)
<i>ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ</i>	(εκπαιδευτικό)
<i>ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟ</i>	(εκπαιδευτικό)
<i>ΣΕΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ</i>	(εκπαιδευτικό)
<i>TRIVIAL PURSUIT DISNEY</i>	(επιτραπέζιο)
<i>ΜΑΝΤΕΨΕ ΠΟΙΟΣ</i>	(επιτραπέζιο)
<i>ΜΙΚΡΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ</i>	(επιτραπέζιο)
<i>ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΣΤΟ ΠΕΚΙΝΟ</i>	(επιτραπέζιο)
<i>SCRABBLE JUNIOR</i>	(επιτραπέζιο)
<i>UNO EXTREME</i>	(επιτραπέζιο)

(6) Τα πιο πάνω διαφημιζόμενα προϊόντα είχαν προγραμματιστεί από τα διαφημιστικά γραφεία να μεταδίδονται όλες τις ώρες με αριθμό μεταδόσεων ανά ημέρα τουλάχιστον 5 για κάθε προϊόν, δηλαδή σύνολο μεταδόσεων 85 ανά ημέρα. Τελικά προγραμματίστηκαν μετά τις 10:00 το βράδυ με μόνο 1 μετάδοση ανά ημέρα δηλαδή σύνολο μεταδόσεων 17 που και αυτό επίσης ήταν δύσκολο λόγω του μεγάλου αριθμού διαφημίσεων από άλλα προϊόντα τη συγκεκριμένη περίοδο.

Σύμφωνα με τους προγραμματισμούς τους οι τελικές μεταδόσεις θα έπρεπε να ήταν για όλη την περίοδο 6.800 μεταδόσεις και όχι 344 μεταδόσεις όπως τελικά προγραμματίστηκαν.

*Αυτό ως αποτέλεσμα της αυτορύθμισης που ασκήσαμε στον χώρο της διαφήμισης και στην εκπαίδευση του εμπορικού τμήματος. Όλα αυτά δείχνουν αποτελεσματική αυτορύθμιση στην οποία πιστεύουμε και εφαρμόζουμε.*

*Η αυτορύθμιση πρέπει να προστατευθεί. Και είστε οι φυσικοί της προστασίας.*

*Είμαστε στη διάθεση σας να αναπτύξουμε τα ανωτέρω. Αναμένουμε την πρόσκληση σας».*

Η Αρχή με επιστολή της ημερομηνίας **15.10.2009** κάλεσε τον σταθμό όπως εμφανιστεί στη συνεδρία της ημερομ. 26.10.2009, στις 16:45, για σκοπούς επιβολής κύρωσης στην υπόθεση 125/2006(1).

Με επιστολή του ημερομ. **16.10.2009** ο Δικηγόρος του σταθμού κ. Χριστάκης Χριστοφίδης ανέφερε τα εξής:

*«Ενεργούμε για το σταθμό ANTENNA.*

*1. Η απόφασή σας ημερ. 04/03/2009 είναι παράνομη καθώς παραλείψατε να αναλύσετε το περιεχόμενο των αορίστων αξιολογικών εννοιών, λαμβάνοντας κυρίως υπ' όψιν το κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο μεταδόθηκαν οι επίδικες διαφημίσεις. Καμία έρευνα δεν διεξήγαγε η Αρχή επί του θέματος και καμία μαρτυρία δεν προσκόμισε από οποιαδήποτε μέλος της Κυπριακής κοινωνίας (από την οποία προέρχεται το τηλεοπτικό κοινό), ώστε να εξετάσει το κοινωνικό περιβάλλον. Σχετική είναι η απόφαση του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Προσφυγή 1310/2007, ANTENNA ΛΤΔ ν. Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, απόφαση ημερ. 14/05/2009. Παραθέτουμε το σχετικό απόσπασμα:*

*«Συμφωνώ όμως με την εισήγηση της Αιτήτριας ως προς τις καταδίκες δυνάμει του άρθρου 26(1)(β) και του κανονισμού 21(1). Το άρθρο 26(1)(β) απαιτεί όπως οι*

τηλεοπτικές εκπομπές διέπονται «από τις αρχές της ψηλής ποιότητας». Δεν παρέχει όμως ορισμό του όρου «αρχές της ψηλής ποιότητας». Καθίσταται έτσι το περιεχόμενο του όρου τόσο αόριστο και αδιευκρίνιστο που, προκειμένου μάλιστα περί πρόνοιας δυνάμει της οποίας επιδιώκεται να αποδοθεί πειθαρχική ευθύνη συνεπαγόμενη *quasi* ποινικές κυρώσεις, είναι εκ των προτέρων αδύνατο να προσδιορισθεί το τι συνεπάγεται τέτοια ευθύνη... Έγκειται στους δικαιούχους του δικαιώματος να κρίνουν, ως ελεύθεροι άνθρωποι, το τι συνιστά για τον καθένα «ποιοτική» ιδιότητα άξια της πρόσδοσης σημασίας σε αυτή και να επιλέξουν αν θα παρακολουθήσουν ή όχι την εκπομπή που τους προσφέρεται, και όχι στην ΑΡΚ να προσδιορίσει πατερναλιστικά τι ήταν ή τι δεν ήταν ψηλά ποιοτικό για αυτούς. Η αξία του δικαιώματος της ελευθερίας του λόγου και της έκφρασης έγκειται ακριβώς στην αναγνώριση από εμένα της δικής σου ελευθερίας να εκφρασθείς με τρόπο και περιεχόμενο που μπορεί να είναι ανάθεμα και αποκρουστικό για μένα, και η δοκιμή της αξίας αυτής γίνεται ακριβώς στις περιπτώσεις που ακραία μπορεί είναι η διαφορά αντίληψης ως προς το επίπεδο ή την ποιότητα της έκφρασης. Είναι πάντα καλό να θυμούμαστε τα λόγια του Oscar Wilde: «Δεν υπάρχουν ηθικά ή ανήθικα βιβλία. Υπάρχουν καλόγουστα ή κακόγουστα βιβλία». Και ο κάθε ένας δικαιούται να κάνει τις επιλογές του.

2. Η Αρχή δεν έχει αντικειμενική γνώμη και δεν έχει επαφή με την κυπριακή πραγματικότητα, καθώς έχει αχρηστεύσει το θεσμό της Συμβουλευτικής Επιτροπής Ραδιοτηλεόρασης, κατά παράβαση του άρθρου 11 του Νόμου 7(1)/98 και του Καν. 10(α) της Κ.Δ.Π 154/99. Έχει παραβιασθεί ουσιώδης τύπος της διαδικασίας.
3. Υιοθετούμε την επιστολή μας ημερ. 22/06/2009 και όλο το περιεχόμενό της και τονίζουμε ότι η αυτορρύθμιση πρέπει να προστατευθεί. Είστε οι φυσικοί της προστάτες και οφείλετε να τη λάβετε υπόψη σας. Επειδή δυστυχώς η επιστολή μας ημερ. 22/06/2009 δεν έχει απαντηθεί, είναι περιττό να εμφανισθούμε σε

*διαδικασία παράνομη και άκυρη, η οποία θα λάβει χώρα 4 ολόκληρα χρόνια μετά από τις επίδικες μεταδόσεις».*

Η Αρχή αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα σημεία της αγόρευσης των Δικηγόρων του σταθμού στις επιστολές ημερομ. 22.6.2009 και 16.10.2009 θα ήθελε να παρατηρήσει τα ακόλουθα:

**Σημείο Α.1. της επιστολής του σταθμού ημερομ. 22.6.2009:** Ο ισχυρισμός ότι η Αρχή θεωρεί *«την υποκειμενική γνώμη του ερευνώντος λειτουργού ως απόδειξη της κατηγορίας»*, απορρίπτεται ως ατεκμηρίωτος, αβάσιμος και αστήρικτος. Η Αρχή στην υπό εξέταση υπόθεση (όπως πράττει σε όλες τις υποθέσεις), ακολούθησε πιστά τις πρόνοιες της υφιστάμενης Νομοθεσίας και τους κανόνες της δίκαιης δίκης και της φυσικής δικαιοσύνης, δίδοντας το δικαίωμα στο σταθμό να εκφράσει τις απόψεις του σε όλα τα στάδια της εκδίκασης της υπόθεσης. Αφού έλαβε υπόψη και αξιολόγησε όλα τα ενώπιόν της στοιχεία κατά τη κρίση της κατέληξε στη σχετική απόφασή της.

**Σημείο Α.2. της επιστολής του σταθμού ημερομ. 22.6.2009:** Ολόκληρη η σελίδα 26 της απόφασης της Αρχής ημερομ. 4.3.2009 περιλαμβάνει αυτούσιο απόσπασμα από την επιστολή του Δικηγόρου του σταθμού κ. Χρ. Χριστοφίδη ημερομ. 9.9.2008. Συνεπώς, ο ισχυρισμός του σταθμού ότι *«το θέμα ετέθη υπό μορφή ερωτήματος»* και οι συνεπακόλουθοι ισχυρισμοί του δεν ευσταθούν και απορρίπτονται. Ο σταθμός δεν μπορεί να αποδίδει στην Αρχή κείμενα τα οποία δεν αποτελούν θέση της Αρχής και τα οποία απεναντίας αφορούν δικές τους έγγραφες προτάσεις.

**Σημεία Α.3. και Α.5. της επιστολής του σταθμού ημερομ. 22.6.2009:** Σε σχέση με την αναφορά περί δέουσας έρευνας, η Αρχή επαναλαμβάνει ότι ακολουθήθηκε

η νενομισμένη διαδικασία, όπως αυτή προβλέπεται από τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμο 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμούς του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) και τόσο η Αρχή όσο και η λειτουργός ενήργησαν στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων και εξουσιών που τους παρέχει η σχετική Νομοθεσία.

**Σημεία Α.4., Α.6., Α.7., Α.8., Α.9. και Α.10. της επιστολής του σταθμού ημερομ. 22.6.2009:** Αναφορικά με τον ισχυρισμό ότι έχουν αγνοηθεί ή παραγνωρισθεί οι καταθέσεις των μαρτύρων, η διαδικασία «previewing» που κάνει ο σταθμός, ή / και τα τεχνικά προβλήματα που επικαλέστηκε ο σταθμός, η Αρχή απορρίπτει έκαστο ισχυρισμό, καθώς έχει λάβει τα πιο πάνω σοβαρά υπόψη. Παρ' όλα αυτά, η Αρχή παραπέμπει το σταθμό στην απόφασή της ημερομ. 4.3.2009 (σελ. 42 – 45), όπου έχει ήδη απαντήσει για ποιους λόγους έχει καταλήξει στην κρίση της επί των παιδικών παιχνιδιών, ενώ έχει επίσης τοποθετηθεί επί των θέσεων του σταθμού για τα τεχνικά προβλήματα (σελ. 49).

**Σημεία Γ. και Δ. της επιστολής του σταθμού ημερομ. 22.6.2009:** Η Αρχή απορρίπτει ως αβάσιμο και αυθαίρετο τον ισχυρισμό του σταθμού περί εσόδων €400.000 που προβλέπει ο δημοσιευθείς προϋπολογισμός της Αρχής και τα οποία «πρέπει», σύμφωνα με το σταθμό, η Αρχή να επιβάλει. Τα έσοδα της Αρχής από διοικητικά πρόστιμα που περιλαμβάνονται στον προϋπολογισμό της αποτελούν απλές προβλέψεις και όχι όριο στο οποίο «πρέπει» να φθάσει η Αρχή. Κατά συνέπεια (μεταξύ των άλλων κυρώσεων) το ύψος των διοικητικών προστίμων που η Αρχή επιβάλλει δεν προκαθορίζεται ούτε «πρέπει» να επιβληθεί. Παρά την πρόβλεψη στους εκάστοτε προϋπολογισμούς της Αρχής, ευχής έργο θα ήταν η Αρχή να μην αναγκαζόταν μέσα στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της να επιβάλλει διοικητικά πρόστιμα στους σταθμούς και στην παρούσα υπόθεση στο σταθμό

ANTENNA, εφ' όσον μέσα στα πλαίσια της αυτορύθμισής τους δεν προέβαιναν σε παραβάσεις της Νομοθεσίας. Ανεξαρτήτως των πιο πάνω, παραπέμπουμε το σταθμό στην **απόφαση του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Προσφυγή 1625/06, ANTENNA ΛΤΔ ν. Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, απόφαση ημερομ. 20.10.2009**, όπου το Δικαστήριο αναφερόμενο στην απόφαση της Ολομέλειας του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην *Sigma Radio T.V. Ltd vs Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου (2004) 3 Α.Α.Δ. 134*, ανέφερε τα ακόλουθα: «*Το γεγονός ότι το επιβαλλόμενο πρόστιμο κατατίθεται στο ταμείο των καθ' ων δεν αποτελεί στοιχείο ασυμβίβαστο με την αμεροληψία, εφόσον δεν εμπλέκεται ιδιωτικό ή προσωπικό συμφέρον. Οι καθ' ων ενεργούν ως νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου απρόσωπα*».

**Σημείο Ε. της επιστολής του σταθμού ημερομ. 22.6.2009:** Αναφορικά με τον ισχυρισμό περί διαρρεύσαντος χρόνου, η Αρχή έχει ήδη απαντήσει σχετικά στην απόφασή της ημερομ. 4.3.2009 (σελ. 45 – 46).

**Σημείο ΣΤ. της επιστολής του σταθμού ημερομ. 22.6.2009:** Ως προς την αναφορά του σταθμού σε γραπτές παραστάσεις και επιχειρήματά του «*όσον αφορά κακή σύνθεση και πλημμελή συγκρότηση της Αρχής*», η Αρχή παρατηρεί ότι τόσο η σύνθεση όσο και η συγκρότησή της ήταν και είναι καθ' όλα νομότυπη. Ανεξαρτήτως των πιο πάνω, ο σταθμός δεν έχει υποβάλει στην παρούσα υπόθεση οποιεσδήποτε γραπτές παραστάσεις ή/και επιχειρήματα για κακή σύνθεση και πλημμελή συγκρότηση της Αρχής, όπως ο ίδιος ισχυρίζεται.

**Σημείο Ζ. της επιστολής του σταθμού ημερομ. 22.6.2009:** Αναφορικά με τον ισχυρισμό ότι «*η Αρχή δεν ήθελε να ασκήσει γνωμοδοτικά καθήκοντα*» επαναλαμβάνουμε ότι η Αρχή ασκεί τις εξουσίες και τις αρμοδιότητές της, όπως αυτές καθορίζονται στον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμο 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και τους δυνάμει αυτούς

Κανονισμούς, και τέτοια γνωμοδοτικά καθήκοντα δεν εμπίπτουν μέσα στις αρμοδιότητες της.

Ο ισχυρισμός ότι «τα διαφημιζόμενα προϊόντα» (αρκετά από τα οποία αποτελούν παιδικά παιχνίδια), «είχαν προγραμματιστεί από τα διαφημιστικά γραφεία να μεταδίδονται όλες τις ώρες» συγκρούεται με τη μαρτυρία του Διευθυντή της Διαφημιστικής Εταιρείας «Πανδώρα» κ. Ανδρέα Μισιελή, ότι έχει γίνει συνείδηση σε όλες τις διαφημιστικές εταιρείες ότι υπάρχουν περιορισμοί παιχνιδιών και ότι πρέπει να μεταδίδονται στις επιτρεπόμενες ώρες. Εν πάση περιπτώσει, εάν έτσι έχουν τα πράγματα, καλώς ενήργησε ο σταθμός και δεν μετέδωσε τα εν λόγω προϊόντα σε όλες τις ώρες. Η Αρχή επισημαίνει ότι πάντοτε ενεθάρρυνε και ενθαρρύνει την αυτορύθμιση των σταθμών όπως σε προγενέστερες αποφάσεις της την έχει καθορίσει, πλην όμως στην παρούσα υπόθεση η Αρχή έχει αποφασίσει ότι ο σταθμός υπέπεσε κατά την περίοδο από 23.11.2005 – 30.11.2005 και από 10.12.2005 – 22.12.2005 σε 105 παραβάσεις του Νόμου. Ο σταθμός όφειλε μέσα στα πλαίσια της αυτορύθμισής του κατά τον ουσιώδη αυτό χρόνο να είχε τηρήσει τις πρόνοιες του Νόμου.

Όσον αφορά στους ισχυρισμούς του σταθμού στην επιστολή του ημερομ. 16.10.2009 περί παράλειψης της Αρχής να αναλύσει «το περιεχόμενο των αόριστων αξιολογικών εννοιών, λαμβάνοντας υπ' όψιν το κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο μεταδόθηκαν οι επίδικες διαφημίσεις» και ότι «Καμία έρευνα δεν διεξήγαγε η Αρχή επί του θέματος και καμία μαρτυρία δεν προσκόμισε από οποιαδήποτε μέλος της Κυπριακής κοινωνίας (από την οποία προέρχεται το τηλεοπτικό κοινό), ώστε να εξετάσει το κοινωνικό περιβάλλον» καθώς και στη σχετική προσφυγή που επικαλείται ο σταθμός, κατά της οποίας η Αρχή έχει ασκήσει αναθεωρητική έφεση, η Αρχή παραπέμπει το σταθμό και στις σχετικές αποφάσεις του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Προσφυγή 2295/06, ANTENNA ΛΤΔ v. Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, απόφαση ημερομ. 20.10.2009 και



στην Προσφυγή 1625/06 ANTENNA ΛΤΔ ν. Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, απόφαση ημερομ. 20.10.2009. Παραθέτουμε σχετικό απόσπασμα για την ερμηνεία των «αόριστων – αξιολογικών» εννοιών και της διεξαγωγής δέουσας έρευνας από την Προσφυγή 2295/06:

*«Το Δικαστήριο, με όλο το σεβασμό, δεν βρίσκει τον εαυτό του σύμφωνο με τα όσα λέχθηκαν από τον Χατζήχαμπί, Δ., στην προαναφερθείσα υπόθεση αρ. 1310/07. Δεν είναι ανάγκη να υπάρχουν ορισμοί μέσα στη νομοθεσία των προαναφερθεισών λέξεων και φράσεων, οι οποίοι ορισμοί με τη σειρά τους ενδεχόμενα να είχαν επίσης ανάγκη περαιτέρω διευκρίνισης». «Το Δικαστήριο επενεργεί στην ουσία, κατ' αναλογία με τις υποθέσεις δυσφήμισης, όπου κρίνεται από το ίδιο κατά πόσο ένα δημοσίευμα είναι ή όχι δυσφημιστικό, ως κριτής του περιεχομένου ενός δημοσιεύματος ή μιας εκπομπής, χωρίς να χρειάζεται βέβαια την εξειδικευμένη μαρτυρία του ενός ή του άλλου εμπειρογνώμονα ή και του ίδιου του ενάγοντα ή παραπονούμενου για να το βοηθήσουν στην εξαγωγή του δικού του συμπεράσματος. Ενεργεί κατά τρόπο που αντανακλά το αισθητήριο του μέσου λογικού πολίτη, ως προς το τι συνιστά σεβασμό της προσωπικότητας, τιμή, υπόληψη, ιδιωτικό βίο, ορθή και αξιοπρεπή συμπεριφορά». Επίσης, το Δικαστήριο αναφέρθηκε ειδικά και για την προσκόμιση μαρτυρίας: «Ο σχετικός Καν. 42(6)(γ)(i) παρέχει εξουσία στους καθ' ων προς τούτο, που είναι βεβαίως δυνητική και όχι υποχρεωτική...» (\*η υπογράμμιση δική μας).*

Σε σχέση με τους ισχυρισμούς του σταθμού στην επιστολή του ημερομ. 16.10.2009 για μη αντικειμενική γνώμη της Αρχής και αχρήστευση του θεσμού της Συμβουλευτικής Επιτροπής Ραδιοτηλεόρασης, η Αρχή τους απορρίπτει και παραπέμπει το σταθμό στην **απόφαση του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση αρ.54/2006 ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ ΛΤΔ ν. Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, ημερομ. 5/11/2008**, όπου το θέμα κρίθηκε

οριστικά και τελεσίδικα. Στην πιο πάνω αναθεωρητική έφεση, η Ολομέλεια του Ανωτάτου Δικαστηρίου ανέφερε τα πιο κάτω:

*«Η εμπλοκή της Συμβουλευτικής Επιτροπής Ραδιοτηλεόρασης δεν είναι υποχρεωτική εφόσον ούτε ο νόμος ούτε οι κανονισμοί θέτουν ως προϋπόθεση τη γνωμοδότηση της Συμβουλευτικής πριν από τη λήψη της απόφασης της Αρχής. Η διαδικασία εξέτασης των παραβάσεων διεξάγεται αποκλειστικά ενώπιον της Αρχής η οποία έχει την αποκλειστική αρμοδιότητα αξιολόγησης της μαρτυρίας, προκειμένου να διαπιστώσει αν υπήρξε παράβαση νόμου ή κανονισμών και να επιβάλει τις κατά την κρίση της αρμόζουσες κυρώσεις. Η υποχρέωση της Αρχής να ζητά τις απόψεις της Συμβουλευτικής Επιτροπής είναι υποχρεωτική μόνο όπου επιβάλλεται από το νόμο τέτοια ενέργεια και όχι σε κάθε περίπτωση ή για κάθε θέμα.»*

Τέλος, ως προς τους ισχυρισμούς του σταθμού στην επιστολή του ημερομ. 16.10.2009 για «διαδικασία παράνομη και άκυρη, η οποία θα λάβει χώρα 4 ολόκληρα χρόνια μετά από τις επίδικες μεταδόσεις», η Αρχή δεν τους αποδέχεται και παραπέμπει το σταθμό στην απόφασή της ημερομ. 4.3.2009 σελ. (45-46). Περαιτέρω η Αρχή επισημαίνει ότι η διαδικασία που ακολουθήθηκε ήταν καθ' όλα νομότυπη, ενώ σε καμία περίπτωση η οποιαδήποτε καθυστέρηση στην εκδίκαση της υπόθεσης δεν επηρέασε είτε τη νομιμότητα της απόφασης, είτε το δικαίωμα των αιτητών να εκφράσουν τις απόψεις τους σε όλα τα στάδια εξέτασης της υπόθεσης ή καθ' οποιοδήποτε άλλο τρόπο τα συμφέροντα του σταθμού.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου έχει επανειλημμένα υποδείξει μέσω προηγούμενων αποφάσεών της ότι η προβολή διαφημίσεων παιδικών παιχνιδιών σε ώρες που δεν επιτρέπονται από τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμο 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), συνιστά σοβαρή παράβαση του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), λόγω του ότι

αφορά ανήλικα άτομα, τα οποία ως εκ της ηλικίας τους και περιορισμένης εμπειρίας τους είναι δυνατόν να παρασύρονται από καταναλωτικά μηνύματα και την επιθυμία να αποκτήσουν τα διαφημιζόμενα προϊόντα.

Σημειώνεται ότι η προβολή διαφημίσεων παιδικών παιχνιδιών δεν απαγορεύεται εξ ολοκλήρου από τον προαναφερθέντα Νόμο, αλλά καθορίζονται κάποιοι χρονικοί περιορισμοί για τις ώρες προβολής τέτοιων διαφημίσεων, ούτως ώστε να προστατεύονται ανήλικα άτομα από τη δημιουργία αναγκών και πίεσης για την αγορά των παιχνιδιών που προβάλλονται από τα καταναλωτικά μηνύματα.

Εξάλλου η Αρχή θεωρεί πολύ σοβαρές αυτού του είδους τις παραβάσεις λαμβανομένου υπόψη ότι δεν έχουν όλες οι οικογένειες τη δυνατότητα να ικανοποιήσουν τις ανάγκες που δημιουργούνται στα παιδιά από τον καταγισμό τέτοιου είδους διαφημιστικών μηνυμάτων.

Λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών απόψεων του σταθμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, ως επίσης τη σοβαρότητα των παραβάσεων και τη πρότερη συμπεριφορά του σταθμού ως προς τη διάπραξη παρόμοιας φύσεως παραβάσεων, η Αρχή αποφασίζει όπως επιβάλει στο σταθμό κυρώσεις ως ακολούθως:

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **23.11.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€3.600** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 3)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **24.11.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€4.800** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 4)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 5)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 6)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 7)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **25.11.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€8.400** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii) (υποστοιχείο 8)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii) (υποστοιχείο 9)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii) (υποστοιχείο 10)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii) (υποστοιχείο 11)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii) (υποστοιχείο 12)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii) (υποστοιχείο 13)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii) (υποστοιχείο 14)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Όσον αφορά στα **υποστοιχεία 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 και 25** η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, καθότι σύμφωνα με το **άρθρο 3(2)(ζ)** το ύψος του διοικητικού προστίμου που μπορεί να επιβάλει η Αρχή σε παγκύπριους τηλεοπτικούς σταθμούς για κάθε μέρα παράβασης είναι μέχρι €8.543 (5.000Λ.Κ.) και τούτο εξαντλείται με το ποσό των **€1.200** που επιβλήθηκε στο **υποστοιχείο 14**.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **26.11.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€4.800** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii) (υποστοιχείο 26)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii) (υποστοιχείο 27)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii) (υποστοιχείο 28)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii) (υποστοιχείο 29)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **27.11.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€4.800** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii) (υποστοιχείο 30)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii) (υποστοιχείο 31)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii) (υποστοιχείο 32)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii) (υποστοιχείο 33)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **28.11.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€4.800** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 34)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 35)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 36)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 37)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **29.11.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€3.600** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 38)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 39)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 40)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **30.11.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€2.400** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 41)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 42)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **10.12.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€2.400** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii) (υποστοιχείο 43)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.



- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii) (υποστοιχείο 44)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **11.12.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€3.600** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii) (υποστοιχείο 45)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii) (υποστοιχείο 46)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii) (υποστοιχείο 47)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **12.12.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€3.600** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 48)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 49)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 50)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **13.12.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€2.400** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 51)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 52)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Όσον αφορά στο **υποστοιχείο 53** η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, καθότι σύμφωνα με το **άρθρο 3(2)(ζ)** το ύψος του διοικητικού προστίμου που μπορεί να επιβάλει η Αρχή σε παγκύπριους τηλεοπτικούς σταθμούς για κάθε μέρα παράβασης είναι μέχρι €8.543 (5.000Λ.Κ.) και τούτο εξαντλείται με το ποσό των **€1.200** που επιβλήθηκε στο **υποστοιχείο 52**, καθώς, για την ίδια ημερομηνία, έχει ήδη επιβληθεί διοικητικό πρόστιμο €5.000 στο σταθμό για την υπόθεση Αρ. Φακ. 37/2006(1).

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **14.12.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€2.400** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 54)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 55)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **15.12.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€4.800** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 56)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 57)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 58)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 59)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **16.12.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€8.400** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii) (υποστοιχείο 60)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii) (υποστοιχείο 61)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii) (υποστοιχείο 62)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii) (υποστοιχείο 63)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii) (υποστοιχείο 64)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii) (υποστοιχείο 65)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(iii) (υποστοιχείο 66)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Όσον αφορά στα **υποστοιχεία 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90 και 91** η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, καθότι σύμφωνα με το **άρθρο 3(2)(ζ)** το ύψος του διοικητικού προστίμου που μπορεί να επιβάλει η Αρχή σε παγκύπριους τηλεοπτικούς σταθμούς για κάθε μέρα παράβασης είναι μέχρι €8.543 (5.000Λ.Κ.) και τούτο εξαντλείται με το ποσό των **€1.200** που επιβλήθηκε στο **υποστοιχείο 66**.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **17.12.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€2.400** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii) (υποστοιχείο 92)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii) (υποστοιχείο 93)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(β)(ii) (υποστοιχείο 94)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) που έγινε στις **18.12.2005**, το διοικητικό πρόστιμο των **€1.200**.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **19.12.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€2.400** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 95)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 96)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **20.12.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€3.600** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 97)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 98)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 99)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **21.12.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€4.800** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 100)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 101)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 102)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 103)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **22.12.2005** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€2.400** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 104)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.
- Για την παράβαση του **άρθρου 34(4)(α) (υποστοιχείο 105)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των €1.200.

Ο σταθμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€81.600** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.



(ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)  
Πρόεδρος  
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

κ.π.