

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ.26/2012 (57))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «CAPITAL TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 10 Οκτωβρίου, 2012

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Τίτου Κολώτα, Χρυσανγής Αργυρού και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις των **άρθρων 26(1)(β), 29(1) και 29(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 21(1), 21(5), 21(6), 22(1), 26(στ), 26(ια), 32(3)(α) και 33(1)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Τα πιο πάνω άρθρα αναφέρουν:

26(1): *Οι εκπομπές κάθε αδειούχου τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές-*

(β) της ψηλής ποιότητας·

29(1): *Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί έχουν υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι οι εκπομπές τους δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.*

29(2): *Η πιο πάνω στο εδάφιο (1) προβλεπόμενη υποχρέωση, επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, εκτός αν εξασφαλίζεται, με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα, ότι οι ανήλικοι δε βλέπουν ή ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές.*

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21(1): *Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.*

21(5): *Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.*

21(6): *Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.*

22(1): *Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-*

(α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

- (i) (Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·*
- (ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·*
- (iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·*
- (iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·*
- (v) (Α) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.*

26: *Στις ψυχαγωγικές εκπομπές απαγορεύονται:*

...

(στ) οι μεταδόσεις σκηνών ακραίας βίας·

...

(ια) η μετάδοση επικίνδυνης συμπεριφοράς, η οποία είναι δυνατόν να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό και οπωσδήποτε απαγορεύεται εντός οικογενειακής ζώνης·

32(3): *Απαγορεύεται:*

(α) η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας·

33(1): *Σε περίπτωση μετάδοσης σεξουαλικών δραστηριοτήτων σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές απαγορεύεται:*

(δ) η παρουσίαση σκηνών σεξουαλικού σαδισμού ή μαζοχισμού ή άλλων σεξουαλικών διαστροφών. Η παρουσίαση σκηνών οποιουδήποτε άλλου συνδυασμού σεξουαλικών και βίαιων σκηνών επιτρέπεται μόνο στο ελάχιστο μέτρο που αυτό είναι απολύτως απαραίτητο για δραματικούς ή εκπαιδευτικούς λόγους.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομηνίας **15.6.2012**, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις.

Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων, και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και / ή παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις, οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του οργανισμού, εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία **1 – 11**:

1. Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο **οργανισμός** μετέδωσε με σήμανση **(12)** επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» χωρίς αυτό **να διέπεται από την αρχή της υψηλής ποιότητας**, κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, στο υπό διερεύνηση επεισόδιο μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων, τα εξής:

• Σε μία σκηνή του επεισοδίου παρακολουθούμε ένα άντρα και μία γυναίκα ξαπλωμένους σε ένα κρεβάτι να κάνουν έρωτα. Ένας άλλος άντρας, βιντεογραφεί κρυφά την ερωτική συνένωση του ζευγαριού. Η σκηνή έχει διάρκεια 1 λεπτό και 7 δευτερόλεπτα περίπου.

• Σε παρακάτω σκηνή του επεισοδίου παρακολουθούμε έναν καυγά μεταξύ δύο ανδρών. Ο ένας από τους δύο αρπάζει το όπλο το οποίο ο άλλος άνδρας έχει τοποθετημένο στη ζώνη του. Το όπλο εκπυρσοκροτεί και τραυματίζει τον ένα άνδρα στο πόδι. Η σκηνή διαρκεί γύρω στα 32 δευτερόλεπτα.

• Σε άλλη σκηνή του επεισοδίου παρακολουθούμε αρχικά μία γυναίκα και έναν οδοντίατρο να ανταλλάζουν τα εξής λόγια:

Γυναίκα: *Δεν το 'χω ξανακάνει σε οδοντιατρική καρέκλα ...*

Οδοντίατρος: *Κάνει για πολλές στάσεις.*

Γυναίκα: *Ερεθιστικό ...*

Ο οδοντίατρος ξεκουμπώνει την μπλούζα της γυναίκας και τη φιλά στο λαιμό και στο στόμα. Κατόπιν, ένας άλλος άντρας, ο οποίος ήταν κρυμμένος κάτω από την καρέκλα στην οποία καθόταν η γυναίκα, αρπάζει τα χέρια της και την ακινητοποιεί. Η γυναίκα ουρλιάζει. Ο οδοντίατρος προσπαθεί να την πνίξει με ένα μαξιλάρι. Πιέζει με δύναμη το μαξιλάρι στο πρόσωπό της και η γυναίκα πεθαίνει. Η διάρκεια της σκηνής είναι 1 λεπτό και 32 δευτερόλεπτα περίπου.

• Σε άλλη σκηνή παρακολουθούμε μία γυναίκα να λέει σε έναν άντρα τα εξής:

...

Γυναίκα: *Έπρεπε να τον είχες σκοτώσει την πρώτη φορά ... και θα τον είχαμε ξεφορτωθεί τώρα.*

...

Γυναίκα: *Έπρεπε να σταματήσεις το φορητό ... έπρεπε να τον σκοτώσεις με τα χέρια σου ... Αν μ' αγαπούσες αληθινά, αυτό θα είχες κάνει!*

Κατόπιν, η γυναίκα κτυπά με το μαστίγιο που κρατά τον άνδρα, τα χείλη του οποίου αιμορραγούν, τον φιλά και του λέει:

Γυναίκα: *Μου αρέσει η γεύση του αίματός σου. Μην το ξεχνάς αυτό.*

Η γυναίκα εισέρχεται σε ένα άλλο δωμάτιο στο οποίο είναι δεμένος με αλυσίδες πάνω σε ένα κρεβάτι ένας άλλος άντρας ο οποίος φοράει μόνο το εσώρουχό του. Τον πλησιάζει και τον κτυπά με το μαστίγιό της. Κατόπιν, ανεβαίνει πάνω του, τον κτυπά ξανά με το μαστίγιό της και τον φιλά. Στο δωμάτιο εισέρχεται και ένα τρίτο άτομο (άντρας). Η σκηνή διαρκεί γύρω στα 2 λεπτά και 25 δευτερόλεπτα.

- Σε παρακάτω σκηνή του επεισοδίου παρακολουθούμε μία γυναίκα μέσα σε ένα αυτοκίνητο να λέει στον άνδρα που κάθεται δίπλα της, μεταξύ άλλων, τα εξής:

Γυναίκα: *Θα τον σκοτώσω και θα του ξεριζώσω την καρδιά ...*

...

Γυναίκα: *Νομίζει πως ξέρει από πόνο ... Δεν έχει ιδέα ... Θα του κάνω πράγματα που δεν θα 'κανα ούτε σε ζώο ... Θέλω να υποφέρει ... Θα ξεριζώσω το δέρμα του κορμιού του κομμάτι κομμάτι.*

2. Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση (12) επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» στο πλαίσιο του οποίου μεταδόθηκαν σκηνές, εντός της οικογενειακής ζώνης, οι οποίες **ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και συγκεκριμένα σκηνές αδικαιολόγητης βίας**, κατά παράβαση του άρθρου **29(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, στο υπό διερεύνηση επεισόδιο μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων, τα εξής:

- [...] ένας άλλος άντρας, ο οποίος ήταν κρυμμένος κάτω από την καρέκλα στην οποία καθόταν η γυναίκα, αρπάζει τα χέρια της και την ακινητοποιεί. Η γυναίκα ουρλιάζει. Ο οδοντίατρος προσπαθεί να την πνίξει με ένα μαξιλάρι. Πιέζει με δύναμη το μαξιλάρι στο πρόσωπό της και η γυναίκα πεθαίνει. Η διάρκεια μετάδοσης όσων περιγράφονται είναι 37 δευτερόλεπτα περίπου.

- Σε παρακάτω σκηνή του επεισοδίου παρακολουθούμε μία γυναίκα μέσα σε ένα αυτοκίνητο να λέει στον άνδρα που κάθεται δίπλα της, μεταξύ άλλων, τα εξής:

Γυναίκα: *Θα τον σκοτώσω και θα του ξεριζώσω την καρδιά ...*

...

Γυναίκα: *Νομίζει πως ξέρει από πόνο ... Δεν έχει ιδέα ... Θα του κάνω πράγματα που δεν θα 'κανα ούτε σε ζώο ... Θέλω να υποφέρει ... Θα ξεριζώσω το δέρμα του κορμιού του κομμάτι κομμάτι.*

3. Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση **(12)** επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» στο πλαίσιο του οποίου μεταδόθηκαν σκηνές, εντός της οικογενειακής ζώνης, **που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων**, κατά παράβαση του άρθρου **29(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, στο υπό διερεύνηση επεισόδιο μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων, τα εξής:

- Σε μία σκηνή του επεισοδίου παρακολουθούμε ένα άντρα και μία γυναίκα ξαπλωμένους σε ένα κρεβάτι να κάνουν έρωτα. Ένας άλλος άντρας, βιντεογραφεί κρυφά την ερωτική συνεύρεση του ζευγαριού. Η σκηνή έχει διάρκεια 1 λεπτό και 7 δευτερόλεπτα περίπου.

- Σε παρακάτω σκηνή του επεισοδίου παρακολουθούμε έναν καυγά μεταξύ δύο ανδρών. Ο ένας από τους δύο αρπάζει το όπλο το οποίο ο άλλος άνδρας έχει τοποθετημένο στη ζώνη του. Το όπλο εκπυρσοκροτεί και τραυματίζει τον ένα άνδρα στο πόδι. Η σκηνή διαρκεί γύρω στα 32 δευτερόλεπτα.

- Σε άλλη σκηνή παρακολουθούμε μία γυναίκα να λέει σε έναν άντρα τα εξής:

...

Γυναίκα: *Έπρεπε να τον είχες σκοτώσει την πρώτη φορά ... και θα τον είχαμε ξεφορτωθεί τώρα.*

...

Γυναίκα: *Έπρεπε να σταματήσεις το φορτηγό ... έπρεπε να τον σκοτώσεις με τα χέρια σου ...
Αν μ' αγαπούσες αληθινά, αυτό θα είχες κάνει!*

Κατόπιν, η γυναίκα κτυπά με το μαστίγιο που κρατά τον άνδρα, τα χείλη του οποίου αιμορραγούν, τον φιλά και του λέει:

Γυναίκα: *Μου αρέσει η γεύση του αίματός σου. Μην το ξεχνάς αυτό.*

Η γυναίκα εισέρχεται σε ένα άλλο δωμάτιο στο οποίο είναι δεμένος με αλυσίδες πάνω σε ένα κρεβάτι ένας άλλος άντρας ο οποίος φοράει μόνο το εσώρουχό του. Τον πλησιάζει και τον κτυπά με το μαστίγιό της. Κατόπιν, ανεβαίνει πάνω του, τον κτυπά ξανά με το μαστίγιό της και τον φιλά. Στο δωμάτιο εισέρχεται και ένα τρίτο άτομο (άντρας). Η σκηνή διαρκεί γύρω στα 2 λεπτά και 25 δευτερόλεπτα.

4. Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση **(12)** επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» χωρίς να **λάβει μέτρα, ώστε αυτό να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).**

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

5. Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση **(12)** επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» χωρίς να **διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, το οποίο (το περιεχόμενο εννοείται) δεν ανταποκρινόταν στην προειδοποίηση (12) η οποία δόθηκε από τον οργανισμό, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).**

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

6. Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση **(12)** επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» χωρίς να **εξασφαλίσει όπως οι σκηνές οι οποίες μεταδόθηκαν εντός της οικογενειακής ζώνης ήταν κατάλληλες για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του Κανονισμού **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

7. Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση **(12)** επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» στο πλαίσιο του οποίου μεταδόθηκαν σκηνές, εντός της οικογενειακής ζώνης, το περιεχόμενο των οποίων δεν ανταποκρινόταν στην **προειδοποίηση (12)** η οποία δόθηκε από τον οργανισμό, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

8. Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση **(12)** επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» στο πλαίσιο του οποίου **μεταδόθηκε σκηνή**, εντός της οικογενειακής ζώνης, **ακραίας βίας**, κατά παράβαση του Κανονισμού **26(στ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο υπό διερεύνηση επεισόδιο μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων, τα εξής:

- [...] ένας άλλος άντρας, ο οποίος ήταν κρυμμένος κάτω από την καρέκλα στην οποία καθόταν η γυναίκα, αρπάζει τα χέρια της και την ακινητοποιεί. Η γυναίκα ουρλιάζει. Ο οδοντίατρος προσπαθεί να την πνίξει με ένα μαξιλάρι. Πιέζει με δύναμη το μαξιλάρι στο πρόσωπό της και η γυναίκα πεθαίνει. Η διάρκεια μετάδοσης όσων περιγράφονται είναι 37 δευτερόλεπτα περίπου.

9. Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση **(12)** επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» στο πλαίσιο του οποίου **μεταδόθηκε** σκηνή, εντός της οικογενειακής ζώνης, με επικίνδυνη συμπεριφορά, η οποία είναι δυνατόν να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό, κατά παράβαση του Κανονισμού **26(ια)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 8.

10. Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση **(12)** επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» στο πλαίσιο του οποίου **μεταδόθηκαν** σκηνές, εντός της οικογενειακής ζώνης, που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και συγκεκριμένα **ερωτική σκηνή και σκηνές βίας**, κατά παράβαση του Κανονισμού **32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο υπό διερεύνηση επεισόδιο μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων, τα εξής:

- Σε μία σκηνή του επεισοδίου παρακολουθούμε ένα άντρα και μία γυναίκα ξαπλωμένους σε ένα κρεβάτι να κάνουν έρωτα. Ένας άλλος άντρας, βιντεογραφεί κρυφά την ερωτική συνεύρεση του ζευγαριού. Η σκηνή έχει διάρκεια 1 λεπτό και 7 δευτερόλεπτα περίπου.

- [...] ένας άλλος άντρας, ο οποίος ήταν κρυμμένος κάτω από την καρέκλα στην οποία καθόταν η γυναίκα, αρπάζει τα χέρια της και την ακινητοποιεί. Η γυναίκα ουρλιάζει. Ο οδοντίατρος προσπαθεί να την πνίξει με ένα μαξιλάρι. Πιέζει με δύναμη το μαξιλάρι στο πρόσωπό της και η γυναίκα πεθαίνει. Η διάρκεια μετάδοσης όσων περιγράφονται είναι 37 δευτερόλεπτα περίπου.

- Σε παρακάτω σκηνή του επεισοδίου παρακολουθούμε μία γυναίκα μέσα σε ένα αυτοκίνητο να λέει στον άνδρα που κάθεται δίπλα της, μεταξύ άλλων, τα εξής:

Γυναίκα: *Θα τον σκοτώσω και θα του ξεριζώσω την καρδιά ...*

...

Γυναίκα: *Νομίζει πως ξέρει από πόνο ... Δεν έχει ιδέα ... Θα του κάνω πράγματα που δεν θα 'κανα ούτε σε ζώο ... Θέλω να υποφέρει ... Θα ξεριζώσω το δέρμα του κορμιού του κομμάτι κομμάτι.*

11. Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση **(12)** επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» στο πλαίσιο του οποίου **παρουσιάστηκε σκηνή**, εντός της οικογενειακής ζώνης, **σεξουαλικού σαδισμού**, κατά παράβαση του Κανονισμού **33(1)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο υπό διερεύνηση επεισόδιο μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων, τα εξής:

[...] Η γυναίκα εισέρχεται σε ένα άλλο δωμάτιο στο οποίο είναι δεμένος με αλυσίδες πάνω σε ένα κρεβάτι ένας άλλος άντρας ο οποίος φοράει μόνο το εσώρουχό του. Τον πλησιάζει και τον κτυπά με το μαστίγιό της. Κατόπιν, ανεβαίνει πάνω του, τον κτυπά ξανά με το μαστίγιό της και τον φιλά. Στο δωμάτιο εισέρχεται και ένα τρίτο άτομο (άντρας). Η διάρκεια μετάδοσης όσων περιγράφονται είναι 1 λεπτό και 20 δευτερόλεπτα περίπου.

Ο οργανισμός **δεν υπέβαλε** οποιεσδήποτε **εξηγήσεις / παραστάσεις / θέσεις** αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις.

Σημειώνεται ότι, ο οργανισμός **δεν** εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, και έχουμε παρακολουθήσει με ιδιαίτερη προσοχή το ψηφιακό δίσκο με το εν λόγω πρόγραμμα και κρίνουμε ότι:

- Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση **(12)** επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» χωρίς αυτό να διέπεται από την αρχή της υψηλής ποιότητας, κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
- Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση **(12)** επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» στο πλαίσιο του οποίου μεταδόθηκαν σκηνές, εντός της οικογενειακής ζώνης, οι οποίες ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και συγκεκριμένα σκηνές αδικαιολόγητης βίας, κατά παράβαση του άρθρου **29(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
- Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση **(12)** επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» στο πλαίσιο του οποίου μεταδόθηκαν σκηνές, εντός της οικογενειακής ζώνης, που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του άρθρου **29(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
- Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση **(12)** επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» χωρίς να λάβει μέτρα, ώστε αυτό να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του Κανονισμού **21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση **(12)** επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος

που παρακολουθούσαν, το οποίο (το περιεχόμενο εννοείται) δεν ανταποκρινόταν στην προειδοποίηση (12) η οποία δόθηκε από τον οργανισμό, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

- Στις 29.3.2012, μεταξύ των ωρών 19:55 – 21:15, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση (12) επεισόδιο της σειράς «TROPICAL HEAT» χωρίς να εξασφαλίσει όπως οι σκηνές οι οποίες μεταδόθηκαν εντός της οικογενειακής ζώνης ήταν κατάλληλες για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(6) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- Στις 29.3.2012, μεταξύ των ωρών 19:55 – 21:15, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση (12) επεισόδιο της σειράς «TROPICAL HEAT» στο πλαίσιο του οποίου μεταδόθηκαν σκηνές, εντός της οικογενειακής ζώνης, το περιεχόμενο των οποίων δεν ανταποκρινόταν στην προειδοποίηση (12) η οποία δόθηκε από τον οργανισμό, κατά παράβαση του Κανονισμού 22(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- Στις 29.3.2012, μεταξύ των ωρών 19:55 – 21:15, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση (12) επεισόδιο της σειράς «TROPICAL HEAT» στο πλαίσιο του οποίου μεταδόθηκε σκηνή, εντός της οικογενειακής ζώνης, ακραίας βίας, κατά παράβαση του Κανονισμού 26(στ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- Στις 29.3.2012, μεταξύ των ωρών 19:55 – 21:15, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση (12) επεισόδιο της σειράς «TROPICAL HEAT» στο πλαίσιο του οποίου μεταδόθηκε σκηνή, εντός της οικογενειακής ζώνης, με επικίνδυνη συμπεριφορά, η οποία είναι δυνατόν να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό, κατά παράβαση του Κανονισμού 26(ια) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

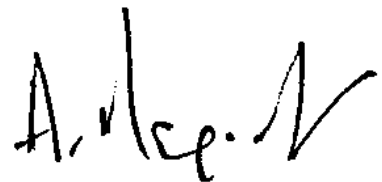
- Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση **(12)** επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» στο πλαίσιο του οποίου **μεταδόθηκαν** σκηνές, εντός της οικογενειακής ζώνης, που ενδέχεται να βλάψουν **σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και συγκεκριμένα ερωτική σκηνή και σκηνές βίας**, κατά παράβαση του Κανονισμού **32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- Στις **29.3.2012**, μεταξύ των ωρών **19:55 – 21:15**, ο οργανισμός μετέδωσε με σήμανση **(12)** επεισόδιο της σειράς «**TROPICAL HEAT**» στο πλαίσιο του οποίου **παρουσιάστηκε σκηνή**, εντός της οικογενειακής ζώνης, **σεξουαλικού σαδισμού**, κατά παράβαση του Κανονισμού **33(1)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των **άρθρων 26(1)(β) – υποστοιχείο 1-**, **29(1) – υποστοιχείο 2-** και **29(2) – υποστοιχείο 3-** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) όπως επίσης και των **Κανονισμών 21(1) – υποστοιχείο 4-**, **21(5) – υποστοιχείο 5-**, **21(6) – υποστοιχείο 6-**, **22(1) – υποστοιχείο 7-**, **26(στ) – υποστοιχείο 8-**, **26(ια) – υποστοιχείο 9-**, **32(3)(α) – υποστοιχείο 10-** και **33(1)(δ) – υποστοιχείο 11-** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου **3(2)(ζ)**, έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να τοποθετηθεί γραπτώς και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να τοποθετηθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δε ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ)

Εκτελεστικός Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ.26/2012 (57))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «CAPITAL TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 6 Νοεμβρίου, 2012

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Τίτου Κολώτα, Χρυσανγής Αργυρού και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **10 Οκτωβρίου 2012**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των **άρθρων 26(1)(β), 29(1) και 29(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) όπως επίσης και των **Κανονισμών 21(1), 21(5), 21(6), 22(1), 26(στ), 26(ια), 32(3)(α) και 33(1)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Τα πιο πάνω άρθρα αναφέρουν:

26(1): *Οι εκπομπές κάθε αδειούχου τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές-*

(β) της ψηλής ποιότητας·

29(1): *Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί έχουν υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι οι εκπομπές τους δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.*

29(2): *Η πιο πάνω στο εδάφιο (1) προβλεπόμενη υποχρέωση, επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, εκτός αν εξασφαλίζεται, με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα, ότι οι ανήλικοι δε βλέπουν ή ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές.*

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21(1): *Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.*

21(5): *Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.*

21(6): *Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.*

22(1): *Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-*

(α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

- (vi) (Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·*
- (vii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·*
- (viii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·*
- (ix) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·*
- (x) (Α) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.*

26: *Στις ψυχαγωγικές εκπομπές απαγορεύονται:*

...

(στ) οι μεταδόσεις σκηνών ακραίας βίας·

...

(ια) η μετάδοση επικίνδυνης συμπεριφοράς, η οποία είναι δυνατόν να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό και οπωσδήποτε απαγορεύεται εντός οικογενειακής ζώνης·

32(3): *Απαγορεύεται:*

(α) η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας·

33(1): *Σε περίπτωση μετάδοσης σεξουαλικών δραστηριοτήτων σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές απαγορεύεται:*

(δ) η παρουσίαση σκηνών σεξουαλικού σαδισμού ή μαζοχισμού ή άλλων σεξουαλικών διαστροφών. Η παρουσίαση σκηνών οποιουδήποτε άλλου συνδυασμού σεξουαλικών και βίαιων σκηνών επιτρέπεται μόνο στο ελάχιστο μέτρο που αυτό είναι απολύτως απαραίτητο για δραματικούς ή εκπαιδευτικούς λόγους.

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου **3(2)(ζ)**, είχε δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να τοποθετηθεί γραπτώς και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να τοποθετηθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομηνίας **18.10.2012**, κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο οργανισμός δεν υπέβαλε οποιεσδήποτε απόψεις για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενόπιόν της στοιχεία, αποφασίζει να επιβάλει στον οργανισμό κυρώσεις για τις παραβάσεις που έγιναν στις **29.3.2012** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 29(2)** (υποστοιχείο **3**) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), το διοικητικό πρόστιμο των **€250**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 26(ια)** (υποστοιχείο **9**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των **€250**.

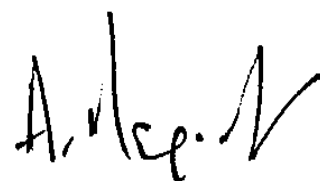
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(α)** (υποστοιχείο **10**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των **€250**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** (υποστοιχείο **4**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** (υποστοιχείο **6**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 33(1)(δ)** (υποστοιχείο **11**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **άρθρου 26(1)(β)** (υποστοιχείο **1**) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και των συστατικών στοιχείων της παράβασης με εκείνα του υποστοιχείου 4, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του **άρθρου 29(1)** (υποστοιχείο **2**) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και την παράβαση του **Κανονισμού 26(στ)** (υποστοιχείο **8**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιεσδήποτε κυρώσεις λόγω του ότι τα γεγονότα και τα συστατικά στοιχεία των εν λόγω παραβάσεων εμπεριέχονται στα γεγονότα και στα συστατικά στοιχεία της παράβασης του Κανονισμού 32(3)(α) (υποστοιχείο 10) των

περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), στον οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** (υποστοιχείο **5**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) και την παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** (υποστοιχείο **7**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιεσδήποτε κυρώσεις λόγω ομοιότητας των γεγονότων και των συστατικών στοιχείων των παραβάσεων με εκείνα του υποστοιχείου 6, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€750** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας Απόφασης.

Η Αρχή εφιστά την προσοχή του οργανισμού στη σοβαρότητα των παραβάσεων και στο ότι δε θα επιδείξει την ίδια επιείκεια σε περίπτωση που ο οργανισμός υποπέσει ξανά σε αυτές ή σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις.



(ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ)

Εκτελεστικός Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου