

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 53/2018(92)(Ε))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΑΛΦΑ ΚΥΠΡΟΥ»,
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
«ΑΛΦΑ TELEVISION CYPRUS LIMITED»**

Ημερομηνία Απόφασης: 24 Ιουλίου, 2019

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Η κ. Χρύσω Τσόκκου, Μέλος, η οποία ειδοποιήθηκε κανονικά για τη συνεδρία, δεν παρευρέθηκε για προσωπικούς λόγους.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα την από μέρους του οργανισμού πιθανή παράβαση του **Κανονισμού 26(ια)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ο πιο πάνω Κανονισμός αναφέρει τα εξής:

26. Στις ψυχαγωγικές εκπομπές απαγορεύονται –

(ια) η μετάδοση επικίνδυνης συμπεριφοράς, η οποία είναι δυνατό να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό και οπωσδήποτε απαγορεύεται εντός οικογενειακής ζώνης.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **16.5.2019** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τη διερευνώμενη παράβαση. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και / ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και / ή μέσω αντιπροσώπου και / ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικής κύρωσης.

Η διερευνώμενη παράβαση που τέθηκε υπόψη του οργανισμού εκτίθεται στο πιο κάτω υποστοιχείο:

Στις **3.5.2018**, μεταξύ των ωρών **15:00 - 17:00**, κατά τη διάρκεια του προγράμματος **«Με αγάπη Χριστιάνα»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε **επικίνδυνη συμπεριφορά, η οποία ήτο δυνατό να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ια)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά τη προβολή θέματος με τίτλο **««ΗΘΕΛΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ LIKE ΚΑΙ ΕΙΠΕ ΝΑ ΠΕΣΕΙ ΣΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΤΟ ΜΕΤΡΟ»**, μεταδόθηκε δυο φορές βίντεο διάρκειας δυο περίπου λεπτών, όπου ένας νεαρός φαίνεται να κατεβαίνει στις ράγες ενός τρένου και να ξαπλώνει σε ένα κενό σημείο, ενώ λίγο αργότερα εμφανίζεται το τρένο, το οποίο περνά από πάνω του και σταματά για να κατέβουν επιβάτες και να επιβιβαστούν άλλοι. Όταν απομακρύνεται και το τελευταίο βαγόνι, ο νεαρός σηκώνεται από το σημείο που είχε ξαπλώσει και φεύγει. Παράλληλα με τη μετάδοση, η παρουσιάστρια και τα μέλη του πάνελ της σχολίασαν το βίντεο ως εξής:

- Παρουσιάστρια: «Ένας είναι ο κρίμα από τα νέα μας, που θα πούμε σήμερα».
- Βαρβάρα Ζαχαρίου (μέλος πάνελ): «Τούτος ο δεκαεννιάχρονος Χριστιάνα μου, ο αθεόφοβος που για να πιάσει μερικά like παραπάνω τι εσκαρφίστηκε; Το πλάσμα του Θεού. Αποφάσισε να πάει στο σταθμό του τρένου, να δώσει το τηλέφωνό του στον φίλο του και να βουτήξει στις ράγες του τρένου να κάμει τον πεθαμένο, για να περάσει το τρένο που πάνω του, να δούμε, εννά πεθάνει, εν θα πεθάνει; Εννά τον ιτσιλλίσει, εν θα τον ιτσιλλίσει το τρένο;»
- Παρουσιάστρια: «Απίστευτο κι όμως αληθινό».

- B.Z.: «Και η κάμερα έγραφε. Καρέ καρέ. Να πούμε ότι τελικά το τρένο, εκατάφερεν τα, εν τον εσκότωσε».
- Παρουσιάστρια: «Επέρασε όμως από πάνω του».
- B.Z.: «Επέρασε από πάνω του τζαι ήταν τζαι αρκετή ώρα κάτω από το τρένο...».
- Παρουσιάστρια: «Είσσιεν ούλλο το εικονοστάσι μαζί του».
- B.Z.: «Ναι Χριστιάνα μου. Είναι αυτή η δεύτερη ευκαιρία στη ζωή που λέμε. Περνά, ωωωπ...».
- Παρουσιάστρια: «Δεν το πιστεύω παιδιά ότι κάποιος άνθρωπος που λειτουργεί φυσιολογικά ο εγκέφαλος του κάμνει τούν' το πράμα».
- B.Z.: «Σταματά το τρένο, κατεβαίνουν επιβάτες, ανεβαίνουν επιβάτες, κάτω που το τρένο ο δεκαεννιάχρονος ανώριμος και έζησε, είσσιεν άγιο, είσσιεν αγίους όντως. Ωστόσο, μετά έκαμε τον απολογισμό του...».
- Παρουσιάστρια: «Α, πάλε καλά, που έζησε να το κάμει».
- B.Z.: «Ναι και είπε ότι όντως, το έκανα μόνο και μόνο για να γίνω πιο δημοφιλής στα social media και ζητά συγγνώμη δημοσίως επειδή δεν ήξερε ότι έθεσε, ήταν, έβαλε σε ρίσκο τη ζωή του, θα μπορούσε να είχε πεθάνει...».
- Παρουσιάστρια: «Πώς δεν το ήξερε δηλαδή, για να καταλάβουμε, εν ελειτούργησε κάτι, τζειν' την ώρα δεν έγινε καλά μια ένωση;»
- B.Z.: «Μπορεί να μην ήταν νηφάλιος Χριστιάνα μου. Μάλλον δεν ήταν νηφάλιος».
- Χάρης Παπαθεοχάρους (μέλος πάνελ): «Ρε παιδί μου πόσες μόδες έρχονται;».
- B.Z.: «Δεν είναι μόδα».
- Παρουσιάστρια: «Αυτό το πράγμα είναι βλακεία μέχρι αηδίας ρε Χάρη μου. Δεν είναι μόδα».
- Χ.Π.: «Να σου πω επειδή το κάνουν hashtag και φαντάζομαι τώρα το είδα και ακόμη ένα βίντεο και στο Instagram είδα τρία – τέσσερα βίντεο και... Αλλά ρε παιδί μου είναι αυτό ότι το κάνει ένας και όσο πιο επικίνδυνο είναι τόσο πιο πολύ πωρώνονται να το κάνουν και άλλοι...».
- Παρουσιάστρια: «Για όνομα του Θεού. Πωρώνεται κάποιος να χάσει τη ζωή του;».
- Τάσος Ευαγγέλου (μέλος πάνελ): «Πόσο πολύ μας έχουν επηρεάσει τα social media. Πόσο πολύ έχουν επηρεάσει τα social media τις ζωές μας, που τι θεωρούμε ποιο σημαντικό; Να πιάσω πιο πολλά like».
- Παρουσιάστρια: «Από τη ζωή κάποιου ανθρώπου».
- T.E.: «Δηλαδή, ρισκάρω τη ζωή μου...».
- Παρουσιάστρια: «Η μάνα του που το είδε ας πούμε, τι του έκαμε μετά; Εμένα πάντα εν τούτη η απορία μου».

- T.E.: «Τι να του κάμει ρε Χριστιάνα μου; Τι να του κάμει; Το μετά...».
- Παρουσιάστρια: «Τι να του κάμεις; Δεν είναι ότι μπορείς να του κάμεις κάτι, αλλά πραγματικά τι παθαίνεις δηλαδή να δεις ότι το παιδί σου έκαμε τουν' το πράμα, οϊ φρικάρεις, οϊ παθαίνεις απανωτά εμφράγματα...».
- B.Z.: «Φαντάζομαι την έχει κοψοχολιάσει πολλές φορές».
- T.E.: «Ένας νοήμων άνθρωπος δεν κάνει αυτό το πράγμα. Δεν ρισκάρει τη ζωή του κορώνα γράμματα».
- B.Z.: «Έν είναι θέμα νοημοσύνης νομίζω. Έν θέμα πελλάρας. Έν θέμα ανωριμότητας. Έν θέμα why not ας πούμε».
- Παρουσιάστρια: «Είναι θέμα νοημοσύνης Βαρβάρα μου συγγνώμη. Συγγνώμη, αλλά αν λειτουργεί λίγο φυσιολογικά το μυαλό, δεν κάνει αυτό το πράγμα. Δεν, όλοι περάσαμε από φάση ανωριμότητας. Έν εκάμαμε τούν' το πράμα ποττέ».
- B.Z.: «Εκάμαμεν άλλα πράματα».
- Παρουσιάστρια: «Τι άλλα πράματα; Έκανες ποτέ κάτι που να φέρεις τον εαυτό σου σε τόσο κίνδυνο ρε Βαρβάρα μου; Άλλον άθελά σου τώρα που σκέφτεσαι ότι κάτι που έκανες να ήταν επικίνδυνο και άλλο αυτό το πράγμα. Δηλαδή για όνομα του Θεού».
- B.Z.: «Έ εντάξει. Επήρε το, ετερμάτισε το ο συγκεκριμένος».
- Παρουσιάστρια: «Πέρα από το τερμάτισε. Λοιπόν, πάμε και στον κομμωτή...».

Ο οργανισμός, με επιστολή του Δικηγόρου του κ. Γαστών Χατζηναστασίου, ημερομ. **10.6.2019 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, υπέβαλε τις θέσεις και τις απόψεις του σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση. Σημειώνεται ότι ο οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης ή / και να υποβάλει προσωπικώς τις παραστάσεις του.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων του οργανισμού όπως έχουν εκφρασθεί από τον Δικηγόρο του και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του εν λόγω προγράμματος, κρίνουμε ότι:

Στις **3.5.2018**, μεταξύ των ωρών **15:00 - 17:00**, κατά τη διάρκεια του προγράμματος «**Με αγάπη Χριστιάνα**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε **επικίνδυνη συμπεριφορά, η οποία ήτο**

δυνατό να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ια)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (Τα γεγονότα του υποστοιχείου εκτίθενται στις σελίδες 3 - 5 της παρούσας απόφασης).

Αναφορικά με τις γραπτές θέσεις / εξηγήσεις του οργανισμού, όπως αυτές εμπεριέχονται στην επιστολή του ημερομ. 10.6.2019, η Αρχή επισημαίνει τα ακόλουθα:

Κατ' αρχάς, η Αρχή συμμαρτίζετα τον προβληματισμό του οργανισμού, ότι «στις μέρες μας που η τεχνολογία βρίσκεται στο απόγειο της, έχουν ανεμπόδιση πρόσβαση στην πληροφορία με τη χρήση αυτής μικροί και μεγάλοι και επί το πλείστον οι νέοι» και «έτσι οι ανήλικοι εκτίθενται καθημερινά και ανεξέλεγκτα σε αντίστοιχα με το προβληθέν βίντεο μέσω του διαδικτύου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης» και ως εκ τούτου «η ανεμπόδιση χωρίς όρια πρόσβαση και έκθεση σε πληροφορίες να οδηγήσει τους ανήλικους να αντιμετωπίζουν τους πρωταγωνιστές τέτοιων συμπεριφορών ως πρότυπα ή / και να καταλήξουν να προσπαθούν να τους μιμηθούν για λόγους δημοφιλίας». Ακριβώς γι αυτό το λόγο έχει επανειλημμένα υποδειχθεί από την Αρχή ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν, κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι. Επίσης, είναι, πλέον, αποδεκτός και κατανοητός ο σημαντικός ρόλος της τηλεόρασης και οι επιδράσεις στο παιδί – θεατή. Πολυάριθμες έρευνες καταδεικνύουν με τα ευρήματά τους το ρόλο που διαδραματίζει η τηλεόραση στη ζωή των παιδιών, ως επίσης την επίδραση που έχει στην κοινωνική τους συμπεριφορά, αφού αποτελεί εργαλείο για ερμηνεία και κατανόηση της κοινωνίας και διαμορφώνει τη συνείδηση και την εμπειρία τους. Ορισμένες «δίοδοι» που χρησιμοποιούνται στην καθημερινή ζωή της τηλεόρασης είναι πιθανό να παρέχουν ένα βασικό μέσο για τη διαμόρφωση των δράσεων των παιδιών.

Ως εκ τούτου, η έκθεση των ανήλικων σε συμπεριφορές, όπως αυτή του πρωταγωνιστή του βίντεο, πολύ πιθανόν να βάλει ιδέες σε ανυποψίαστους μέχρι τη θέαση του βίντεο νεαρούς, να μιμηθούν αυτές τις επικίνδυνες για τη ζωή τους πρακτικές. Ακόμα λοιπόν κι αν δεχτούμε ότι «το βίντεο», όπως ισχυρίζεται ο οργανισμός, «πρόδηλα χρησιμοποιήθηκε ως παράδειγμα προς αποφυγή για όλους τους τηλεθεατές και για ενημέρωση για τη μάλιστα αντίστοιχων δημοσιεύσεων που έχει κατακλύσει τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης», η μετάδοσή του επί δυο φορές και η διάρκειά του, η οποία ήταν δυο περίπου λεπτά, όχι μόνο δεν ήταν σύντομες, αλλά ήταν και αχρείαστες, αφού ο σκοπός, σύμφωνα με τον οργανισμό, ήταν να αποδοκιμαστούν τέτοιες συμπεριφορές.

Εν πάση περιπτώσει, η Αρχή έχει να παρατηρήσει ότι η αυστηρότητα, με την οποία οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί ελέγχουν το περιεχόμενο των προγραμμάτων τους, θα πρέπει να προσαρμόζεται ανάλογα με τον χρόνο μετάδοσης του εκάστοτε προγράμματος και την ηλικία των ατόμων που πιθανό να το παρακολουθούν.

Επιπρόσθετα και ακριβώς λόγω του ότι τα παιδιά, σήμερα, εκτίθενται πέραν του δέοντος σε θεάματα, τα οποία δεν είναι κατάλληλα για την ευάλωτή τους ηλικία, οι τηλεοπτικοί οργανισμοί, με γνώμονα πάντα τη διασφάλιση της προστασίας των παιδιών, οφείλουν να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί, ώστε να μην συμβάλλουν και οι ίδιοι αρνητικά στην περαιτέρω έκθεση των ανήλικων σε αυτά.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχει παράβαση του **Κανονισμού 26(ια)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και

Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή της, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενης κύρωσης.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση της παράβασης για σκοπούς επιβολής κύρωσης.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει. Η υποβολή των απόψεων του οργανισμού, μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, καλείται όπως τις υποβάλει στην Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας Απόφασης.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, καλείται όπως πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας Απόφασης, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση του οργανισμού εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

κ.π.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 53/2018(92)(Ε))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΑΛΦΑ ΚΥΠΡΟΥ»,
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
«ΑΛΦΑ TELEVISION CYPRUS LIMITED»

Ημερομηνία Απόφασης: 16 Οκτωβρίου, 2019

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Η κ. Χρύσω Τσόκκου, Μέλος, αν και παρευρέθηκε κανονικά στη συνεδρία, αποχώρησε κατά την εξέταση της πιο πάνω υπόθεσης, με βάση τις αρχές που αποφασίστηκαν στην απόφαση της Ολομέλειας του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση αρ. 140/2009.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **24 Ιουλίου 2019**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχει παράβαση του **Κανονισμού 26(ια)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ο πιο πάνω Κανονισμός αναφέρει τα εξής:

26. Στις ψυχαγωγικές εκπομπές απαγορεύονται –

(ια) η μετάδοση επικίνδυνης συμπεριφοράς, η οποία είναι δυνατό να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό και οπωσδήποτε απαγορεύεται εντός οικογενειακής ζώνης.

Η Αρχή έδωσε στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή της κατά την κρίση της επιβαλλόμενης κύρωσης.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση της παράβασης για σκοπούς επιβολής διοικητικής κύρωσης.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **2.8.2019** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κύρωσης γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του. Επιπλέον, η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, για σκοπούς επιβολής κύρωσης, να τις υποβάλει το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής και εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, να πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή. Τονίστηκε, επίσης, ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις πιο πάνω προθεσμίες η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικής κύρωσης.

Ο οργανισμός, με επιστολή του Δικηγόρου του κ. Γαστών Χατζηγαστασίου ημερομ. **5.8.2019 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')** υπέβαλε τις απόψεις του εγγράφως για

σκοπούς επιβολής κύρωσης. Σημειώνεται ότι ο οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς.

Η Αρχή επαναλαμβάνει, ως η απόφασή της ημερομ. 24.7.2019, ότι η έκθεση των ανήλικων σε συμπεριφορές, όπως αυτή του πρωταγωνιστή του βίντεο (ο οποίος ξαπλώνει σε κενό σημείο στις ράγες ενός τρένου για να περάσει το τρένο από πάνω του) πολύ πιθανόν να βάλει ιδέες σε ανυποψίαστους μέχρι τη θέαση του βίντεο νεαρούς, να μιμηθούν αυτές τις επικίνδυνες για τη ζωή τους πρακτικές.

Επιπρόσθετα και ακριβώς λόγω του ότι τα παιδιά, σήμερα, εκτίθενται πέραν του δέοντος σε θεάματα, τα οποία δεν είναι κατάλληλα για την ευάλωτή τους ηλικία, οι τηλεοπτικοί οργανισμοί, με γνώμονα πάντα τη διασφάλιση της προστασίας των παιδιών, οφείλουν να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί, ώστε να μην συμβάλλουν και οι ίδιοι αρνητικά στην περαιτέρω έκθεση των ανηλικών σε αυτά.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενόπιόν της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένης της παραδοχής του οργανισμού στην επιστολή του ημερομ. 5.8.2019 ότι θα μπορούσε να είχε μειωθεί η διάρκεια ή / και η επανάληψη του σχετικού βίντεο και της δέσμευσής του ότι θα λάβει όλα τα αναγκαία μέτρα για αποφυγή επανάληψης παρόμοιων γεγονότων, αποφασίζει να επιβάλει στον οργανισμό την κύρωση της **Σύστασης** για την παράβαση του **Κανονισμού 26(ια)** (υποστοιχείο **1**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) που έγινε στις **3.5.2018**.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου